

(Library ebook) The Boys Vol. 7: The Innocents (Garth Ennis' The Boys)

## The Boys Vol. 7: The Innocents (Garth Ennis' The Boys)

Von Garth Ennis

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #615319 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-03Erscheinungsdatum: 2012-11-14File Name: B00KIWYDWG | File size: 76.Mb

Von Garth Ennis : The Boys Vol. 7: The Innocents (Garth Ennis' The Boys) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Boys Vol. 7: The Innocents (Garth Ennis' The Boys):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebe SpandexVon breedstorm (Comic-Cookies Podcast)The Boys 7 - Die UnschuldigenEs ist kein Geheimnis, da der Ire Garth Ennis, dem wir solche Perlen wie Preacher oder seinen Punisher-Run zu verdanken haben, nichts fr Superhelden brig hat. Dieser Hassliebe kann er perfekt bei seiner Serie 'The Boys' ausleben, die er zusammen mit Zeichner Darick

W. Robertson macht, der seinerseits schon die Kultserie Transmetropolitan illustriert hat. Die Serie The Boys erschien zunächst bei Wildstorm, wechselte aber aufgrund der Ansichten vom Mutterhaus DC gegen die Darstellung von Sex und Gewalt zu Dynamite, wo Ennis sich nun austoben kann. Worum geht es? Die Boys sind eine Art Spezialeinheit, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, Superhelden und deren Aktivitäten zu beobachten. Mit Schöpfer Ennis haben sie gemeinsam, da sie die Superfreaks hassen, und auch nicht davor zurückschrecken, diese umzubringen. Auch der Schotte Hughie kam zum Team, nachdem seine Freundin quasi als Kollateralschaden förmlich zerrissen wurde. Die Boys wissen jedoch, da der Konzern Vought-American hinter den verschiedenen Superheldenteams steckt, und nehmen einen erbitterten Kampf auf. In Band 7 sind die 2 Storylines 'Die Unschuldigen' und 'Believe' enthalten. Hughie hat in der Vergangenheit eine bezaubernde Freundin gefunden. Leider ahnt er nicht, da es sich dabei um Starlight von den Seven (einer Parodie auf die JLA) handelt. Durch einen Zufall bekommt dies allerdings Butcher mit, und kann sie sofort zuordnen. Da Butcher nun Zweifel an Hughies Loyalität hegt, setzt er ihn zur Ablenkung auf Super Duper an, ein Heldenteam von Teenagern, die sehr unselbstständig und naiv sind (Ähnlichkeiten zu den Teen Titans und den Outsiders sind rein zufällig). Doch Hughie stellt schnell fest, da diese nicht wie die erwachsenen Helden sind, und entdeckt den Beschützerinstinkt in sich, als Super Duper mit Malchemical einen erwachsenen Anführer bekommen, der vor keiner Gemeinheit zurückschreckt. In 'Believe' geht es um eine christliche Veranstaltung im Central Park in New York, die von den Superhelden unterstützt werden soll. Auch Starlight wird trotz ihrer atheistischen Einstellung gezwungen, zum Gelingen der Veranstaltung beizutragen. Gleiches gilt auch für den Homelander, der nichts als Verachtung für religiösen Aberglauben übrig hat, aber nach außen hin Glauben heuchelt. Klar, da auch die Boys bei so einer Veranstaltung nicht fehlen dürfen. So schickt Butcher Frenchman und das Weibchen los, die Veranstaltung zu unterwandern. Und für Hughie hat Butcher sich etwas ganz Besonderes ausgedacht: er will ihn von seiner Liebe zu Starlight kurieren! Fazit: Die Beziehung von Hughie und Starlight gibt der sonst actionreichen Serie Tiefe, ohne aufgesetzt zu wirken. Das beide sich über ihre Hintergründe anlegen (Hughie über seine Mitgliedschaft bei den Boys, Starlight über ihr Vorleben bei den Seven) macht die Sache nicht einfacher. Außerdem wird der Leser tiefer und tiefer in die Hintergründe der Superheldenbewegung und Vought-American eingeweiht. Oftmals sind in kleinen Nebenstrichen und Anspielungen Hintergründe enthalten, die das Puzzle zusammenfügen. Wie tief steckt die Regierung drin? Was weiß Mother's Milk? Man darf gespannt sein, welche Auflösung Ennis liefern wird. Das Humorlevel ist das gleiche wie von Anfang an der Serie: Die Capetruer werden veralbert bis zum bitteren Ende, und auch die Religion muß die ein oder andere Schmach über sich ergehen lassen. Aber wer sich diesen Band zulegt, will natürlich nichts anderes von Ennis sehen. Gags, Sex und Gewalt - das ist The Boys! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lovestory Von Jesse Custer Zentrales Element von The Innocents ist die Beziehung zwischen Wee Hughie und Annie. Billy Butcher sieht die beiden und identifiziert Annie als Mitglied der Seven, woraufhin er glaubt Hughie arbeite als Undercoveragent für Vought-American und das Verhörergebnis nimmt seinen Lauf... Zwar gibt es auch in Band 7 jede Menge Action, dennoch steht sie in diesem Band hinter dem Fortschreiben der Geschichte und der Entwicklung der Charaktere deutlich zurück. Wie gewohnt kommen der schwarze Humor und die legendäre Coolness der Boys nicht zu kurz. Fazit: Verhältnismäßig tief schürfende, spannenden Unterhaltung, die das Gesamtgeschehen der Serie schlüssig vorantreibt.

Kurzbeschreibung So where are the good superheroes? The warriors for truth and justice, the defenders of the American way? The supes can't all be dirtbags... can they? Meet the true heroes of The Boys' universe, the young men and women who fight to make things right and ask nothing in return: the teenage adventurers from our far future that the world knows as SUPERDUPER! Meanwhile, convinced that Hughie was never what he seemed, Butcher goes to see the Legend... and sets something terrible in motion for our little Scots pal. The Innocents reprints The Boys issues #39-47, along with a complete cover gallery by artist Darick Robertson. Kurzbeschreibung So where are the good superheroes? The warriors for truth and justice, the defenders of the American way? The supes can't all be dirtbags... can they? Meet the true heroes of The Boys' universe, the young men and women who fight to make things right and ask nothing in return: the teenage adventurers from our far future that the world knows as SUPERDUPER! Meanwhile, convinced that Hughie was never what he seemed, Butcher goes to see the Legend... and sets something terrible in motion for our little Scots pal. The Innocents reprints The Boys issues #39-47, along with a complete cover gallery by artist Darick Robertson. Der Autor und weitere Mitwirkende A cornerstone of the modern comic industry, Garth Ennis is most easily recognized as the creator of Preacher, one of the best-selling graphic novel series of all time. His full list of writing credits is nothing short of extraordinary; his career highlights include "Judge Dredd, Hellblazer, The Demon, Hitman, Punisher, The Pro, War Story, and The Boys". Over the past ten years, Ennis has published numerous acclaimed and fan-favorite projects through Avatar Press, including "Dicks, Chronicles Of Wormwood, 303, Streets Of Glory", and the wildly successful Crossed series. He wrote and directed his first film, "Stitched", which Avatar Press continued as an ongoing series. Beginning his career in comic books as a freelance artist in 1990, David Lapham founded El Capitan Books in 1995 exclusively to publish his Eisner Award-winning

crime comic book series, "Stray Bullets". In recent years, he has worked as a writer for DC Comics, Marvel Comics, IDW Publishing, Dark Horse, and finally Avatar Press, on three "Crossed" projects ("Family Values", "Crossed 3D", "Badlands", and "Psychopath"), "Ferals", and "Caligula". Simon Spurrier, a British author of comic books and novels, first began writing professionally in 2001. He contributed extensively to the library of respected UK publisher 2000 AD, including their flagship comic book series "Judge Dredd, Harry Kipling, Lobster Random, and The Sipping Detective". He also wrote several novels set in the 2000 AD and Warhammer 40,000 story continuities. With the debut of his creator-owned series "Gutsville" in 2007, Spurrier began to work in the American comic book market, predominantly on such Marvel Comics properties as "Silver Surfer, Ghost Rider, and X-Men". In 2011, Spurrier launched a successful web comic through Avatar Press, "Crossed: Wish You Were Here", which presents his take on the on the popular horror franchise (CrossedComic.com). Robertson is the co-creator (with Warren Ellis) and artist for the acclaimed Transmetropolitan monthly series for DC's Vertigo imprint. J. Torres won the Shuster Award for Outstanding Writer for hJohn McCreas has illustrated iconic entities like Batman, Supis work on Batman: Legends of the Dark Knight, Love As a Forerunner, Wonder Woman, Star Wars, and many others. He also doeign Language and Teen Titans Go. He is also the writer of ts design work and story boarding, and he's a Lucasfilm accrehe Eisner Award nominated Alison Dare and the YALSA listed Ddited artist. ays Like This and Lola: A Ghost Story. Other comic book credits include Avatar: The Last Airbender, Batman: The Brave and the Bold, Legion of Super-Heroes in the 31st Century, Ninja Scroll, Wonder Girl, Wonder Woman, and WALL-E: Recharge.