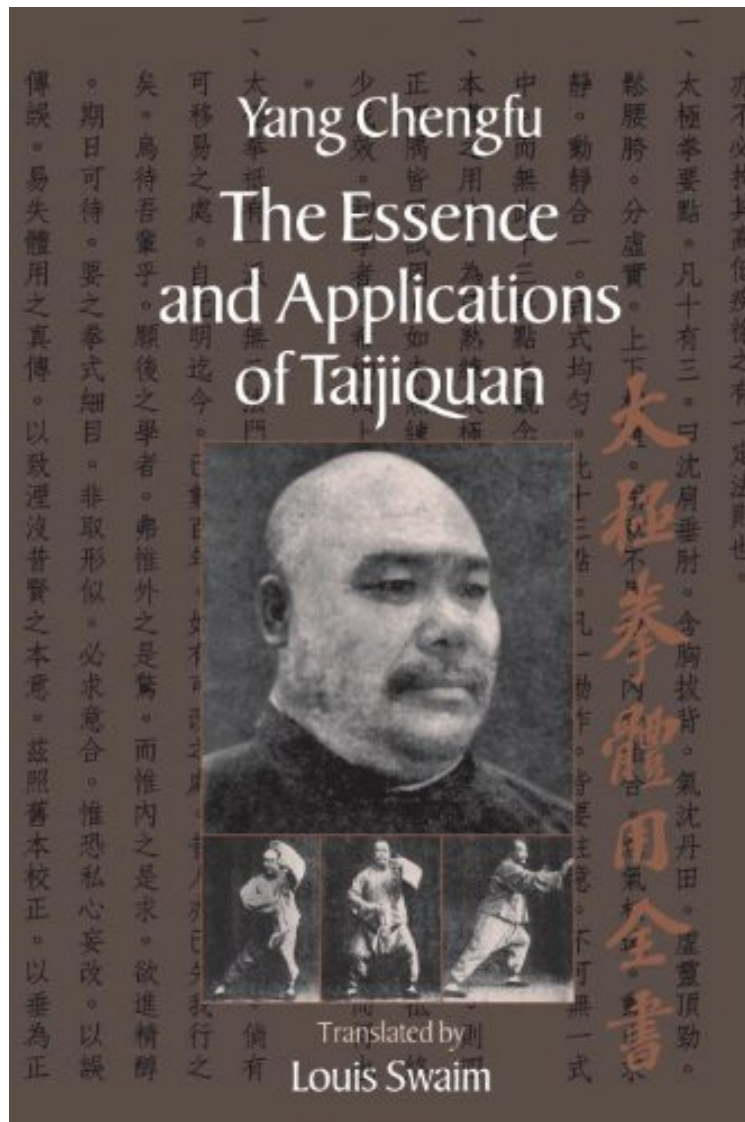


The Essence and Applications of Taijiquan

Von Yang Chengfu

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #443496 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-04Erscheinungsdatum: 2012-09-04File Name: B008GMZQ8K | File size: 36.Mb

Von Yang Chengfu : The Essence and Applications of Taijiquan before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Essence and Applications of Taijiquan:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. An der QuelleVon Matthias WagnerEs ist ein oft beklagtes Faktum, dass es viele entscheidende Werke zum Taijiquan (oder T'ai Chi Ch'uan) immer noch nicht in deutscher Sprache gibt, und es bleibt spannend, ob sich ein Verlag findet, der das Wagnis unternimmt, Standartwerke wie das vorliegende zu bersetzen. Zum Verstdnis des Familienstils der Yang-

Familie - und damit des späteren Wu-Stils - geht wohl kein Weg an diesem Buch vorbei. Yang Luchan (1799-1872), Schüler von Chen Changxing (1771 - 1853) aus der Dynastie der Erfinder des Taijiquan, entwickelte seinen eigenen Stil, den er nach damaligem Brauch hauptsächlich seinen Schülern weitergab. Die heute als Yang-Stil verbreitete Form wurde maßgeblich durch seinen Enkel Yang Chengfu (1883 - 1936) geprägt. Er war auch einer der ersten Meister, der eine große Anzahl Schüler außerhalb seiner Familie unterrichtete und so die Verbreitung des Taijiquan zu einer heute weltweit geübten Kunst erst möglich machte. Einer seiner Schüler, Zheng Manqing (1901 - 1975), brachte das Taijiquan 1964 nach New York, von wo es seinen Weg durch die westliche Welt antrat. Das Buch stellt im Wesentlichen eine chronologische Abfolge der 85 Bewegungsfolgen der traditionellen Langform und deren Anwendung in der Selbstverteidigung dar. Im Tonfall einer Unterrichtsstunde erläutert Yang Chengfu die verschiedensten Angriffe von Gegnern und deren Abwehr im Laufe der Form. Ergänzend folgen einige Beispiele der Abwehr, vorgeführt von Yang mit seinem ältesten Sohn Yang Shouzhong. Einzigartig wird das Buch durch die durchgehende Illustration mit den berühmten Fotos Yangs aus der Mitte der 30er Jahre. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es hat sich jemand getraut! Von Alfred Lahr Matthias Wagner hat die Fotos aufbereitet und den Text übersetzt und das ganze im Eigenverlag Zehnhaus rausgebracht. Fu Zhongwens Buch ist wegen der gezeichneten Bewegungen eine wichtige Ergänzung. Gibt's hier auch als eBook. Ansonsten hilft nur Ben Ben Ben..... 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Essence Applications Taijiquan Von Franklin Lafour Yang Chengfu war Lehrer Chen Man Ching, welcher in USA und Europa sehr bekannt ist und Yang Stil weitergegeben hat, sei es in komprimierter Form. Yang Chengfu Buch (ESSENCE APPLIKATIONS TAIJIQUAN) erklärt alles sehr gut. Für alle Martial Arts Kunst beschäftigten ein MUST. Nicht nur für Taijiquan Schüler!

Kurzbeschreibung The publication in 1934 of Yang Chengfu's book, *Essence and Applications of Taijiquan* (Taijiquan Tiyong Quanshu) marked a milestone in the modern evolution of the art of taijiquan. Using what is best termed demonstration narrative, the author presents form postures and suggested applications from his own perspective, as he performed them. This methodology renders Yang Chengfu's direct, hands-on teaching of the art with such immediacy and liveliness that the reader experiences the masters teaching much as his students did. This English translation finally makes Yang Chengfu's classic work available to taijiquan enthusiasts in the West. It includes notes and commentary that clarify the author's frequent classical and literary turns of phrase and elucidate the philosophical and political underpinnings that shape the text. The translator investigates and compares several early taijiquan books in order to help explain the roles played by two of Yang Chengfu's students, Dong Yingjie and Zheng Manqing, in bringing Yang Chengfu's words and teachings into print. Serious students of taijiquan, and those wishing to deepen their knowledge of taijiquan history and theory, will find this seminal work indispensable to their study and practice. **Pressestimmen** I highly recommend *The Essence and Applications of Taijiquan* as a valuable resource for Taiji players, with the actual words of Yang Chengfu to guide them in their practice. **Dojo Rat** **Kurzbeschreibung** The publication in 1934 of Yang Chengfu's book, *Essence and Applications of Taijiquan* (Taijiquan Tiyong Quanshu) marked a milestone in the modern evolution of the art of taijiquan. Using what is best termed demonstration narrative, the author presents form postures and suggested applications from his own perspective, as he performed them. This methodology renders Yang Chengfu's direct, hands-on teaching of the art with such immediacy and liveliness that the reader experiences the masters teaching much as his students did. This English translation finally makes Yang Chengfu's classic work available to taijiquan enthusiasts in the West. It includes notes and commentary that clarify the author's frequent classical and literary turns of phrase and elucidate the philosophical and political underpinnings that shape the text. The translator investigates and compares several early taijiquan books in order to help explain the roles played by two of Yang Chengfu's students, Dong Yingjie and Zheng Manqing, in bringing Yang Chengfu's words and teachings into print. Serious students of taijiquan, and those wishing to deepen their knowledge of taijiquan history and theory, will find this seminal work indispensable to their study and practice.