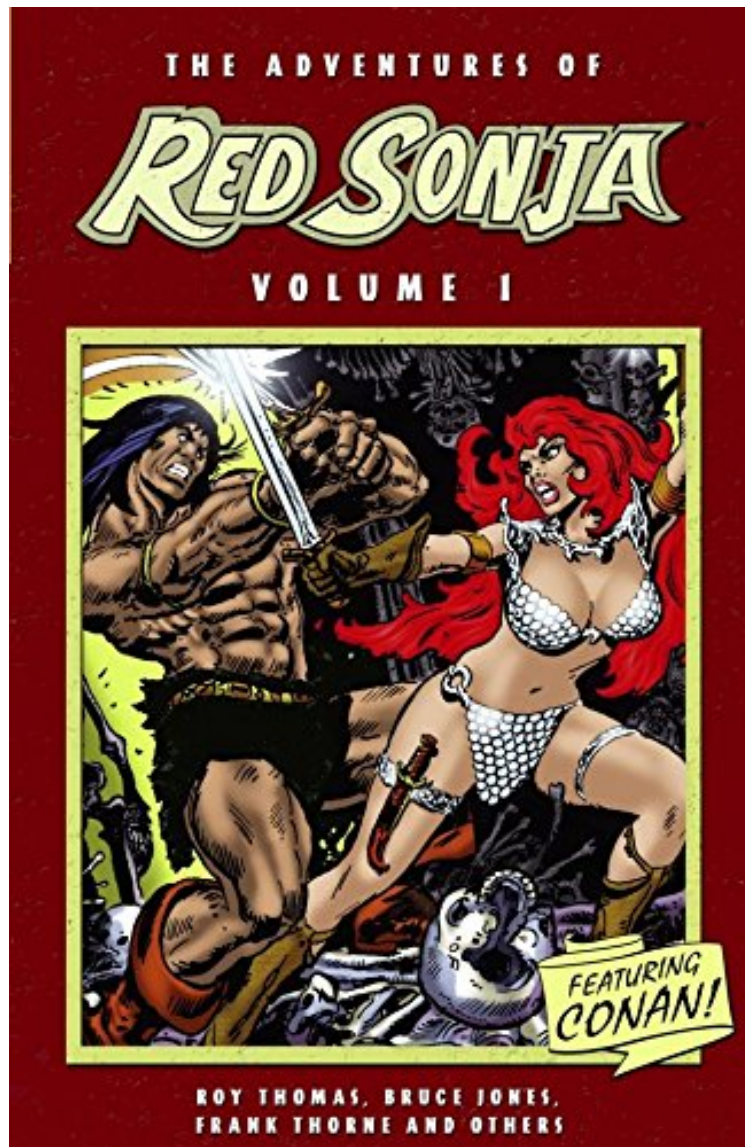


(Mobile book) The Adventures of Red Sonja Vol. 1

The Adventures of Red Sonja Vol. 1

Von Roy Thomas

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2007-09-06 Erscheinungsdatum: 2014-02-12 File Name: B01D5K4GQA | File size: 42.Mb

Von Roy Thomas : The Adventures of Red Sonja Vol. 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Adventures of Red Sonja Vol. 1:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurven und Kanten Von schlimmerdurst Die rote Sonja, letztlich in dieser Form eine Roy-Thomas-Eigenkreation, ist eine hyrkanische Kmpferin im Kettenbikini. Diese Tatsache setzt auch den Standard fr diese Reihe (in diesem Band ist Marvel Feature 1-7 gesammelt, also noch nicht die eigentliche "Red Sonja"-Reihe); viel tiefsinniges darf man nicht

erwarten, schn zu betrachten ist das aber schon. Etwas dezenter kommt die 70er-Jahre-Red Sonja aber dann doch daher als die nur aus Oberweite bestehende spätere Frank-Cho-Variante. Besonders hervorheben möchte ich die erste Geschichte, gezeichnet von Esteban Maroto. Sehr elegante Zeichnungen, und dynamisch dadurch, dass er sich nur selten an eine strenge Panel- für Panelfolge hält. Der Rest ist von Frank Thorne - er gibt dem Comic eine eigene Note, die die Reihe bis zu ihrem (frühen) Ende beibehält. Leser, die mehr über Howards Hyboria erfahren wollen, sind hier fehl am Platz - Red Sonja spielt nur an Orten, die genauso heißen wie die entsprechenden Orte in Hyboria, ansonsten ist die Atmosphäre völlig unterschiedlich und sollte auch so gelesen werden. Auch wenn Conan auftritt, das hier ist eine andere Welt; je weiter die Reihe voranschreitet, desto deutlicher wird das. Dies ist vor allem dem Autor der Geschichten, Bruce Jones, zu verdanken, der sich schon immer einen Dreck um Originalmaterial gesichert hat (siehe seinen Hulk-Run). Trotz dieses Mankos gefallen mir seine Geschichten; sie sind weniger spektakulär, dafür aber sehr erdig und zeigen Sonja als Wanderer in interessanten Situationen. Bindung und Papier sind makellos - die Neukolorierung dagegen ist, bis auf die oben angesprochene Maroto-Geschichte, nicht so wirklich gelungen. Noch nicht so schlimm wie in Band 2 dieser Sammelreihe, es deutet sich aber schon an. Insgesamt also eine sowieso schon eher etwas durchschnittliche Fantasykost, die durch die Neubearbeitung noch verschlechtert wurde.

Kurzbeschreibung An all-new Edition of the best-selling ADVENTURES OF RED SONJA VOLUME 1 COLLECTION featuring the classic Marvel Comics Adventures of the She-Devil with a Sword -- featuring newly remastered interior color art! Containing the Red Sonja tales from Marvel Feature #1-7, these tales are where it all begins, and help set the stage for the current Red Sonja series from Dynamite! Colorist Jose Villarrubia will be specifically re-mastering Neal Adams story for this collection. Plus, legendary Red Sonja writer and former Marvel Editor-in-Chief, Roy Thomas, provides an introduction!

Kurzbeschreibung An all-new Edition of the best-selling ADVENTURES OF RED SONJA VOLUME 1 COLLECTION featuring the classic Marvel Comics Adventures of the She-Devil with a Sword -- featuring newly remastered interior color art! Containing the Red Sonja tales from Marvel Feature #1-7, these tales are where it all begins, and help set the stage for the current Red Sonja series from Dynamite! Colorist Jose Villarrubia will be specifically re-mastering Neal Adams story for this collection. Plus, legendary Red Sonja writer and former Marvel Editor-in-Chief, Roy Thomas, provides an introduction!

Synopsis This contains the "Red Sonja" tales from "Marvel Feature" volume 1-7, presented in glorious, fully re-mastered color. These tales are where it all begins, and help set the stage for the current "Red Sonja" series! This is a must have collection of never before reprinted material, featuring a cover by Frank Thorne. Plus, legendary "Red Sonja" writer and former Editor-in-Chief, Roy Thomas, provides an introduction!