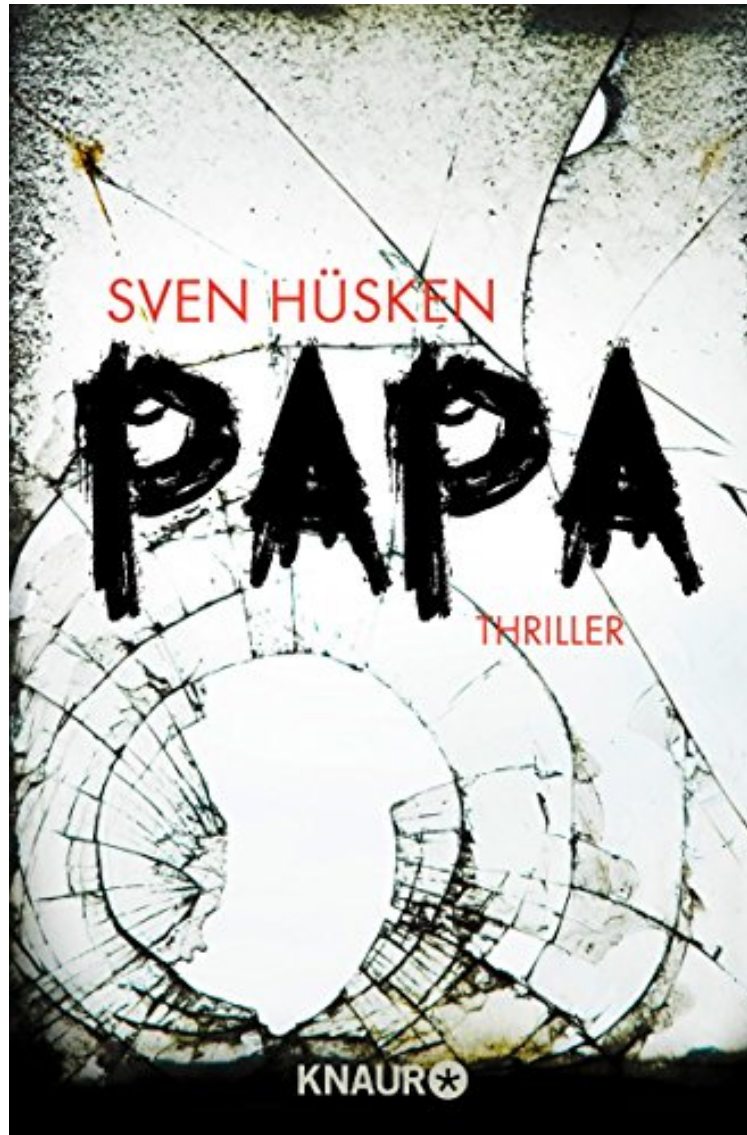


[Download free ebook] Papa: Thriller

Papa: Thriller

Von Sven Hsken

ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #128435 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-01Erscheinungsdatum: 2013-10-01File Name: B00DJLLBE6 | File size: 57.Mb

Von Sven Hsken : Papa: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Papa: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solides DebtVon Bieberbrudas BcherblogBegleitet Papa auf seinem blutrnstigen Rachefeldzug! In diesem Buch taucht man tief in die kranke Psyche eines Mrder ein, der auch vor seiner eigenen Familie kein Halt macht...Die Story:Als Thomas Ried seine Frau Michelle kennenlernt, kann er seine mrderischen Zwngne zum ersten Mal unterdrcken. Bis zu dem Tag,

an dem sie Zeugen eines schrecklichen Unfalls werden. Ried leckt wieder Blut und setzt seinen mörderischen Feldzug fort. Michelle und ihre Tochter Lillian können erst wieder aufatmen, als Ried geschnappt und in die Psychiatrie eingewiesen wird. Doch diese vermeintliche Sicherheit hält nur so lange, bis Ried ausbricht und weitere Leichen auftauchen. Als er Lillian entführt, zwingt er Michelle zu einer blutigen "Schnitzeljagd". Wird sie ihre Tochter retten können? Meine Meinung: Das Buch ist schon ziemlich harter Tobak, denn Hsken geht bei seinen Beschreibungen sehr ins Detail. Er rückt den Psychopathen und die explizierte Gewalt sehr stark in den Vordergrund und vernachlässigt dadurch die anderen Protagonisten. Michelle wird fast ohne mit der Wimper zu zucken zur Mörderin, die Polizei tut (bis auf eine Ausnahme) fast gar nichts und was ist mit der entführten Lillian? Ihre Gedankengänge hätten mich sehr interessiert. Als dann noch eine auf Menschenhandel spezialisierte Chinesin eingeführt wird, war mir etwas zu viel des Guten. Das hört sich jetzt ziemlich vernichtend an, aber das Buch ist trotzdem kein totaler Reinfall. Es liest sich flüssig, startet spannend und kann diese Grundspannung auch gut halten. Und am Ende gibt es einen überzeugenden Abschluss der Gesichte. Fazit: Ultrabrutaler Thriller, der mich leider nicht vollständig überzeugen konnte. Ich vergabe 3 Sterne. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packender Thriller Von Meduza Made in Germany. Hätte ich es nicht gewusst, und hätten die Ortsbezeichnungen nicht darauf hingewiesen, wäre es mir nicht aufgefallen. Ich lese gerne und viele amerikanische Thriller, und dieser steht ihnen in nichts nach, im Gegenteil, stilistisch ist er sicher noch einen Tackern besser als viele der USA-Kollegen. Inhalt: Der Mehrfach-Mörder Thomas Ried ist aus der Psychiatrie ausgebrochen. Seine Ex-Frau Michelle, die bis zu seiner Verhaftung nichts von seinen bestialischen Taten ahnte, versucht gerade, den Schock über diese Nachricht zu bewältigen, da wird ihre Tochter entführt. Von der ersten Seite an spannend hat mich der Thriller so in seinen Bann gezogen, dass ich ihn an einem Tag durchgelesen habe. Beklemmend, überraschend, schonungslos geht es zur Sache. Eine Eigenart in der Perspektive hat mich anfangs stutzen lassen und führte später zu einem Aha-Erlebnis. Fand ich sehr gut gemacht. Einen extra-Thrill gab mir dann noch die scheinbare Vertrautheit der mir als harmlos bekannten Orte in Verbindung mit der gnadenlosen Handlung. So sehe ich die altbekannte Hammer Strae jetzt mit ganz anderen Augen. Ein echter Pageturner. Absolute Empfehlung für Thrillerfans! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Makabere Funde vs. miserable Charaktere! Von Katja W. Inhalt: Michelle und ihre Tochter Lilly kämpfen sich zwei Jahre, nach der Verhaftung ihres Ex-Mannes und Stiefvaters, noch zurück ins Leben. Noch heute begreift Michelle nicht, wie sie so blind sein konnte und das Verhalten ihres Ex-Mannes Thomas Ried nicht vorher gesehen hatte. Wie konnte sie mit solch einem Psychopathen unter einem Dach leben. Dann geschieht das Unfassbare, Thomas Ried bricht aus der geschlossenen Anstalt aus. Michelle ist sofort um Sorge um das Leben ihrer Tochter und sich selbst. Es kommt wie es kommen muss, in einem unachtsamen Moment verschwindet Lilly und Michelle erhält eine Nachricht von Tom mit Forderungen. Die Polizei kämpft sich währenddessen von einer makaber zugerichteten Leiche zum nächsten und muss ein Rätsel entschlüsseln um Lilly rechtzeitig zu finden. Schreibstil: Der Schreibstil des Autors war ein wenig gewohnungsbedürftig. Er baut sehr unvorteilhafte, fast schon komische Metaphern ein. Sehr oft war das dann unfreiwillig ärsant und somit nicht gerade förderlich für die Atmosphäre des Thrillers. Das Buch wird aus mehreren Perspektiven erzählt. Meinung: Die Geschichte benötigt etwas mehr Zeit um in Fahrt zu kommen. Bis dahin habe ich mich schon mit Rätseln und nicht vorhandenem Nervenkitzel beschäftigt. Selbst die anfänglichen Leichenfunde konnten mich nicht wirklich vom Hocker reißen. Ja, sie waren schlimm, aber nur durch makabere Zurschaustellung von Toten, wird es auch nicht gleich sonderlich spannender, wenn das Gesamtbild nicht passt. Die Charaktere haben mir ehrlich gesagt schlecht bis mir gut gefallen. Fangen wir doch einmal mit Michelle an. Sie handelt, selbst für eine Mutter deren Kind entführt wurde, einfach zu irrational. Schlägt sich eigenmächtig durch lebensbedrohliche Situationen und verliert sich dadurch selbst. Lilly, die Tochter, hat mich auch ein paar mal die Augen verdrehen lassen und kam mir stellenweise wie eine achtjährige vor. Aber man will die Opfer ja nicht verurteilen. Robert, der wohl einzige Polizist der auch wirklich an dem Fall arbeitet, war eigentlich ein toller Charakter. Auch wenn durch sein 'auf eigene Faust' Programm nicht immer alles glatt läuft. Sein Partner Maik war, wie Robert, ein solider Charakter, über den man nicht wirklich etwas schlechtes sagen kann. An Nebencharakteren soll es auch nicht mangeln. Hier kommen ein paar zusammen die aber so gar nicht vor Sympathie strotzen. So ging mir die Anstalts-Chefin Frau Dr. Kramme einfach nur gehrig auf die Nerven, auch der Polizei-Chef Zellinger hat sich in meinen Augen alles andere als rational verhalten und so geht das weiter. Ein, bitte entschuldigt, dmlicher Charakter jagt den nächsten. Auch mit der Auflösung, wer hier welche Fäden im Hintergrund zieht, war das Verhalten mancher Charaktere einfach unentschuldigbar. Einzig die Gerichtsmedizinerin Frau Dr. Gter hat mir einigermaßen gefallen. Positiv ist zu vermerken, dass dieses Buch lange Zeit einfach undurchsichtig bleibt. Man rätselt und berlegt fieberhaft wie das Geschehen weiter läuft und liegt ein ums andere mal daneben ... oder ich war einfach zu bld für eine frühere Auflösung. ;) Ich muss sagen, dass hat mich sehr frustriert. Aber andererseits, was will man mit einem Thriller, bei dem man sofort weiß, wo er hin will. Auch wenn das Buch ab der Mitte deutlich besser wurde, konnte mich ein Handlungsstrang absolut nicht überzeugen. Ich hadere mit mir, denn ich würde gern näher drauf eingehen, der Spoiler wäre aber einfach zu groß. Daher bleibt mir nur, mich wagen zu üben. Ich finde, dass der Autor sich vielleicht einfach zentraler nur auf den Verlauf der Handlung um Thomas Ried hätte konzentrieren sollen. Dies werden jetzt nur Leute verstehen, die das Buch schon gelesen haben. Es gab eine Handlung, um ein Opfer, die einfach ziemlich unglaubwürdig und aufgesetzt wirkte. Die Auflösung, die ich glücklicherweise vorher errahnen konnte (ich kann es nicht leiden, wenn ich

zu lange im Dunkeln herum irre^^), hat mir sehr gut gefallen. Alle Fragen die ich hatte, wurden beantwortet und ich konnte mit der Geschichte gut abschließen. Nervlich war ich nach dem letzten Leichenfund etwas am Ende, hier gibt Sven Hsken nochmal alles und hat selbst mir einen Schauer ber den Rcken gejagt. Ich knnte mir sogar eine Fortsetzung vorstellen, zu der der Titel Mama gut passen wrde. :)Fazit: Der grte Kritikpunkt sind hier definitiv die Charaktere und deren irrationale Handlungen. Abschließend - ein eher mittelmiger Thriller.

KurzbeschreibungFrsorglicher Ehemann, liebevoller Vater, psychopathischer Killer! Vor zwei Jahren wurde Thomas Ried zum Entsetzen seiner ahnungslosen Frau wegen mehrfachen Mordes verhaftet. Jetzt ist er aus der Psychiatrie entkommen. Wenig spter taucht eine erste Leiche auf, kunstvoll drapiert, so wie seine Opfer zuvor. Doch diesmal spielt der Serienkiller ein perfides Spiel mit der Polizei und seiner Familie: Bei jeder Leiche finden sich mysterise Hinweise. Als Rieds Tochter Lillian verschwindet, bleibt am Tatort ein Polaroidfoto zurck. Darauf zu sehen: ein Schaf und ein Wolf.Pressestimmen"Gnsehaut"Neue Woche, 21.08.2015KurzbeschreibungFrsorglicher Ehemann, liebevoller Vater, psychopathischer Killer! Vor zwei Jahren wurde Thomas Ried zum Entsetzen seiner ahnungslosen Frau wegen mehrfachen Mordes verhaftet. Jetzt ist er aus der Psychiatrie entkommen. Wenig spter taucht eine erste Leiche auf, kunstvoll drapiert, so wie seine Opfer zuvor. Doch diesmal spielt der Serienkiller ein perfides Spiel mit der Polizei und seiner Familie: Bei jeder Leiche finden sich mysterise Hinweise. Als Rieds Tochter Lillian verschwindet, bleibt am Tatort ein Polaroidfoto zurck. Darauf zu sehen: ein Schaf und ein Wolf.