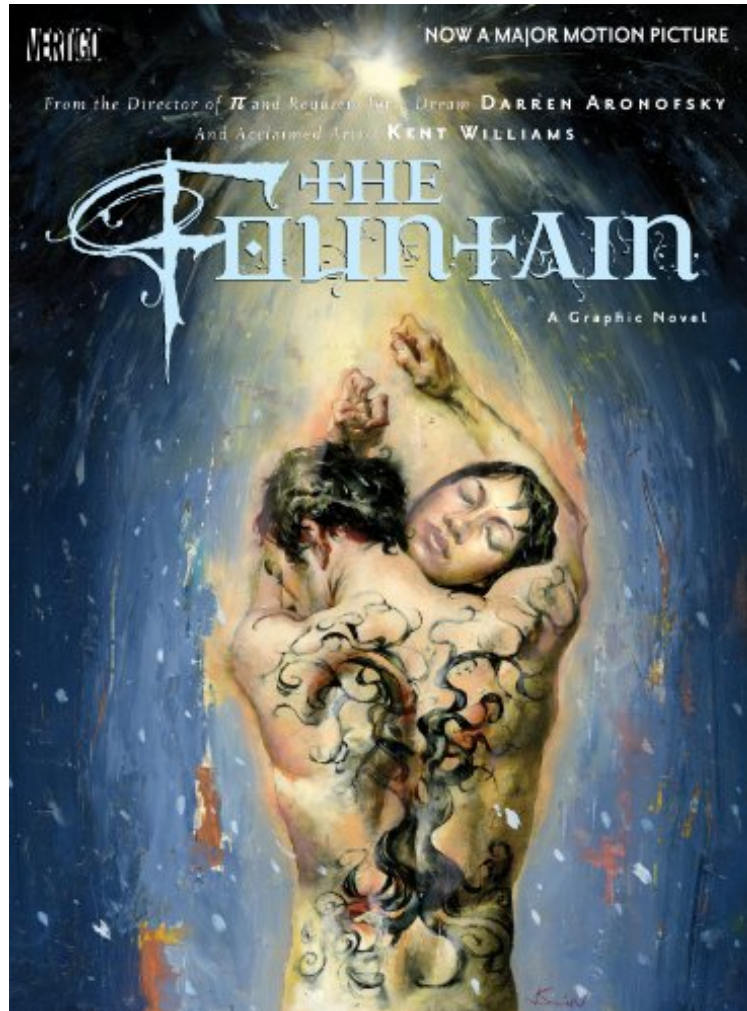


(Download) The Fountain

The Fountain

Von **DARREN ARONOFSKY**

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #792093 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-10Erscheinungsdatum: 2014-06-10File Name: B00K7E1Y7K | File size: 75.Mb

Von DARREN ARONOFSKY : The Fountain before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Fountain:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Streitschrift wider meinen Vorredner!Von Interessierter LaieIch war verduzt, als ich die miserable Wertung der Graphic Novel gesehen habe und mchte meine zwei Cent beisteuern.1. ist [Taschenbuch] oder [broschiert] eine Bezeichnung, die hier alle nicht-gebundenen Bcher erfahren,2. kann man der Artikelbeschreibung sehr wohl entnehmen, dass es sich um einen Comic bzw. um eine Graphic Novel handelt, sofern man des Englischen mchtig ist (und warum sollte man sich sonst ein englischsprachiges Buch bestellen?),3. geht diese Wertung nicht auf die Qualitt des zu besprechenden Artikels ein. Wie die Produktbeschreibung schon erwht, handelt es sich bei diesem Buch um

eine alternative Version des Stoffes, den Autor/Regisseur Aronofsky letztlich doch noch als Film realisieren konnte. Ich hatte mir mit dem Buch die Wartezeit auf den Film verkürzt und kann es Interessierten nur empfehlen: in großen Teilen mit dem Film bereinstimmend, ist Aronofsky hier nicht an irgendwelche Budgetbeschränkungen gebunden, weshalb die Geschichte hier oftmals epischer wirkt (und ich dem Film dann später das niedrige Budget, u.a. an der Anfangssequenz, viel deutlicher angemerkt habe als das unvoreingenommen der Fall gewesen wäre). Die Graphic Novel wirkt eher gemalt als gezeichnet (siehe Cover), wobei es Stilwechsel gibt und vor allem der Gegenwartsteil reduziert dargestellt ist. Fazit: Für alle, die dem Film "The Fountain" nachhaken, bietet der Comic/die Graphic Novel eine empfehlenswerte Ergänzung (die aber auch nicht alle offenen Fragen klärt), und ich würde es aufgrund der stilvollen Präsentation auch Lesern nahelegen, die sonst mit "Bildergeschichten" nichts zu tun haben (und nicht anderweitig dogmatisch vernagelt sind). 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer den Film mochte wird das Comic auch mögen. Von Roland Lieblich habe mir das Comic geholt, weil ich den Film unheimlich gut fand. Man muss dazu sagen, dass der Film The Fountain nachdem Kate Blanchet und Brad Pitt abgesprungen Finanzprobleme bekam. Eine Zeit lang sah es also so aus, als ob der Film nie erscheinen würde. Es ergab sich stattdessen die Möglichkeit die Geschichte als Comic zu erzählen. Während das Comic in Arbeit war ergab sich wiederum die Möglichkeit den Film mit kleinerem Budget zu drehen. Somit erschienen schlussendlich Comic und der Film relativ zeitgleich. Der Punkt auf den ich hinaus möchte ist, dass man durch das Comic erahnen kann in welchen Ausmaßen ursprünglich geplant wurden. Für einen Fan des Films kann das interessant sein. Inhaltlich unterscheiden sich Comic und Film aber kaum. Zur Gtekategorie der Zeichnungen kann ich als Comic-Leser wenig sagen. Mir gefällt der Zeichenstil aber sehr. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Niice! Von Lewi Zzle Sehr gute Qualität und sehr schöne Bilder. Nicht einfach im blichen Comic-Stil, vielmehr wie eine Collage aus kleinen Einzelkunstwerken. Und dabei besser als der Film!!

Kurzbeschreibung From Darren Aronofsky - the acclaimed director behind such critically acclaimed films as Pi, Requiem for a Dream, Black Swan and Noah. The Fountain follows Thomas as he feverishly travels through three distinct eras: as a 16th century conquistador battling a fierce Mayan army, as a present-day scientist searching for a cure for his wife's mortal disease and as a future explorer seeking to uncover the secrets of a dying star. The Fountain graphic novel is a sister-project to the film, which is released by Warner Bros. Pictures and Regency Enterprises and stars Tony-Award-winner Hugh Jackman (The Boy from Oz, X-Men) and Oscar-winner Rachel Weisz (The Constant Gardener, The Mummy). Using the same story as its seed but stretched instead upon the limitless canvas of the comics medium, the graphic novel provides an insider's accompaniment to the movie, providing perhaps the ultimate "director's cut." Pressestimmen "THE FOUNTAIN is shaping up to be one of the most original and profound films of 2005, and a major step in the career of one of our most unusual young filmmakers." - Ain't It Cool News "A powerful fable about love and addiction..." - New York Post "The most chilling fix of genius in years..." - RTE Interactive" Kurzbeschreibung From Darren Aronofsky - the acclaimed director behind such critically acclaimed films as Pi, Requiem for a Dream, Black Swan and Noah. The Fountain follows Thomas as he feverishly travels through three distinct eras: as a 16th century conquistador battling a fierce Mayan army, as a present-day scientist searching for a cure for his wife's mortal disease and as a future explorer seeking to uncover the secrets of a dying star. The Fountain graphic novel is a sister-project to the film, which is released by Warner Bros. Pictures and Regency Enterprises and stars Tony-Award-winner Hugh Jackman (The Boy from Oz, X-Men) and Oscar-winner Rachel Weisz (The Constant Gardener, The Mummy). Using the same story as its seed but stretched instead upon the limitless canvas of the comics medium, the graphic novel provides an insider's accompaniment to the movie, providing perhaps the ultimate "director's cut."