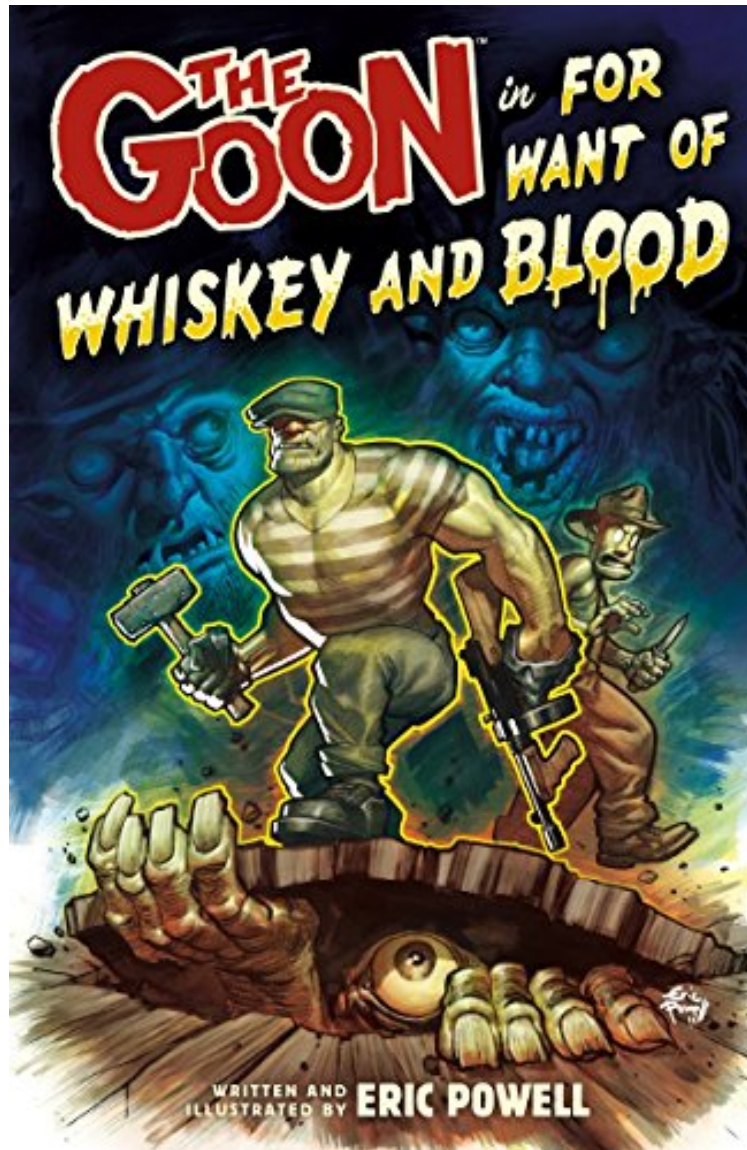


(Download pdf ebook) The Goon Volume 13: For Want of Whiskey and Blood (The Goon TPB series)

The Goon Volume 13: For Want of Whiskey and Blood (The Goon TPB series)

Von Eric Powell

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #823689 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-21Erscheinungsdatum: 2014-10-21File Name: B00NC0WDKA | File size: 17.Mb

Von Eric Powell : The Goon Volume 13: For Want of Whiskey and Blood (The Goon TPB series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Goon Volume 13: For Want of Whiskey and Blood (The Goon TPB series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Schwester Goon seit Langem Von Edward Nygma Der 13. TPB der Goon-Reihe ziert einmal mehr die Konfrontation mit den Priestern hinaus, die schon seit zig Bänden als Damoklesschwert über der Geschichte schwebt und bietet einmal mehr ein paar Kurzgeschichten, die diesmal auch von Gastzeichnern mitgestaltet wurden. Leider passiert dabei von den Stories her wirklich nichts innovatives und diese Eintönigkeit nimmt der Comic sogar selbstreferenziell auf mit der Erkenntnis, dass es wieder Mittwoch ist, also irgendetwas Menschfressendes sein unweiblich treibt. Naja, die Lösung bleibt dabei auch Goon-typisch banal-brachial, sodass man also wirklich nichts Neues geboten bekommt. Leider mangelt es dem Band auch etwas an Humor, zumindest bleiben die wirklich groben absurd-komischen Goon-Momente und Cut-Away-Gags aus, sodass einzig eine Kurzgeschichte, in der Goon und Frankie Schnaps in Kuckucksuhren nach Mexiko schmuggeln in Erinnerung bleibt - nicht jedoch, weil sie so gut wäre, sondern da sie grtenteils auf Spanisch ohne jedwede Übersetzung ist, sodass für Nicht-Sprecher hier nur die Bilder wirken. Ein ganz nettes Gimmick, weil El Hombre de Lagarto hier die Hauptrolle spielt, aber letztlich für meinen Geschmack dann einfach zu lang gezogen. Das Art-Work von Powell bleibt hingegen über alles erhaben und auch die Gastzeichner fügen sich harmonisch ein, sodass man optisch an dem Band nicht meckern kann. Fazit: Wenn man keinen Wert auf vollständige Reihen legt, dann verpasst man nichts, wenn man nach dem großartigen 12. Trade direkt zur 14 springt, in der es dann auch endlich wieder mit der 'Hauptgeschichte' weiter geht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sammlung der Goon-Hefte 41-44 und eines Oneshots Von Jo84Machte Eric Powell früher bei "The Goon" immer alles komplett selbst, so hat er mittlerweile, immerhin im bereits 15. Erscheinungsjahr von "The Goon", immer öfter auch mal Gastzeichner an der Hand, die seiner Kreation weiteren Kultstatus verleihen. So stammt eines der Cover diesmal von dem MAD-Comicveteran Jack Davis, und vier Seiten des regulären Comics werden von Kyle Hotz gezeichnet, der mit Powell zusammen ein Crossover ihrer gemeinsamen Serie "Billy The Kids Old Timey Oddities" zelebriert. Den Hauptteil des Buches machen hier die Main Stories der Hefte 42 bis 44 und der Oneshot "One For The Road" aus. Die Nebenstory "The Bog Lurk" erschien als Zweitstory in den Goon-Ausgaben 41-43 und wurde von Mark Buckingham zu Papier gebracht. Sein Zeichenstil kommt dem von Powell schon sehr nahe; allerdings erscheinen die 16 Seiten in s/w mit Grautönen statt farbig. Als Bonus gibt es noch 14 Seiten mit Skizzen oder unveröffentlichten Seiten von Powell, die sehr interessant sind.

Kurzbeschreibung The return of the Zombie Priest, a Latin-tongued Godzilla, drunk sailors, and a Halloween visit from Billy the Kid are just a few of the special tricks and treats for Goon and company in this new collection from Eric Powell that Comic Book Resources calls "the product of a contentedly demented mind." This volume collects The Goon #42-#45. Kurzbeschreibung The return of the Zombie Priest, a Latin-tongued Godzilla, drunk sailors, and a Halloween visit from Billy the Kid are just a few of the special tricks and treats for Goon and company in this new collection from Eric Powell that Comic Book Resources calls "the product of a contentedly demented mind." This volume collects The Goon #42-#45. über den Autor und weitere Mitwirkende Eric Powell is a writer and artist who has contributed work on such comics titles as Buffy the Vampire Slayer, Angel, Hellboy: Weird Tales, Star Wars Tales, The Incredible Hulk, Black Panther, The Avengers, The Hood, MAD Magazine, Devil Dinosaur, Swamp Thing, the Avengers, She-Hulk, the Simpsons, Arkham Asylum: Living Hell, Action Comics, and Creepy. Although eking out a meager living in the comics field since 1995, Eric didn't find true success until he launched his critically acclaimed dark comedy series The Goon. The Goon was subsequently picked up by Dark Horse Comics and boasts a diehard cult following. Recently, Eric has been working in collaboration with acclaimed director David Fincher, Blur Animation, and Dark Horse Entertainment to bring The Goon to life on the big screen as an animated feature film. Awards: International Horror Guild: 2004 Best Illustrated Narrative, Will Eisner Comic Industry Award: 2004 Best Single Issue (Goon #1), Will Eisner Comic Industry Award: 2005 Best Humor Publication, Will Eisner Comic Industry Award: 2005 Best Continuing Series, Will Eisner Comic Industry Award: 2008 Best Writer/Artist-Humor, Will Eisner Comic Industry Award: 2008 Best Painter or Multimedia Artist The author lives in Nashville, TN.