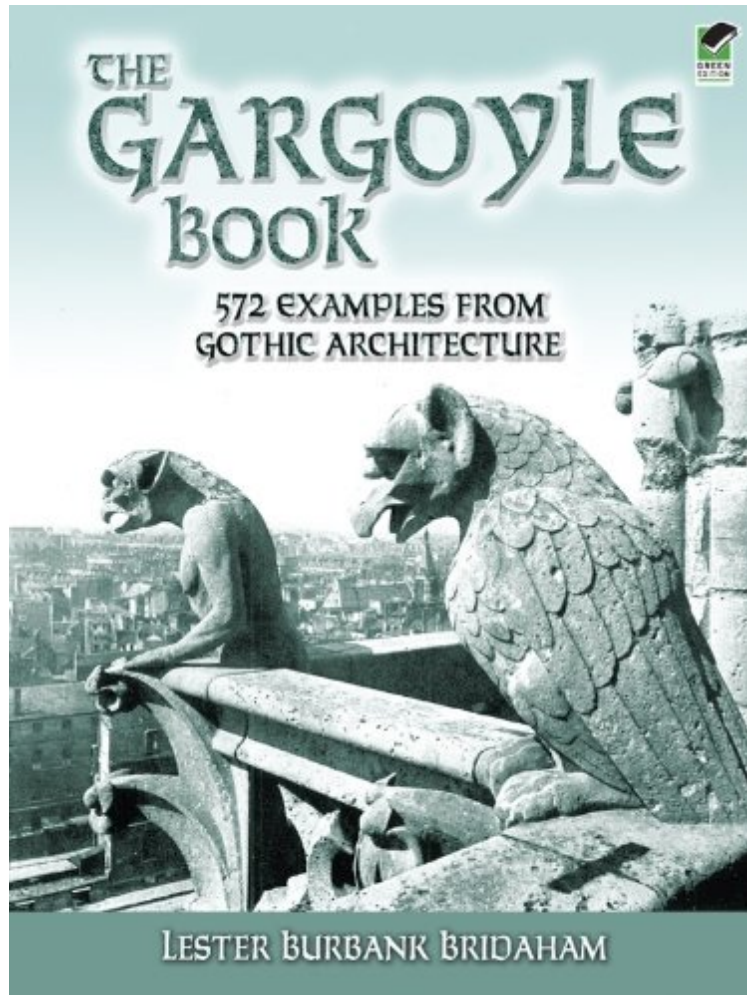


(Read and download) The Gargoyle Book: 572 Examples from Gothic Architecture (Dover Architecture)

The Gargoyle Book: 572 Examples from Gothic Architecture (Dover Architecture)

Von Lester Burbank Bridaham
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-01-09 Erscheinungsdatum: 2013-01-09 File Name:
B00A3M1600 | File size: 75.Mb

Von Lester Burbank Bridaham : The Gargoyle Book: 572 Examples from Gothic Architecture (Dover Architecture) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Gargoyle Book: 572 Examples from Gothic Architecture (Dover Architecture):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr aufschlussreich, sehr anregend Von Sarah Pohl Das Buch ist in zwei Teile gegliedert: Zum einen findet man zu Beginn eine kurze Erklrung der verschiedenen Typen der Wasserspeier, Gargoyles, Steinfiguren - wie auch immer man sie nennen mge; zum anderen sind zahlreiche und sehr unterschiedliche Illustrationen zu finden. Abgedruckt sind sehr detaillierte Nahaufnahmen, die man wahrscheinlich als normaler Betrachter einer Kathedrale niemals zu sehen

bekommen würde. Eine winzige Anmerkung: Die Fotografien sind leider alle in Schwarz-Weiß, daher auch nur 4 Sterne. Die Tatsache, dass das Buch auf Englisch ist, dürfte dem Betrachten der Bilder wohl kein Hindernis stellen. Fazit: Dieses Buch ist eine interessante Heranführung an die zahlreichen Figuren und Werke und eine fabelhafte Inspiration für mehr.

Kurzbeschreibung Amid the soaring grandeur of arches and spires lurks a more down-to-earth architectural flourish: the grinning head of a gargoyle. Singly and clustered, these intriguing creatures form as distinctive an element of Gothic architecture as the flying buttress. Nowhere are they more prominent than along the walls of French cathedrals, and this magnificently illustrated volume prowls the ramparts of those medieval buildings to discover hundreds of authentic gargoyle carvings. According to tradition, the gargoyles were posted as sentries, to ward off malevolent spirits and to remind parishioners of the evil beyond the church doors. Author Lester Burbank Bridaham takes a more optimistic view. Noting the stone guardians' whimsical nature, he discusses the artisanal ingenuity involved in their creation. He also points out how they represented a rare sense of freedom in the Middle Ages, in terms of public satire and unbridled artistic enthusiasm. As this book reveals, the timeless appeal of the gargoyle—whether symbolic, spiritual, decorative, or fanciful—continues to captivate the imagination.