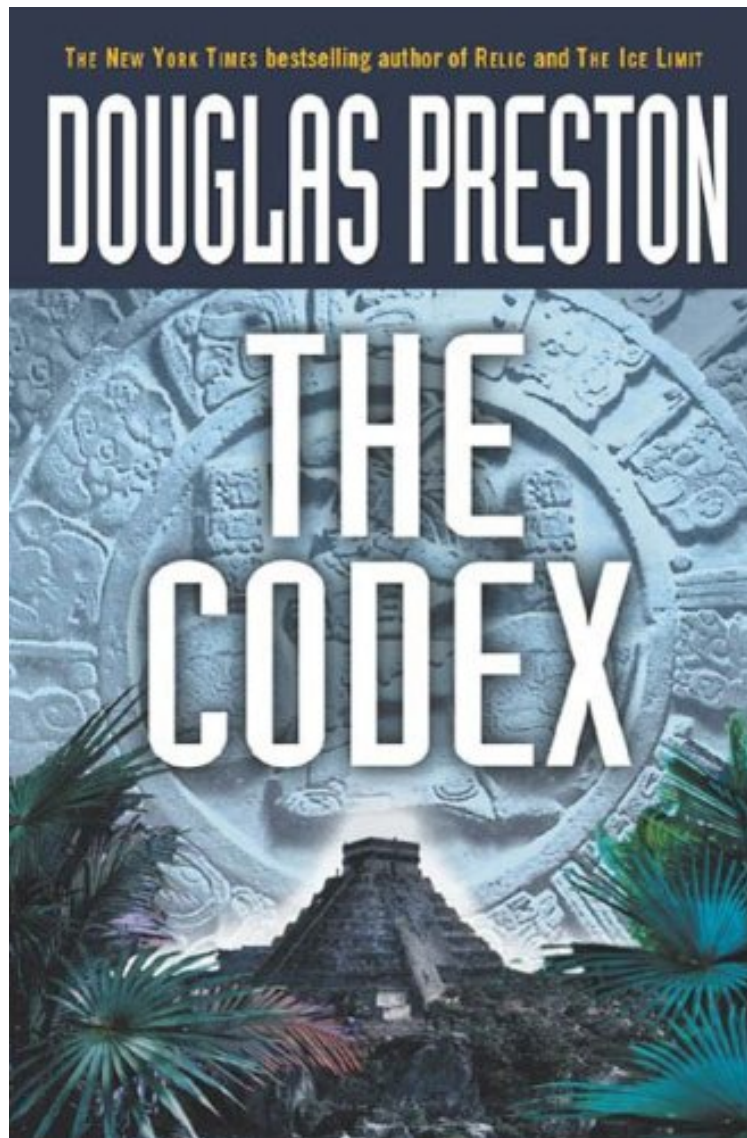


[Library ebook] The Codex

The Codex

Von Douglas Preston

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #593289 in eBooksVerffentlicht am: 2007-04-01Erscheinungsdatum: 2007-04-01File Name: B000FC1A8Y | File size: 43.Mb

Von Douglas Preston : The Codex before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Codex:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Average but entertaining readVon Rory MortyI didn't find this book particularly outstanding, and neither was it particularly bad. So, it gets an average three-and-a-half-star rating from me. The story kicks off when three sons (Philip, Vernon and Tom) arrive at their father's house to find it empty, dad (Maxwell Broadbent) missing, and immediately assume

that there has been a burglary/abduction. They soon discover, however, that dad has set up a game for them, and the prize is their inheritance. The aim of the game is to get his spoils and generally good-for-nothing children to actually work for their inheritance, since they seem to have had everything in their lives handed to them (literally) on a golden platter. Dad also hoped that the three of them would work together, and in doing so, forge better relations between the three of them. So, dad barricaded himself and his treasures in a remote location in a South American jungle, and set them the task of tracking him down. At the same time, a second story runs in parallel. A pharmaceutical company (Lampe-Denison Pharmaceuticals) is in financial dire straits, and needs a new wonderdrug or similar discovery to pump up its stock. Broadbent's collection of antiquities contains a Mayan codex, which is effectively a recipe book from the Mayan alchemists/medicine men. Contained therein is the solution to Lampe-Denison's problems. So, a parallel team of ruthless explorers sets off, competing with the Broadbent boys, to locate the Broadbent fortune. While it is a fun adventure, the story is entirely implausible. Okay, it's fiction. But a key theme in the novel is the changing relationships between the three sons, but neither the characters of the three boys, perhaps with the exception of one, are at all well developed in the novel, nor are the relationships between them. The story is an adventure, with liberal doses of humor, betrayal and excitement, and is certainly full of entertainment. But it is unoriginal, and predictable from the beginning, and I think the second plot, running parallel, actually detracts from, rather than adds to, the story. Nevertheless, with a three-and-a-half star rating I can recommend the novel.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungenes Solo Von Andreas Luig Als bekennder Fan des Autorenduos Preston/Child war ich gespannt auf diesen Soloroman von Douglas Preston. Drei vllig unterschiedliche Shne erhalten die Nachricht, das ihr reicher Vater seine Vermögensgegenstände in einem unbekanntem Maya-Grab in Lateinamerika versteckt hat. Um an ihr Erbe zu gelangen, müssen sich die Drei zusammenraufen und sich auf die Suche nach der Grabstätte begeben. Doch sie sind nicht die Einzigen, die den Schatz suchen, und ihre Gegner sind nicht zimperlich bei der Wahl ihrer Mittel. Aus diesem Plot ist Preston ein spannender Roman in allerbesten Indianer Jones Manier gelungen. Wenn man auch Anfangs die Gruselemente der Preston/Child Romane vermisst, so nimmt einen die Handlung doch schnell gefangen, und ich war nur ungern bereit, dieses Buch wieder aus den Händen zu legen. Douglas Preston hat hier meiner Meinung nach ein gelungenes Solowerk geschaffen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein wenig habe ich das bernatliche vermisst Von Babs G.... das preston/child meist in ihre Romane einbauen. nichts desto trotz ist Douglas Preston auch ohne seinen Partner Lincoln Child ein durchaus gutes Buch gelungen. die Geschichte weisst zu unterhalten, der Spannungsbogen erreicht zwar keine großen Höhen zieht sich aber gleichmässig von Anfang bis Ende, wer kurzweiliges Lesevergnügen im Indiana Jones Stil sucht, sollte hier zugreifen. zur Story: Maxwell Broadbent ist ein steinreicher Kunstdieb - allerdings hat er seine Kunstwerke nicht in Museen oder Häusern gestohlen sondern aus Gräbern, verschollenen Städten und von längst versunkenen Kulturen. da er nur mehr ein halbes Jahr zu leben hat, beschliesst auch er sich gemeinsam mit seinen Kunstschatzen begraben zu lassen. so weit so gut, nur hat Maxwell drei Söhne, und diesen Söhnen tragt er auf, ihr Erbe zu suchen -- irgendwo auf dieser Welt sollen sie das Grab ihres Vaters samt den Schätzen finden, die dann auch ihnen gehören werden. die drei machen sich nunmehr auf die Suche, allerdings getrennt und aus unterschiedlichen Gründen, da sie charakterlich doch sehr verschieden sind: ein arroganter Snob, ein suchendes Sektenmitglied und ein selbstloser Tierarzt. jeder startet gemeinsam mit einem Partner oder einer Partnerin diese Expedition, wobei sich manche dieser Helfer schnell als faule Eier herausstellen. ein besonderer Bestandteil der Kunstschatze ist ein uraltes Mayabuch, in dem alle Pflanzen und Tiere des Regenwaldes samt ihren heilenden Wirkstoffen und Einsatzbereichen aufgelistet sind - der Codex. hinter diesem sind einige Interessenten ganz besonders her und gehen dabei auch über Leichen. jeder durchquert nunmehr auf seine Weise den undurchdringlichen Dschungel von Honduras, um die verschwundene "Weisse Stadt" zu finden, in der sie die Grabkammer von Maxwell Broadbent vermuten.

Kurzbeschreibung "Greetings from the dead," declares Maxwell Broadbent on the videotape he left behind after his mysterious disappearance. A notorious treasure hunter and tomb robber, Broadbent accumulated over a half a billion dollars' worth of priceless art, gems, and artifacts before vanishing---along with his entire collection---from his mansion in New Mexico. At first, robbery is suspected, but the truth proves far stranger: As a final challenge to his three sons, Broadbent has buried himself and his treasure somewhere in the world, hidden away like an ancient Egyptian pharaoh. If the sons wish to claim their fabulous inheritance, they must find their father's carefully concealed tomb. The race is on, but the three brothers are not the only ones competing for the treasure. This secret is so astounding it cannot be kept quiet for long. With half a billion dollars at stake, as well as an ancient Mayan codex that may hold a cure for cancer and other deadly diseases, others soon join the hunt---and some of them will stop at nothing to claim the grave goods. The bestselling coauthor of such page-turning thrillers as *Relic* and *The Cabinet of Curiosities*, Douglas Preston now spins an unforgettable tale of greed, adventure, and betrayal in *The Codex*. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. From Publishers Weekly Half of the writing team responsible for *Relic*, *The Cabinet of Curiosities* and other adventure bestsellers takes a solo flight, as Preston's writing partner, Lincoln Child, did in last year's *Utopia*. Like Child, Preston

flies high and fast, turning in a briskly involving science-based thriller. The titular book is a Mayan artifact containing the sum of that people's knowledge about the medical applications of indigenous plants. The information is worth billions to any pharmaceutical company, but the Codex, along with numerous other priceless objects, was taken deep into the Honduran jungle by dying legendary tomb robber Maxwell Broadbent, to be buried along with him in a secret crypt. Max left instructions to his three grown sons that the only way to get their inheritance will be for them to track him and find the tomb. Max, who viewed his progeny as "quasi-failures," reasoned that by accomplishing this daunting task, the three—a veterinarian, a hippie spiritual seeker and a second-rate professor—will have proven themselves as men. What follows is rip-roaring jungle adventure, outfitted with a nasty villain (a sadistic PI who's also after the treasures), a beautiful blonde (partner to the vet), two memorable Indian characters, hosts of wild animals, terrific atmosphere and cliffhangers galore. The novel's main weakness is its lack of a strong central protagonist—the characters work more as an ensemble cast—such as Preston/Child have presented in their wonderful series detective, Special Agent Pendergast. Yet as always, Preston delivers the goods in a first-rate beach novel that most readers will be enjoying—at least in hardcover—while looking at snow rather than sand. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. kulturnews.de Drei zerstrittene Brüder müssen sich zusammenraufen, um das Erbe ihrer Familie zu sichern, darunter auch der "Codex", der das komplette Heilwissen der Mayas beinhaltet. Natürlich sind ihnen diverse obskure Verbrecher und Pharmakonzerne auf der Spur, und eine muntere Hatz durch den Dschungel von Honduras beginnt. Zugegeben, Preston schreibt keine Weltliteratur, aber sein Thriller hlt das Tempo hoch und bereitet ungetrübtes Lesevergnügen. (am)