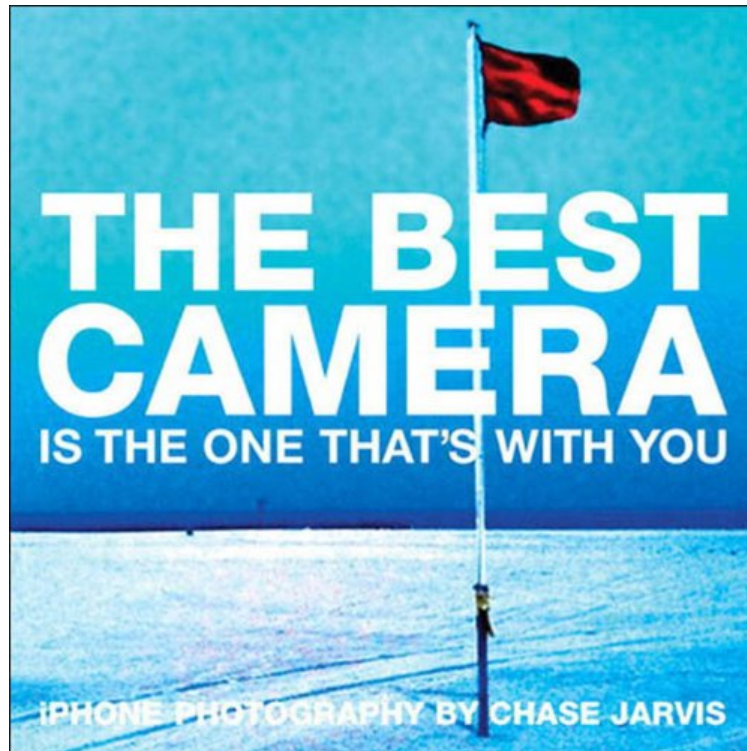


[DOWNLOAD] The Best Camera Is The One That's With You: iPhone Photography by Chase Jarvis (Voices That Matter)

The Best Camera Is The One That's With You: iPhone Photography by Chase Jarvis (Voices That Matter)

Von Chase Jarvis

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #454198 in eBooksVerffentlicht am: 2009-09-18Erscheinungsdatum: 2009-09-18File Name: B0030DL346 | File size: 42.Mb

Von Chase Jarvis : The Best Camera Is The One That's With You: iPhone Photography by Chase Jarvis (Voices That Matter) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Best Camera Is The One That's With You: iPhone Photography by Chase Jarvis (Voices That Matter):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Miges bis schlechtes BuchVon noreauxIch war ziemlich gespannt auf das Buch. Ich wollte gerne lernen, welche Techniken der Autor nutzt, um mit dem iPhone Fotos zu machen. Statt dessen erhielt ich ein Buch mit vielleicht vier Seiten Text, auf denen gesagt wird, dass das iPhone die beste Kamera ist, weil man sie immer dabei hat. Mehr nicht. Zudem gab es jede Menge Bilder. Diese haben nur einen schlagwortartigen Namen. Manchmal ist angegeben, wo die Aufnahme erfolgt. Ansonsten gibt es keine Informationen, nichts zur Technik oder Absicht des Fotografen. Zudem sind die Bilder eher durchschnittlich. Bei ca. 60 % der Bilder handelt es sich um gewöhnliche aufnahmen, die mit einem Filter in den Ecken abgedunkelt wurden. Es war wenig Inspirierendes enthalten. Ich denke, dass man auf einer gewöhnlichen Foto-Sharing-Seite mehr und bessere Bilder findet und auch etwas von den Absichten des jeweiligen Fotografen erfahren kann.Meine Empfehlung: nicht kaufen.6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die beste Kamera ist eben die, die man dabei hat...Von mq.Mein absoluter Buchtipp: Das Buch von Chase Jarvis, das in cooler,

kultiger Art und Weise zeigt, was man alles aus ner iPhone-Kamera rausholen kann - und nicht zuletzt, das Dir die beste Kamera nichts nutzt, wenn Du sie nicht dabei hast. Viele tolle Bilder mit der kleinen iPhone-Kamera erstellt, und mit einfacher Bildbearbeitung zu kleinen Kunstwerken gemacht. Besondere Empfehlung an all die, die das Ohr am Puls der Zeit haben...7 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. iPhone oder Lomo? Von Spass an der Freude Nur zum Verstandnis: Ich schtze Chase Jarvis' Arbeiten sehr. Auch die Art und Weise, wie er Techniken vermittelt, sei es ber Podcasts oder seinen Blog. Der Mann ist Weltklasse, was u.A. professionelle Outdoor-Fotografie angeht! Sein kleiner Bildband ist erstmal auch ganz hbsch, zeigt er doch sehr gut komponierte Schnappschsse, die Jarvis "nebenbei" macht, wenn er unterwegs ist. Wird somit auch ganz dem Motto des Titels gerecht. Und zeigt auch seine Sichtweise auf Details im Alltag. Ganz untechnisch und unkompliziert. Leider empfinde ich die Bilder Allesamt quasi als "schon gesehen". Es gibt reichlich gute, kleine Ausstellungen, ob Real oder in diversen Internet-Bildergalerien, oder kleine Bchlein mit ebensolchen Momentaufnahmen. Ob Diese mit einer Lomo, IXUS, Holga, Polaroid oder eben iPhone gemacht wurden, finde ich persnlich zweitrangig. Es bleiben Schnappschsse. Wenn man gut komponierte, farblich ansprechende und gut zusammengestellte von Chase Jarvis sucht, ist man halt bei seinem Bchlein gelandet ...Insgeheim hatte ich gehofft, dass Jarvis irgendwie etwas Besonderes aus dem iPhone holt. Besondere Sequenzen, gebastelte Panoramen der extremen Landschaften die er besucht, vielleicht auch skurile Making-Of-Schnappschsse whrend seiner Auslandsproduktionen ... viele neue Sichtweisen halt, die Anderen verwehrt bleiben, weil nicht Jedermann so oft ins Backcountry rund um den Globus kommt. Aber Eines bleibt fr mich. Die wiederholte Erkenntnis, nach Sichten solcher Momentaufnahmen, immer eine Kamera dabeizuhaben.

Kurzbeschreibung A beacon of creativity with boundless energy, Chase Jarvis is well known as a visionary photographer, director, and social artist. In *The Best Camera Is The One That's With You*, Chase reimagines, examines, and redefines the intersection of art and popular culture through images shot with his iPhone. The pictures in the book, all taken with Chase's iPhone, make up a visual notebook—a photographic journal from the past year of his life. The book is full of visually-rich iPhone photos and peppered with inspiring anecdotes. Two megapixels at a time, these images have been gathered and bound into a book that represents a stake in the ground. With it, Chase underscores the idea that an image can come from any camera, even a mobile phone. As Chase writes, Inherently, we all know that an image isn't measured by its resolution, dynamic range, or anything technical. It's measured by the simple—sometimes profound, other times absurd or humorous or whimsical—effect that it can have upon us. If you can see it, it can move you. This book is geared to inspire everyone, regardless of their level of photography knowledge, that you can capture moments and share them with our friends, families, loved ones, or the world at the press of a button. Readers of *The Best Camera Is The One That's With You* will also enjoy the iPhone application Chase Jarvis created in conjunction with this book, appropriately named *Best Camera*. *Best Camera* has a unique set of filters and effects that can be applied at the touch of a button. Stack them. Mix them. Remix them. Together, the book, app, and website, represent a first-of-its-kind ecosystem dedicated to encouraging creativity through picture taking with the camera that you already have. The *Best Camera Is The One That's With You* shoot!

Kurzbeschreibung A beacon of creativity with boundless energy, Chase Jarvis is well known as a visionary photographer, director, and social artist. In *The Best Camera Is The One That's With You*, Chase reimagines, examines, and redefines the intersection of art and popular culture through images shot with his iPhone. The pictures in the book, all taken with Chase's iPhone, make up a visual notebook—a photographic journal from the past year of his life. The book is full of visually-rich iPhone photos and peppered with inspiring anecdotes. Two megapixels at a time, these images have been gathered and bound into a book that represents a stake in the ground. With it, Chase underscores the idea that an image can come from any camera, even a mobile phone. As Chase writes, Inherently, we all know that an image isn't measured by its resolution, dynamic range, or anything technical. It's measured by the simple—sometimes profound, other times absurd or humorous or whimsical—effect that it can have upon us. If you can see it, it can move you. This book is geared to inspire everyone, regardless of their level of photography knowledge, that you can capture moments and share them with our friends, families, loved ones, or the world at the press of a button. Readers of *The Best Camera Is The One That's With You* will also enjoy the iPhone application Chase Jarvis created in conjunction with this book, appropriately named *Best Camera*. *Best Camera* has a unique set of filters and effects that can be applied at the touch of a button. Stack them. Mix them. Remix them. Together, the book, app, and website, represent a first-of-its-kind ecosystem dedicated to encouraging creativity through picture taking with the camera that you already have. The *Best Camera Is The One That's With You* shoot!

ber den Autor und weitere Mitwirkende Chase Jarvis is well known as a visionary photographer, director, and social artist. He is widely recognized for re-imagining, examining, and redefining the intersection of art and popular culture through still and moving pictures. While commercial work for brands like Nike, Pepsi, Volvo, Reebok, Apple, and Red Bull have earned him recognition from the International Photography Awards, The Advertising Photographers of America, Prix de la Photographie Paris, and numerous other industry buzz centers, his recent push into personal work and fine art has rapidly gained the attention of curators and art critics, mainstream

audiences, and celebrity circles worldwide. The online hub for Jarvis and his work is at <http://www.chasejarvis.com>.