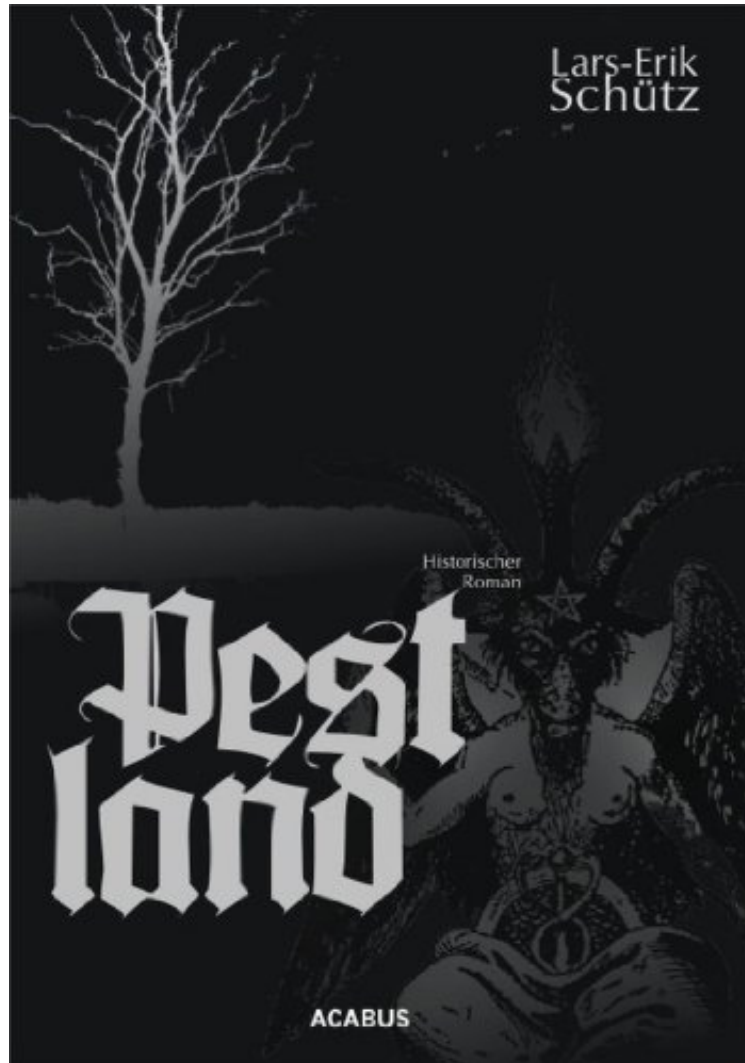


[Download] Pestland

## Pestland

Von Lars-Erik Schütz

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #145154 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-11Erscheinungsdatum: 2013-10-11File Name: B00C2N7UPG | File size: 15.Mb

**Von Lars-Erik Schütz : Pestland** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pestland:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Psychologischer RomanVon nicola heineckeDies ist eine Mischung aus einem historischen und einem psychologischen Roman. Die Atmosphre ist dicht, und das historische Setting weit besser geschildert als bei vielen Autoren von Groverlagen. Entgegen anderen Aussagen denke ich, dass der Autor alle auftauchenden Fragen sehr weitgehend beantwortet! Lediglich in kleinen Details fehlen Beschreibungen. Negativ fallen mir allenfalls Punkte auf, die NICHT erwht werden. (Der Graf von Kleve etwa war Stadtherr von Duisburg.) Der Autor scheint auch eine

seltsame Vorstellung vom mittelalterlichen Rhein zu haben. Auf diesem wre es eine Selbstverstndlichkeit gewesen, per Schiff von Duisburg nach Kleve zu kommen. Aus der selben Tatsache ergibt sich, dass es nie im Leben eine FURT durch den Strom gegeben haben kann. Ich denke, hier hat der dramatische Aufbau eine Blutgrtsche gegen die Logik durchgefhr. Falls man diese auf den psychologischen Hintergrund zurckfhren wollte, wrde der Schlussgag wieder nicht passen. Aber ansonsten kann ich das Buch definitiv empfehlen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessanter historischer Roman mit einigen SchwchenVon SlevEigentlich gibt es nicht schlechtes zu "Pestland" zu sagen: Das historische Setting wird gut beschrieben, die Handlungsintention des Protagonisten ist verstndlich, der Schreibstil ist, nach kurzer Eingewohnung, eingngig. Eigentlich also ein Aspirant auf spannende Lesestunden. Eigentlich... Denn nachdem ich das Buch innerhalb weniger Tage durchgelesen habe, bleibe ich am Ende doch unbefriedigt und etwas enttuscht zurck. Zu hektisch sind die letzten Kapitel, zu erzwungen das Ende der Geschichte. Manchem mag es gefallen, gewiss eine Geschmackssache...Daher wrde ich dem Buch 3 1/2 Sterne geben, aufgerundet auf 4, weil eben doch gute Ideen vorhanden sind. Die Kullissen werden immer sehr plastisch und detailreich beschrieben, sicher bedingt durch die Herkunft des Autors. Bin gespannt auf zuknftige Publikationen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Volle Punktzahl!!!Von Emma KonzIch gebe diesem Roman meine ganz persnlichen fnf Punkte, denn er hat mir auerordentlich gut gefallen. Er ist genau das was ich lesen will:1. Ein Thema das mich voll fasziniert: Die Pestepidemie im Mittelalter, Historisches mit einem Hauch von Mystik.2. Gewandter, professioneller Schreibstil, flssig zu lesen und logisch nachvollziehbar.3. Wendungen am Schluss!!! Ich liebe Wendungen am Schluss, wenn sie schn berraschend und berzeugend sind. ...und hier gibt es nicht nur eine Wendung!!!Es fngt an wie ein historischer Roman, wird zum Psychothriller, dazu kommt ein Hauch Science Fiction. Ich war begeistert und habe das Buch in einem Satz gelesen....und es bleibt wirklich keine Frage offen.

KurzbeschreibungDuisburg im 14. Jahrhundert nach Christus: Das Heilige Rmische Reich Deutscher Nation erzittert unter dem Wten der Pest.Die Suche nach einem Mittel gegen den Schwarzen Tod fhrt den Mnch und ehemaligen Tempelritter Lucien de Courogny mitten hinein in das karge Pestland, wo Tod und Gewalt allgegenwr. Seine einzigen Reisegefhrten: der 16jhrige Simon und dessen Hund. Gemeinsam durchqueren sie einen Landstrich, der durch die Seuche beinahe vollstndig entvlkert wurde, und mssen erleben, zu welchen Taten Menschen fhig sind, die dem Tod ins Auge blicken.Doch die Gefahren des Pestlandes sind nicht die einzigen Herausforderungen, denen sich Lucien stellen muss. Schon nach kurzer Zeit holen ihn die Schatten seiner Vergangenheit gnadenlos ein, denn die Hscher des Papstes folgen ihm ins Pestland.Es beginnt ein Wettlauf gegen das Verderben, bei dem Lucien und Simon bis an ihre Grenzen gehen, seinem schlimmsten Feind jedoch kann Lucien nicht davonlaufen, denn er ist allgegenwr. sogar in der Zukunft.Werden Lucien und Simon der Zeit entfliehen und den schwarzen Tod besiegen? Und was hat es mit dem geheimnisvollen Klingeln auf sich, das Lucien bis in seine Alptrume folgt?KurzbeschreibungDuisburg im 14. Jahrhundert nach Christus: Das Heilige Rmische Reich Deutscher Nation erzittert unter dem Wten der Pest.Die Suche nach einem Mittel gegen den Schwarzen Tod fhrt den Mnch und ehemaligen Tempelritter Lucien de Courogny mitten hinein in das karge Pestland, wo Tod und Gewalt allgegenwr. sind. Seine einzigen Reisegefhrten: der 16jhrige Simon und dessen Hund. Gemeinsam durchqueren sie einen Landstrich, der durch die Seuche beinahe vollstndig entvlkert wurde, und mssen erleben, zu welchen Taten Menschen fhig sind, die dem Tod ins Auge blicken.Doch die Gefahren des Pestlandes sind nicht die einzigen Herausforderungen, denen sich Lucien stellen muss. Schon nach kurzer Zeit holen ihn die Schatten seiner Vergangenheit gnadenlos ein, denn die Hscher des Papstes folgen ihm ins Pestland.Es beginnt ein Wettlauf gegen das Verderben, bei dem Lucien und Simon bis an ihre Grenzen gehen, seinem schlimmsten Feind jedoch kann Lucien nicht davonlaufen, denn er ist allgegenwr. sogar in der Zukunft.Werden Lucien und Simon der Zeit entfliehen und den schwarzen Tod besiegen? Und was hat es mit dem geheimnisvollen Klingeln auf sich, das Lucien bis in seine Alptrume folgt?ber den Autor und weitere MitwirkendeLars Schtz wurde am 24. Oktober 1992 in Duisburg geboren. Das Schreiben hat sich bis dato wie ein roter Faden durch sein noch junges Leben gezogen. Bereits mit 17 verffentlichte er sein Erstlingswerk, den Fantasyroman 'NEXUS - Der Tod sei mit dir', als Hrbuch im Action-Verlag. 2012 folgt nun der Kurzroman 'Der Mosaikleger', der in der Reihe Lesetrips im Hamburger Doplpack-Verlag erscheinen wird.Im dritten Werk 'Pestland' wagt er sich jetzt zum ersten Mal an ein historisches Szenario. Da er mitten in der Duisburger Altstadt lebt, konnte er fr den Roman an Originalschaupltzen in Duisburg und am Niederrhein recherchieren. Fr die Zeit nach der Schule plant er, sich auch beruflich mit dem Schreiben auseinanderzusetzen und ein Studium der Literaturwissenschaft aufzunehmen.