

[Mobile book] The Girl With The Dragon Tattoo Book 1 (Millennium Trilogy Graphic Novel)

The Girl With The Dragon Tattoo Book 1 (Millennium Trilogy Graphic Novel)

Von DENISE MINA

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1175134 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-13Erscheinungsdatum: 2012-11-13File Name: B009DNVXX8 | File size: 74.Mb

Von DENISE MINA : The Girl With The Dragon Tattoo Book 1 (Millennium Trilogy Graphic Novel) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Girl With The Dragon Tattoo Book 1 (Millennium Trilogy Graphic Novel):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stieg Larsson - Millennium: Verblendung, Band 1, Review auf wewantmedia.deVon Chr FunkeStieg LarssonMillennium: Verblendung, Band 1Autoren: Denise MinaZeichner: Leonardo Manco und Andrea Mutti,(Panini Comics/ DC Vertigo)Verblendung, der erste Teil der Comic-Adaption, ist seit heute im HandelStieg Larssons Millennium-Trilogie ist ein internationales Phnomen: ber 60 Millionen verkaufte Romane und eine hchst erfolgreiche schwedische Verfilmung, der ein noch erfolgreicheres Hollywood-Remake folgte, in dem kein Geringerer als James Bond Daniel Craig in die Rolle des Reporters Mikael Blomqvist schlpfte. Nun prsntiert Panini eine Adaption des Stoffes, die sich wahrlich sehen lassen kann: Krimi-Autorin Denise Mina und die Comic-Knstler Leonardo Manco und Andrea Mutti bertragen Larssons Werk so meisterhaft in das Medium Comic, dass die Graphic Novels weder erzhrerisch noch optisch den Vergleich mit Buch und Film scheuen mssen. Teil eins, Verblendung, gibt es ab dem 11. Mrz 2013 im Handel!An einem strahlenden Sommertag 1966 verschwindet Harriet Vanger spurlos. Noch Jahre spter qult das ungelste Rtsel um den Verbleib Harriets ihren betagten Onkel und so beauftragt er den Journalisten Mikael Blomkvist damit, Nachforschungen anzustellen. Doch erst lsst er von Lisbeth Salander, Schwedens meistgepriercter und -ttowierter Hackerin, Informationen ber Blomkvists Integritt beschaffen. Dies fhrt letztlich zur Zusammenarbeit der unkonventionellen Computerspezialistin mit dem Journalisten und gemeinsam frdern sie ein dunkles Geheimnis der Familie Vanger ans Tageslicht. Stck fr Stck finden sie beunruhigende Hinweise und entdecken Wahrheiten, die die beiden ungleichen Ermittler selbst in Gefahr bringen Mit Lisbeth Salander und Mikael Blomkvist hat Stieg Larsson zwei Charaktere erschaffen, die widersprchlicher kaum sein knnten. Aber genau aus dieser Gegenstzlichkeit heraus bilden sie ein unschlagbares Team. Salander entwickelte sich zu einer der faszinierendsten und beliebtesten literarischen Figuren des modernen Kriminalromans. Blomkvist gibt als Journalist auf der Suche nach der Wahrheit einen Einblick in die Zerrissenheit eines Mannes, der seine Ideale hat, diese aber nur mit Mhe selbst leben kann.Leonardo Manco und Andrea Mutti fangen in ihren Zeichnungen sowohl die Strke als auch die Zerbrechlichkeit der Figuren ein. Das allein macht die Graphic Novel schon zu einem optischen Vergngen, ebenso verstehen sie es aber auch meisterhaft, die dunkle Stimmung, die Spannung und die Action-Sequenzen in Bilder zu bannen. Da letztlich die Filme bereits Bilder in den Kpfen der Fans geprgt haben, lieen sich auch die Knstler bei der Charakterisierung der Protagonisten durch die filmischen Vorlagen inspirieren, ohne diese jedoch zu kopieren.Der Roman Verblendung erschien im Jahr 2005. 2006 und 2007 wurden die Fortsetzungen Verdammnis und Vergebung verffentlicht. Die Entstehungsgeschichte liest sich wie ein Mrchen: Ein Journalist, gleichzeitig Herausgeber einer kleinen Zeitschrift, beschliet eines Tages Kriminalromane zu schreiben und wird zu einem der meistgelesenen Autoren unserer Zeit. Den Erfolg seines Werkes konnte Larsson tragischerweise aber nicht mehr miterleben er starb im November 2004.Wie die Romanvorlage ist auch der Comic schnrkellos und direkt, ohne didaktisch erhobenen Zeigefinger. Larsson gehrt zu den Schriftstellern, die ihre politischen Ideale in ihre Werke einflieen lassen und dadurch eine Wahrhaftigkeit und Ehrlichkeit erzeugen, die sicher einen Teil des Erfolges ausmachen. Diese Eindringlichkeit bertrgt Krimi-Autorin Denise Mina so in die Graphic Novel, dass nichts vom Gehalt der Vorlage verloren geht.Die Bestseller-Adaption erscheint bei Panini in insgesamt sechs Comic-Bnden, mit je 144 Seiten. Jeder Band wird in einer Softcover (16,95)- und einer edlen Hardcoveredition (24,95) erhltlich sein.Meinung zum Buch:Wer bis heute noch nichts von Stieg Larsson gehrt haben sollte, muss die letzten Jahre die Literatur und Kinogesprche verpasst haben. Wie ein Blitz schlugen die drei skandinavischen Romane um die ttowierte und gepiercte Hackerin Lisbet Salander und den Enthllungsjournalisten Mikael Blomkvist in der Thriller-Szene ein und zogen (auch wenn der Autor von diesem Hype, da er bei Verffentlichung schon verstorben war, nichts mehr mitbekam) schnell Verfilmungen (inklusive einer zustzlichen, von Regisseur David Fincher gedrehten amerikanischen Interpretation) nach sich.Hier nun haben wir die auf mehrere Bnde ausgelegte Adaption in Form einer Graphic Novel. Autorin Denise Mina bearbeitete die literarische Vorlage, um sie auf ein adquates, dem Medium angepasstes Format zurechtzustutzen. Hierbei gelang es ihr erstaunlicherweise, trotz sehr vieler inhaltlicher Aussparungen und Krzungen eine stringente, straffe und sich ziemlich nah an der Vorlage bewegende Geschichte zu erzhlen, der man die Krzungen nur an wenigen Stellen anmerkt.Das wahre Highlight jedoch sind die visuellen Umsetzungen. Den Knstlern Leonardo Manco (Driver for the Dead) und Andrea Mutti gelingt es, die Story grafisch der Geschichte angemessen dster und in teils brutal direkten Bildern zu erzhlen. Faszinierend ist das Kunststck, der Geschichte gerade in den nonverbalen Momenten eine besondere Tiefe zu geben. Lisbet Salander konnte passender nicht getroffen werden als in dieser Adaption! Hier gelingt es, ihr ambivalentes Wesen und ihre gebrochene Seele perfekt darzustellen.Verblendung ist und bleibt, auch wenn man nach Roman, Hrbuch und Film die Geschichte kennt, eine beraus interessante und fesselnde Story, die auch in dieser von Panini Comics/ DC Vertigo (144 Seiten, 16,95) wunderschn gestalteten Adaption ihren Reiz entfalten kann.Christian Funke-Smolka0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. All that is required for evil to triumph is for good men to do nothingVon callistoDer schwedische Industrielle Henrik Vanger erhlt zu jedem Geburtstag Post von einer Toten. Jedes Jahr schickt ihm jemand anonym gerahmte, gepresste, wie er sie frher stets von seiner Nichte Harriet bekam, bis diese im Sommer 1966 verschwand. Nun, 82 Jahre alt, will Vanger endlich herausfinden, wer seine Nichte umgebracht hat und warum. Er engagiert dafr den Wirtschafthournalisten Mikael Blomkvist, der gerade zu einem Ingeren Gefngnisaufenthalt verurteilt wurde, weil er dem Unternehmer Wennerstrm aufgrund geflschte Beweise

durch Verleumdung geschadet hat. So hat Blomkvist im Gefngnis etwas zum NachdenkenStieg Larssons Millenium Trilogie drfte mittlerweile jeder auf die eine oder andere Art kennen, sei es tatschlich als Roman oder als Hrspiel, Hrbuch oder Verfilmung. Nun gibt es den Roman aus als Comic, wobei die Geschichte auf zwei Comicbnde aufgeteilt wurde. Band 1 endet mit Blomkvists Haftantritt bzw. Lisbeths Befreiungsschlag. Ich habe das Gefhl, dass die Autoren sich stark an der schwedischen Verfilmung orientiert haben, sie haben nicht wirklich eigenstndige Figuren geschaffen. Einige Personen sind sich in den Zeichnungen auch so hnlich (Blomkvist und einer der Vangers, dessen Name mir nicht einfllt), dass es schwer fallen wrde, die alleine in einem Bild zuzuordnen. Insgesamt hat der Comic das gleiche Problem, das fr mich auch die Hrspiele und Verfilmungen haben: Es fehlt ein Stammbaum. Ich kann die ganzen Vangers nicht auseinanderhalten, ihre Verwandtschaftsbeziehungen sind mir zu konfus, dass sie sich in diesem Comic teils auch noch sehr hnlich sehen, macht es nicht besser. Der Zeichenstil ist unterhaltsam, gut, teils fast fotorealistisch, aber ohne wirklichen eigenen Stil. Ein stimmungsvoller, schner Unterhaltungscomic mit ansprechenden, wenn auch nicht anspruchsvollen Zeichnungen. Da das Bndchen so dnn ist, ist mir unbegreiflich, warum die Geschichte in zwei Bnde geteilt wurde, nur Gewinnmaximierung wrden mir da einfallen, ntig wre es wirklich nicht gewesen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stieg Larsson's Werk SEHR frei interpretiert... Von tj larkin Seit der 1. Teil der schwedischen Millennium-Verfilmungen 2009 im Kino war, bin ich groer Salander/Blomqvist Fan und habe in den letzten Jahren die Bcher gelesen, alle Filme geschaut (die Schwedischen, sowie die US-Verfilmung), und auch einige Begleitbcher zu den Bchern bzw. zu den Charakteren verschlungen. (u.a. "The Psychology of The Girl With The Dragon Tattoo" uvm.) Um gleich auf den Punkt zu kommen: Als Fan der Bcher hat mich die Graphic Novel ziemlich entuscht.... Ohne die Story des Comics vorwegzunehmen, kann ich nur sagen, dass typische Eigenschaften (und Eigenheiten) der Charaktere teilweise komplett verndert wurden, sodass manche Dialoge und Handlungen im Comic regelrecht absurd wirken. Auch die Geschichte an sich wurde sehr frei "interpretiert" (abgedert!). Fr einige ist dies vielleicht ein interessanter Ansatz (oder ein Mittel, um die uns allen bekannte Story neuen Wind zu geben), mir hat es aber eher weniger gefallen. Fr Fans der Charaktere ist der Comic also hchstwahrscheinlich entuschend, da man die Personen im Comic nur noch schwer mit den Personen in den Bchern (oder Filmen) gleichsetzen kann. Fr diejenigen, die auf die Story und Charaktere pfeifen und einfach eine toll gestaltete Crime - Graphic- Novel lesen wollen, ist der Comic sicherlich ganz nett.

Kurzbeschreibung DC Comics/Vertigo will publish the official graphic novel adaptation of Stieg Larsson's Millennium Trilogy, starting in Fall 2012 with The Girl With The Dragon Tattoo, the international publishing phenomenon. Each book in the Millennium Trilogy will be adapted in two hardcover graphic novel volumes. Harriet Vanger, a scion of one of Sweden's wealthiest families disappeared over forty years ago. All these years later, her aged uncle continues to seek the truth. He hires Mikael Blomkvist, a crusading journalist recently trapped by a libel conviction, to investigate. He is aided by the pierced and tattooed punk prodigy Lisbeth Salander. Together they tap into a vein of unfathomable iniquity and astonishing corruption. Pressestimmen Praise for THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO: "A whip-smart heroine and a hunky guy who needs her help? This sexy, addictive thriller is everything you never knew you could get from a crime novel." GLAMOUR "Unique and fascinating.... It's like a blast of cold, fresh air to read The Girl With the Dragon Tattoo." CHICAGO TRIBUNE "Combine the chilly Swedish backdrop and moody psychodrama of a Bergman movie with the grisly pyrotechnics of a serial-killer thriller, then add an angry punk heroine and a down-on-his-luck investigative journalist, and you have the ingredients of Stieg Larsson's first novel." THE NEW YORK TIMES "Wildly suspenseful... an intelligent, ingeniously plotted, utterly engrossing thriller." THE WASHINGTON POST I am beginning to believe that Denise Mina is the finest contemporary exponent of British crime fiction. Marcel Berlins, THE TIMES (LONDON) Kurzbeschreibung DC Comics/Vertigo will publish the official graphic novel adaptation of Stieg Larsson's Millennium Trilogy, starting in Fall 2012 with The Girl With The Dragon Tattoo, the international publishing phenomenon. Each book in the Millennium Trilogy will be adapted in two hardcover graphic novel volumes. Harriet Vanger, a scion of one of Sweden's wealthiest families disappeared over forty years ago. All these years later, her aged uncle continues to seek the truth. He hires Mikael Blomkvist, a crusading journalist recently trapped by a libel conviction, to investigate. He is aided by the pierced and tattooed punk prodigy Lisbeth Salander. Together they tap into a vein of unfathomable iniquity and astonishing corruption.