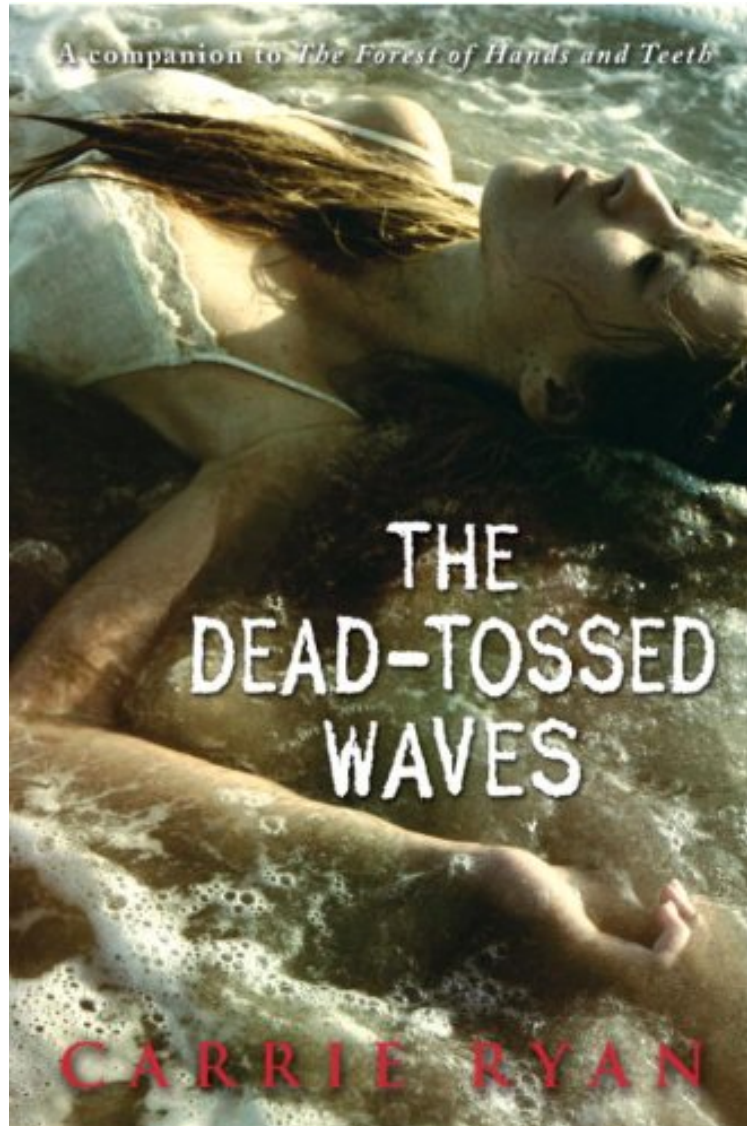


[PDF] The Dead-Tossed Waves (Forest of Hands and Teeth)

## The Dead-Tossed Waves (Forest of Hands and Teeth)

Von Carrie Ryan

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #160510 in eBooksVerffentlicht am: 2010-02-26Erscheinungsdatum: 2010-03-09File Name: B00338QEP6 | File size: 45.Mb

**Von Carrie Ryan : The Dead-Tossed Waves (Forest of Hands and Teeth)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Dead-Tossed Waves (Forest of Hands and Teeth):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bleibt hinter dem Vorgnger zurckVon Tere Layee - SchreibLust LeselustEin einziger Tag verndert das Leben von Gabrielle, genannt Gabry, von Grund auf. Es ist eine Art Mutprobe, bei der sie und ihre Freunde den stillgelegten Rummelplatz am Rande der Kstenstadt aufsuchen, obwohl sie genau wissen, dass jenseits der schtzenden Mauer die Untoten auf Beute warten. Die Katastrophe ist vorprogrammiert: Gabrys bester Freund wird gebissen, ihre Freundin Cira von den

Militrs gefangen genommen und zu einer schweren Strafe verurteilt. Gabry kommt mit dem Schrecken davon - doch was hat sie davon?"The Dead-Tossed Waves" setzt mit reichlich zeitlichem Abstand zum Vorgngerband in die Geschichte ein. Etwas fnfzehn, sechzehn Jahre sind vergangen. Mary ist erwachsen und bis auf einen einzigen Ausflug in den Wald in der Kstenstadt geblieben und hat sich dort eine Existenz aufgebaut. Die Stadt gilt als relativ sicher, durch eine starke Mauer und das Wasser sind die Menschen weitgehend vor den Zombies geschzt. Das berleben in dieser menschenfeindlichen Welt steht allerdings noch immer im Mittelpunkt und bestimmt diesen rasanten Roman. "The Dead-Tossed Waves" bleibt hinter dem Vorgnger leicht zurck. Im Mittelteil kann man glatt davon sprechen, dass Lngen vorhanden sind, wenn die Handlung auch nie auf der Stelle tritt, die Figuren selbst drehen sich hier eine Weile im Kreis. Wer hofft, etwas ber Marys weiteres Leben zu erfahren, wird weitgehend enttuscht werden. Erst nach gut 50 Seiten wird es zumindest im Ansatz angerissen, bleibt aber im Groen und Ganzen nur eine blasse Nebenerscheinung. Gabry, das Mdchen, welches Mary im Alter von etwa vier Jahren im Wald gefunden hat, steht im Mittelpunkt. Und mit ihr Themen, die stark jugendtypisch sind. Ja, Gabry ist mehr Jugendliche, als Mary es im ersten Band jemals war. Sie fhlt sich hingezogen zu Catcher, aber gerade als die beiden erste Schritte in eine gemeinsame Zukunft wagen, wird er gebissen und eine unberwindbare Wand entsteht zwischen den beiden. Auch trifft sie im spteren Verlauf auf einen Jungen namens Elias, der hnliche Anliegen an sie herantrgt. Die Themenvielfalt dieses Romans ist deshalb etwas eingeschrnkt: Das nackte berleben und erste Liebe trifft es ziemlich genau. Wie das zusammenpasst? Fast gar nicht."The Forest of Hands and Teeth" hat mich gefesselt von der ersten Seite an. Eine Geschichte, die mir neu war, die nicht schon etliche Male Erzhltes neu verpackt, die mit Spannung bis in die letzte Zeile durchdrungen war. "The Dead-Tossed Waves" hat unheimlich lange gebraucht, bis ich mich nicht mehr losreiien konnte. Und das, obwohl es mir die vier wichtigsten Figuren - Gabry, Catcher, Cira und Elias - sofort angetan haben. Fr mich war es interessant zu sehen, wie jugendliche Neugierde, Mut und Angst in einer Welt wie der umgesetzt werden, die Carrie Ryan im ersten Band entworfen hat. Aber das war nicht das, was ich von diesem Buch erwartet habe. Das sollte mehr Nervenkitzel sein, pure Spannung, Angst, die Seiten umzublttern. Es muss gesagt werden, dass dieses Gefhl noch kam - auf den letzten 60 Seiten, die einfach grandios waren. Da hatte ich Angst, ich knnte etwas verpassen, wenn ich blinzele und habe ganz vergessen, dass es "nur" ein Buch ist. So sollte das auf der ganzen Lnge sein, wenn es nach mir ginge. Das ist Carrie Ryan nicht gelungen, aber dennoch bin ich insgesamt berzeugt und freue mich auf den nchsten Band.Die Altersempfehlung bleibt fr mich deutlich bei 15 Jahren. An Grausamkeit wird nicht gespart, was schlssig ist. Eine Ausparung des Horrors dieses Szenarios wrde das Buch um vieles seiner Kraft berauben.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meer des TodesVon LeMielCalistaVORWEG:The Dead-Tossed Waves ist die Fortsetzung zu The Forest of Hands and Teeth. Fr alle, die es nicht wissen: die Geschichte aus The Forest of Hands and Teeth geht weiter, wenn auch aus der Sicht eines anderen Charakters. Die Bcher knnen allerdings auch durcheinander gelesen werden. Das heit: Die Reihenfolge, in der man die Bcher liest, ist vollkommen egal! (Die Autorin legt sehr viel Wert darauf und wiederholt Schlselemente.) Nun zum Inhalt: Gabry hat ihr Leben bisher nur in Sicherheit verbracht. Ein Leben hinter den hlzernen Zunen ihrer Heimatstadt Vista. Whrend um jene Zune die Untoten, Zombies, ihre Hnde nach den Lebenden ausstrecken, verbrachte sie ihre Kindheit zusammen mit ihrer Mutter in deren Leuchtturm, stndig begleitet vom Licht der Lampen und dem rauschenden Meer. Doch als Gabry eines Tages ihren Freunden in die Ruinen des alten Stadtteils folgt, um zum dort angesiedelten Vergngungspark zu gelangen, ereignet sich eine Katastrophe. Pltzlich ist all die Sicherheit, die Gabry ihr Leben lang gekannt hat, fort. Die Hlfte ihrer Freunde ist tot, die andere gefangen genommen und ihr erster, bester Freund verschwunden. Und Gabry sieht sich konfrontiert mit der Welt auerhalb von Vista, der Welt der Toten, und der Vergangenheit ihrer eigenen Mutter. Carrie Ryan und Spannung muss man fast in einem Atemzug aussprechen. Whrend ihr Erstlingswerk The Forest of Hands and Teeth mehrere bekannte Elemente verwendet, ist The Daed-Tossed Waves umeiniges fantasievoller. Bekannt sind nach wie vor die Zombies, die manch einer vermutlich aus Filmen wie Resident Evil oder Shaun oft he Dead kennt. Dafr gibt es mehr Fantasie und man merkt, dass die Autorin dieses Mal an ihrer Welt gefeilt hat. Die Charaktere sind wieder einzigartig und Ryan legt Wert darauf, dass sie alle eigenstndig denken (wobei man sich als Leser oft fragt, wie sie derartig unterschiedliche Charaktere als Einzelperson behaupt zusammenbringt). Lediglich ein Minuspunkt ist, dass die Geschichte an manchen Stellen zu langatmig ist. So htte Ryan durchaus einige Szenen streichen knnen. Fazit: 3,5 Sterne+ tolles Cover (das die Stimmung der Geschichte meiner Meinung nach gut einfngt)+ wieder Cliff-Hanger Kapitel, die die letzten 100 Seiten im Flug vergehen lassen+ Individuelle Charaktere+ Schauergarantie!- an manchen Stellen zu langatmig Ich wrde das Buch fr Fans von Zombies und Horror empfehlen. Doch man sollte sich nicht zu viel erwarten. Die Geschichte wird aus der Sicht von Gabry erzht und trieft daher nur so vor Teenager-Zweifeln und der Gefhlswelt eines 18-jhrigen Mdchens. Fr Englisch-Fortgeschrittene und Leser im Alter von 16+. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Courtesy of Teens Read Too Von Teens Read Too Gabry has lived with her mother in the lighthouse for years. She is content with her friends, her quiet world, and dreaming of life in the Dark City where people enjoy more comforts than she is used to. Gabry's friends are more adventurous than she is. They like to sneak out of town and explore the unsafe areas where Mudo roam. They particular enjoy going to the abandoned and dangerous amusement park on the other side of the fence. Gabry doesn't want to go where the Mudo wander - she wants to stay safe, but Catcher is going and she wants to be with him. The thought of spending time with Catcher

alone and in the dark overpowers her thoughts of safety. Gabry's trip to the amusement park quickly turns into a disaster. She is forced to grow up fast with very little information. The little she learns from her mother sends her on the biggest adventure of her life. One she never even considered a possibility. The only thing that keeps her going is the desire to learn the truth about her family and save the people she loves. My first reaction when I started reading *THE DEAD-TOSSED WAVES* was disappointment. I wanted more about Mary. Also, there were several times when Gabry got on my nerves. But, after thinking about the book for a while, I have come to the conclusion that continuing the story of the people surviving life among the Unconsecrated/Mudo several years after *THE FOREST OF HANDS AND TEETH* was okay. How much more could we have seen Mary do? She'd already survived the trip through the forest and found the ocean. What could she do that was more exciting than that? Plus, Gabry provides a whole new perspective on life after the Return. I now can't wait to read the third novel in this wonderful series. Keep up the good work, Ms. Ryan. Reviewed by: Karin Librarian

Kurzbeschreibung Gabry lives a quiet life. As safe a life as is possible in a town trapped between a forest and the ocean, in a world teeming with the dead, who constantly hunger for those still living. She's content on her side of the Barrier, happy to let her friends dream of the Dark City up the coast while she watches from the top of her lighthouse. But there are threats the Barrier cannot hold back. Threats like the secrets Gabry's mother thought she left behind when she escaped from the Sisterhood and the Forest of Hands and Teeth. Like the cult of religious zealots who worship the dead. Like the stranger from the forest who seems to know Gabry. And suddenly, everything is changing. One reckless moment, and half of Gabry's generation is dead, the other half imprisoned. Now Gabry only knows one thing: she must face the forest of her mother's past in order to save herself and the one she loves. From the Hardcover edition. Pressestimmen Ryan certainly knows how to write 'good' zombies as realistic and menacing as they can get (British Fantasy Society) Pressestimmen Ryan certainly knows how to write 'good' zombies as realistic and menacing as they can get British Fantasy Society