

[Free] The Boys Vol. 1: The Name of the Game (Garth Ennis' The Boys)

## The Boys Vol. 1: The Name of the Game (Garth Ennis' The Boys)

Von Garth Ennis

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #366971 in eBooksVerffentlicht am: 2007-11-28Erscheinungsdatum: 2012-11-14File Name: B00B5JYQWS | File size: 23.Mb

**Von Garth Ennis : The Boys Vol. 1: The Name of the Game (Garth Ennis' The Boys)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Boys Vol. 1: The Name of the Game (Garth Ennis' The Boys):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. DekonstruktionVon Ralph H.Dekonstruktion ist das Wort das diese Comicserie meiner Meinung nach am Besten beschreibt.Eine Welt, in der Es Superhelden gibt, wie wir sie von DC und Marvel kennen. Zum grssten Teil sehr

direkte Kopien, wie z.B. die SEVEN/JLA, G-Men/X-Men, ..., was den Einstieg vereinfacht, da die Charaktere und was sie darstellen sollen schon bekannt ist. Die Abenteuer dieser Superhelden werden der Öffentlichkeit durch Comichefte näher gebracht. Nur stellt sich sehr schnell heraus, dass so ziemlich alles, was man über diese Superhelden weiß, nichts anderes als Propaganda ist und die Superhelden nur ein riesiger Haufen von asozialen Verbrechern sind. Und da kommen sie strahlenden Helden ins Spiel, "The Boys". (und wer diesen Satz glaubt, sollte sich einen anderen Comic suchen) übrigens sehr zu empfehlen für Fans von Simon Pegg, der als "Wee Hughie" die eigentliche Hauptperson des Comics ist. Definitiv NICHT für Kinder geeignet wegen der sehr expliziten Gewaltdarstellungen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer greift ein, wenn pickelige Spandex-Brigaden Kollateralschäden verursachen? - THE BOYS! Von Apicula Bewertung bezieht sich auf die dt. Ausgabe, THE BOYS, Band 1 - SPIELVERDERBER, erschienen bei PANINI COMICS. Eigentlich wollte ich über diesen Comic, den ich besser als Graphic Novel bezeichnen sollte keine Bewertung schreiben, aber da ich mich gerade noch über eine andere Superhelden-Geschichte (CIVIL WAR, Mark Millar, Bd. 1-7 link: Civil War) eher kritisch ausgelassen habe, möchte ich hier die vergleichsweise Vorzüge dieser Geschichte ein wenig erläutern und diese spannend-blutig-schwarzhumorige Story gerne weiterempfehlen. Vor allem Fans von Garth Ennis dürften an dem Werk hier - auch und wenn sie gerade KEINE Fans von Superhelden sind (Harrharr!) - Gefallen finden. Wer es noch nicht wusste: "Die Welt ist der Spielplatz der Strampelanzug-Brigade." So ungefähr erklärt der BUTCHER seinem neuen Mitarbeiter WEE HUGHIE die Sachlage. Bei dem "Verein" den der BUTCHER da leitet, handelt es sich um eine anonym agierende Bande namens: THE BOYS. Eine Handvoll abgedrehter Typen, die einigen verantwortungslosen Supies (= Superhelden) den Kampf ansagen und hin und wieder einen verschwinden lassen. THE BOYS unterstehen der CIA - oder irgendwie direkt der Regierung. Und - wichtig! - THE BOYS verfügen über Mittel sich Superkräfte anzueignen - wie sonst könnte es per Zufall passieren dass WEE HUGHIE einem dieser pickeligen Spandex-Kameraden geradewegs durch den Körper boxt? In diesem ersten Teil lernen wir zwar alle Mitglieder des Teams kennen, aber ganz speziell widmet sich die Story WEE HUGHIE, dessen Freundin bei einem Zusammenprall mit einem Supie auf recht derbe Weise ums Leben kam. Die Story kommt mit jeder Menge schwarzem Humor, einer vertretbaren Portion Splatter und ordentlich Kritik an erfolgsverwöhnten Superhelden daher. Wahrlich originell was sich die SDUPER 7 als Aufnahmeverfahren für STARLIGHT (eine neue Superheldin die das Team der SEVEN verstricken soll) ausdenken. Doch auch die Umtriebe der TEENAGE KIX sind nicht von schlechten Eltern. Da wird's doch Zeit dass THE BOYS mal hart durchgreifen... Klingt vielleicht unangebracht, mein Vergleich --- aber Garth Ennis' Handschrift ist unverkennbar. So trägt der BUTCHER nicht nur uerlich einige Züge des PUNISHER, vor allem die Prise Galgenhumor kommt einem da bekannt vor - und wirkt auf ihre duster gezeichnete Art sympathisch. Insgesamt eine abgedreht-sympathische Kritik am ganzen Superhelden-Fanatismus. Macht Lust auf mehr. Und es geht mit THE BOYS ja auch noch weiter... 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Who watches the Watchmen? Well, The Boys do. Von Lars Røgenhagen Was wäre, wenn die spandexgekleideten Supermenschen nicht dem Kodex folgen würden, da mit grosser Macht grosse Verantwortung kommt, sondern lieber ihre Macht und Popularität nutzen, um Merchandising-Artikel zu verkaufen, sich bewundern zu lassen, und im übrigen jeden Kollateralschaden zu ignorieren? Nun, dann brüchete man eine vom CIA gesponserte Spezialeinheit, die darauf achtet, da die "Supes" nicht \*zu\* berüchtigt werden ... und wenn dann die Geschichte vom mittlerweile legendären Garth Ennis (Preacher, Punisher, Hellblazer u.a.) mit der richtigen Mischung aus Sex, Gewalt, Gesellschaftskritik und britischer Mundart erzählt wird, so kann man sich auf gute Unterhaltung verlassen. Ennis genießt die nötige Freiheit, seine Geschichte hinreichend aufbauen zu können. Es gibt also nicht einfache Ansammlungen von "Gegnern des Monats", sondern eine durchgehende Entwicklung, die dem Leser mit viel krudem Humor, Splatter und interessanten Charakteren versetzt wird. Mit einem Vorwort von Simon Pegg ^^

Kurzbeschreibung Dynamite Entertainment is proud to welcome Gath Ennis and Darick Robertson's The Boys as they present the first trade paperback collection of the comic book series everyone is talking about!! Collecting the first 6 issues of the controversial new series from PREACHER writer Garth Ennis and artist Darick Robertson (TRANSMETROPOLITAN)! Don't miss this dark, twisted look at superpowers, super - people, and the men and women who make sure the world's "heroes" never go too far. Also features an introduction from writer, actor and producer Simon Pegg, the creator and star of Shaun of the Dead, Spaced and the upcoming Hot Fuzz! Recommended for Mature Readers Kurzbeschreibung Dynamite Entertainment is proud to welcome Gath Ennis and Darick Robertson's The Boys as they present the first trade paperback collection of the comic book series everyone is talking about!! Collecting the first 6 issues of the controversial new series from PREACHER writer Garth Ennis and artist Darick Robertson (TRANSMETROPOLITAN)! Don't miss this dark, twisted look at superpowers, super - people, and the men and women who make sure the world's "heroes" never go too far. Also features an introduction from writer, actor and producer Simon Pegg, the creator and star of Shaun of the Dead, Spaced and the upcoming Hot Fuzz! Recommended for Mature Readers Synopsis From the dark and twisted mind of Garth Ennis, co-creator of "Preacher" and "Hitman", and the savage pencil of Darick Robertson, artist of "Transmetropolitan", comes a darkly hilarious story

that will change the way you look at superheroes forever! Meet Billy Butcher. He's not a nice man, and neither are his team: the Frenchman, Mother's Milk, and the Female. They hate "capies"...and so does Billy's newest recruit, Wee Hughie, whose girlfriend has just become collateral damage in a super-brawl. But does Hughie know what he's getting into? This hugely controversial new series - which caused an uproar upon original publication - explores the sordid side of superheroics! Warning: Adults Only!