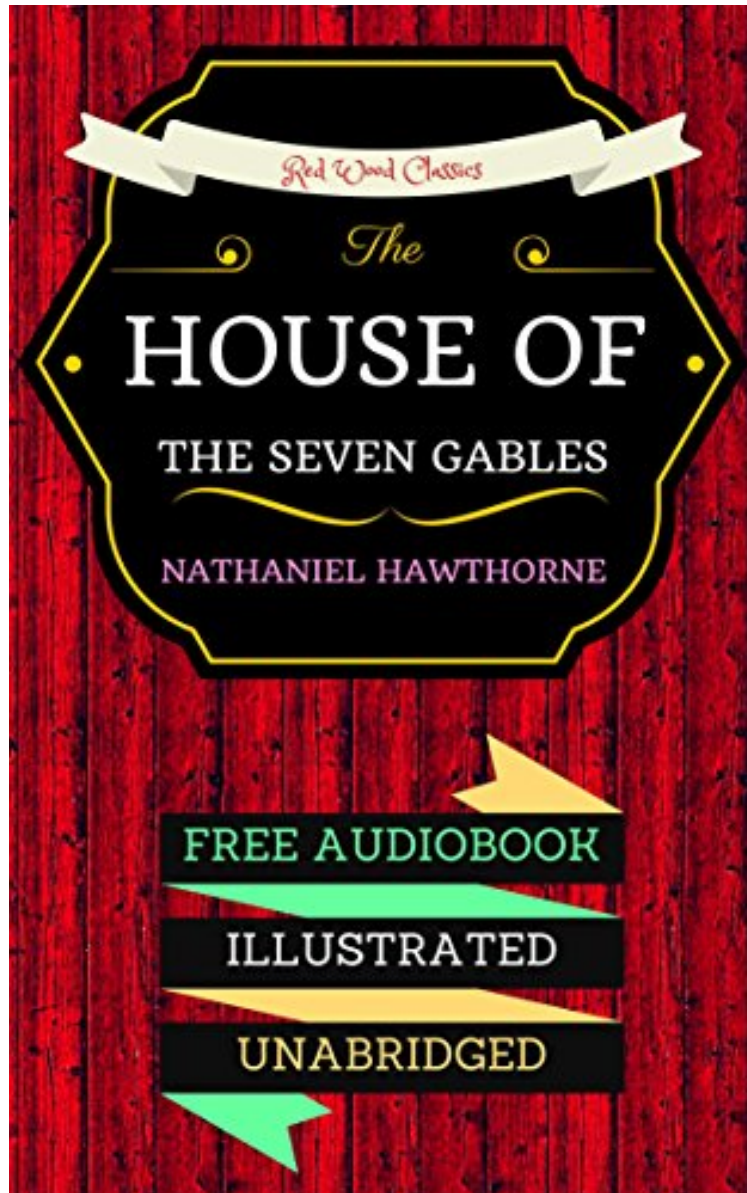


[Download] The House of the Seven Gables: By Nathaniel Hawthorne Illustrated (An Audiobook Free!) (English Edition)

The House of the Seven Gables: By Nathaniel Hawthorne Illustrated (An Audiobook Free!) (English Edition)

Von Nathaniel Hawthorne

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1397495 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-12-27 Erscheinungsdatum: 2015-12-27 File Name: B019WMKHLS | File size: 34.Mb

Von Nathaniel Hawthorne : The House of the Seven Gables: By Nathaniel Hawthorne Illustrated (An Audiobook Free!) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The House of the Seven Gables: By Nathaniel Hawthorne Illustrated (An Audiobook Free!) (English

Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "The House of the Seven Gables" Von CreativeShopee
"The House of the Seven Gables" war das erste Buch, das ich von Nathaniel Hawthorne gelesen habe. Bereits auf den ersten Seiten war ich von seinem Schreibstil begeistert. Mir gefällt seine Schreibweise vor allem im Bezug auf die Beschreibung des alten Gebäudes, das so wie es beschrieben wird, und die Vorstellung der Charaktere, da der Erzähler den Leser stets auf emotionale Weise miteinbezieht. Als Hepzibah zum ersten Mal vorgestellt wird, versetzt der Erzähler den Leser gnadenlos in die Situation eines Voyers, ohne dass sich dieser dem entziehen kann. Der Leseakt knüpft dadurch, meiner Meinung nach, automatisch eine sehr persönliche Verbindung zu diesem Charakter. Gleichzeitig fällt diese Person durch ihre Eigenmächtigkeit auf, was auf den einen oder anderen Leser eine abschreckende Wirkung haben mag. Mir persönlich gefallen die Eigenheiten der literarischen Figuren, da sie symbolisch für die Werte des Neuen und Alten stehen. Der Reiz an der Geschichte - ohne auf Einzelheiten in der Handlung einzugehen - liegt in eben diesem Konflikt: wie können die Charaktere, die der Tradition folgen und solche, die nach Fortschritt streben, letztendlich zusammenfinden?
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Billige Qualität
Von southside2103
Bei der Qualität des Textes möchte ich nichts sagen, da stelle ich Hawthorne nicht in Frage. Aber die Qualität dieser Buchproduktion...! Natürlich, ich hätte vor der Bestellung bemerken können, dass da kein Verlag auf dem Cover erscheint und das Titelbild verpixelt ist. Aber letzteres habe ich noch der Vorschau zugerechnet. Leider ist das Original-Titelbild tatsächlich so unscharf und wirklich billig. So wie auch der ganze Rest der Aufmachung. Als Quelle wird "gutenberg.org" angegeben. Gedruckt wird in einem nicht sehr zu lesenden Schriftbild in einer Qualität, die mir einfach nicht gefällt. Falls es die Idee von "book on demand" noch gibt, dann ist das hier genauso ein Beispiel, wie ich mir ein "selbstverlegtes" Buch vorstellen würde. Für Hobby-Autoren mag das angehen, für so was hier... nein, danke. Da sind selbst manche Produkte von Billigverlagen noch schöner anzusehen.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Schriftgröße ist eine Zumutung
Von Palindrom
Nach anfänglicher Freude über den schnellen Versand und den Preis musste ich feststellen, dass dieses von selbst verlegte Buch in Schriftgröße 6 oder 7 gedruckt und der Text auf so wenig Seiten wie möglich gequetscht wurde. Absolute Zumutung zum Lesen. Von selbst verlegte Bücher werde ich in Zukunft nicht mehr kaufen. Fazit: durchgefallen!

Kurzbeschreibung
How is this book unique? Free Audiobook
Illustrations included
Unabridged
The House of the Seven Gables is a Gothic novel written beginning in mid-1850 by American author Nathaniel Hawthorne and published in April 1851 by Ticknor and Fields of Boston. The novel follows a New England family and their ancestral home. In the book, Hawthorne explores themes of guilt, retribution, and atonement and colors the tale with suggestions of the supernatural and witchcraft. The setting for the book was inspired by a gabled house in Salem belonging to Hawthorne's cousin Susanna Ingersoll and by ancestors of Hawthorne who had played a part in the Salem Witch Trials of 1692. The book was well received upon publication and later had a strong influence on the work of H. P. Lovecraft. The House of the Seven Gables has been adapted several times to film and television.
From School Library Journal
Grade 9 Up. Hawthorne's tale about the brooding hold of the past over the present is a complex one, twisting and turning its way back through many generations of a venerable New England family, one of whose members was accused of witchcraft in 17th century Salem. More than 200 years later, we meet the family in its decaying, gabled mansion, still haunted by the presence of dead ancestors: Hepzibah, an elderly gentlewoman fallen on hard times; her ineffectual brother, Clifford; and young Phoebe, a country maiden who cheerfully takes it upon herself to care for her two doddering relations. There's also Holgrave, a free-spirited daguerreotypist, who makes a surprising transformation into conventional respectability at the story's end. These people seem to be symbols for Hawthorne's theme more than full-bodied characters in their own right. As such, it can only be difficult for today's young adults to identify with them, especially since they are so caught up in a past that is all but unknown to present day sensibilities. Talented Joan Allen, twice nominated for Academy Awards, reads the tale in a clear, luminous voice. Because she has chosen not to do voices, however, it is sometimes difficult to tell which character is speaking. Still, she is more than equal to the task of handling Hawthorne's stately prose in a presentation that will be a good curriculum support for students of Hawthorne or those seeking special insight into this work of fiction.
?Carol Katz, Harrison Library, NYC
Copyright 1997 Reed Business Information, Inc.
Pressestimmen
"A large and generous production, pervaded with that vague hum, that indefinable echo, of the whole multitudinous life of man, which is the real sign of a great work of fiction."
Henry James