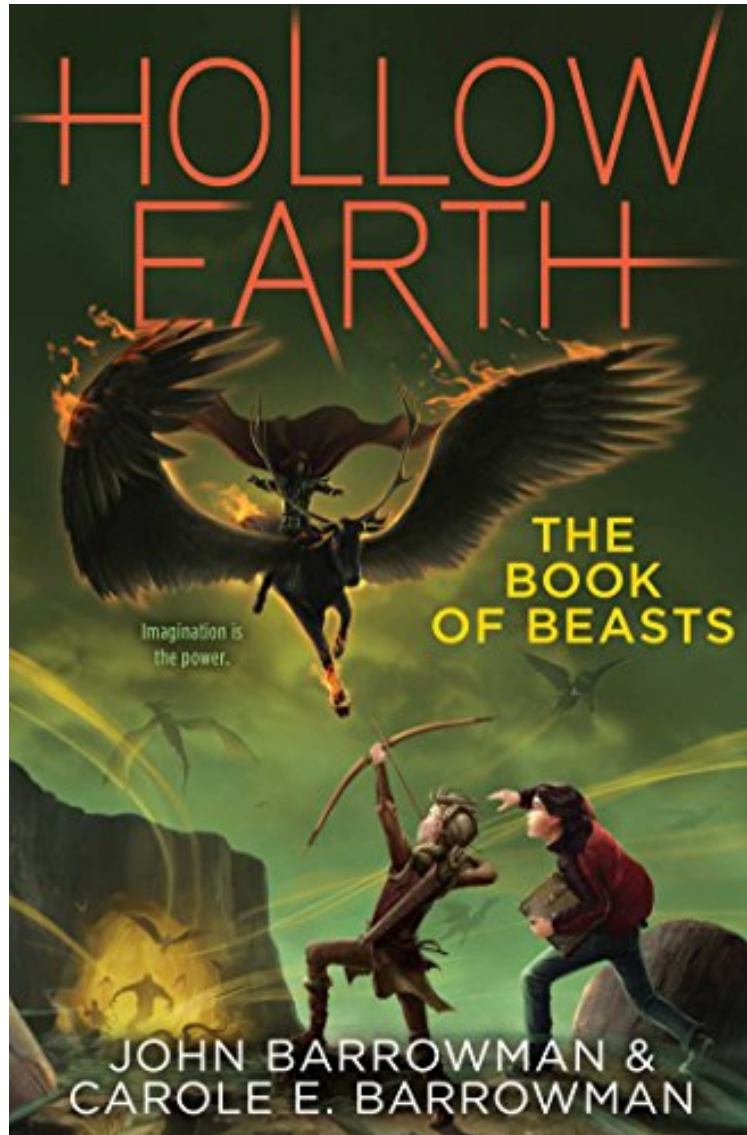


[Download free pdf] The Book of Beasts (Hollow Earth Series)

The Book of Beasts (Hollow Earth Series)

Von John Barrowman, Carole E. Barrowman
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #726207 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-06Erscheinungsdatum: 2015-10-06File Name: B00TBKUWSA | File size: 74.Mb

Von John Barrowman, Carole E. Barrowman : The Book of Beasts (Hollow Earth Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Book of Beasts (Hollow Earth Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SpannungscreepVon SakuraThe Book of Beasts ist der 3te Teil der Hollow Earth Trilogie.Gleich zu Anfang wird man in das Geschehen geschmissen, wo der 2te Band aufgeehrt hatte. Da ich die Bcher nicht direkt hintereinander gelesen hatte, htte ich mir da noch etwas mehr bergang gewnscht.Ganz besonders am Anfang hat das Buch einige

Inkonsistenzen und Logikfehler, die mich nicht so recht ins Buch kommen lassen wollten. So zeichnet Matt zuerst eine Rettungskapsel aus Plastik, mit Feinden konfrontiert will er dann aber kein Gewehr beschwören, weil es zu der Zeit ja in Schottland noch kein Schießpulver gab, nur um kurz darauf stattdessen ein Laserschwert zu erschaffen. Die Kampfszenen fand ich leider auch nicht besonders gut erzählt, ich hatte immer ein sehr unpassendes Bild der Situation, viele Beschreibungen passten nicht mehr zusammen, wenn man sich die Situation ausgemalt hat. Diese Fehler werden im Laufe des Buches etwas besser, aber vieles was die ersten Bände gut gemacht hat fehlt: Die Interaktionen der Kinder sind sehr eingeschränkt, da die Zwillinge aufgeteilt sind. Auch ihre Talente kommen wenig beeindruckend zum Einsatz. Dann ist da noch der Bsewicht in der Gegenwart, der anscheinend auch nur deswegen eingeflogen wurde, weil auf Ems Seite sonst nicht genug Spannung entstanden wäre. Tatsächlich bin ich der Meinung, dieser Teil hat zu viel Anspannung. Es gibt kaum ruhigere Stellen, die neuen Charaktere bleiben flach und irrelevant, man bekommt keinen Zugang zu ihnen. Es fehlt einfach der Ausgleich zu der ganzen Dramatik. Dennoch schafft das Buch es dann noch, das große Ende in die letzten paar Seiten zu quetschen. Die ganze aufgebaute Spannung, die Erwartung an den großen Endkampf werden derbe enttäuscht. Er ist plötzlich da und genau so schnell wieder vorbei. Ich habe das Gefühl, die Autoren haben sich mit der Trilogie in eine Ecke geschrieben. Spannungscreeper, sozusagen. Jeder Teil musste spannender sein als der vorherige, so dass es im letzten Teil einfach gleichzeitig zu viel Spannung war, aber auch keine adäquate Steigerung zum letzten Teil mehr möglich war. Letztendlich bin ich froh, die Trilogie gelesen zu haben, hätte mir aber dennoch ein würdigeren Abschluss gewünscht. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zufriedenstellender Abschluss der Animare-Trilogie Von Kundenrezensionen Em und Matt sind nach der Auseinandersetzung im Mittelalter voneinander getrennt. Während Em sich wieder in unserer Zeit befindet, ist Matt immer noch in der Vergangenheit gefangen, wo er nach Mitteln und Wegen sucht, seinen Vater zu besiegen und das Füllen der Hohlen Erde endlich abzuschließen. Doch dafür wird ein ganz bestimmtes Buch benötigt. Malcolms Mutter hat mittlerweile herausgefunden, wo sich ihr Sohn und ihr Enkel Matt aufhalten - bzw. wann - und sucht nach einer Möglichkeit, zumindest ihren Sohn wieder zu bekommen - und dafür ist ihr wirklich jedes Mittel recht, was sowohl Em, wie auch die anderen Bewohnerinnen und Bewohner der Abtei in Gefahr bringt. Werden ihre Kräfte ausreichen, nicht nur gegen die wesentlich erfahrenere Gromutter zu bestehen - und auch noch ihren Bruder zu retten? Und die Welt, wie wir sie kennen? Zwischendurch besteht gelegentlich die Gefahr, den Faden etwas zu verlieren, aber John und Carole Barrowman führen die Geschichte schließlich zu einem stimmigen und zufriedenstellenden Abschluss. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Jugendliteratur (spoilerfreie Rezension) Von Die Holde In den drei Bänden, die zur Hollow-Earth-Serie gehören, geht es ordentlich zur Sache - Kunst, Monster, Spannung, ein zarter Touch von Romantik, aber vor allem ordentlich Tempo tragen zum Reiz des Buches bei. Man merkt schon, dass es für Jugendliche geschrieben ist, aber ich finde es auch als Erwachsene noch ansprechend. Hier im dritten Teil kommt die Geschichte nach einem wilden Ritt durch die Zeiten zu ihrem Ende. (Brief english version: The three books of the Hollow Earth series are no lame stories - they contain a mix of art, monsters, tension, a mild touch of romance, but most of all, they move at a thrilling speed. Perfect for teens, but still ok for grown-ups.)

Kurzbeschreibung Matt and Emily Calders travels through time come to a thrilling conclusion in the third book of the Hollow Earth trilogy as the siblings struggle to close Hollow Earth and keep the monsters inside. Twins Matt and Emily Calder may be divided by time, but they are united in their mission to close Hollow Earth before the monsters inside can destroy the world. The key to success lies with their Animare talents: they can draw things into life and travel in time through art. But there are monsters outside Hollow Earth as well. Monsters intent on taking control of the beasts for themselves. And the worst monster of all is their own father. Pressestimmen 'Fast-paced adventure and characters so realistic they could jump out of the pages.' The Bookbag. 'Twists and turns, exciting storyline, excellent characterisation, what more can you ask?' Parents in Touch. 'Captivating fantasy adventure.' Sunday Express. 'An exciting page-turner awash with devils and demons.' Scottish Sunday Post. Kurzbeschreibung Matt and Emily Calders travels through time come to a thrilling conclusion in the third book of the Hollow Earth trilogy as the siblings struggle to close Hollow Earth and keep the monsters inside. Twins Matt and Emily Calder may be divided by time, but they are united in their mission to close Hollow Earth before the monsters inside can destroy the world. The key to success lies with their Animare talents: they can draw things into life and travel in time through art. But there are monsters outside Hollow Earth as well. Monsters intent on taking control of the beasts for themselves. And the worst monster of all is their own father