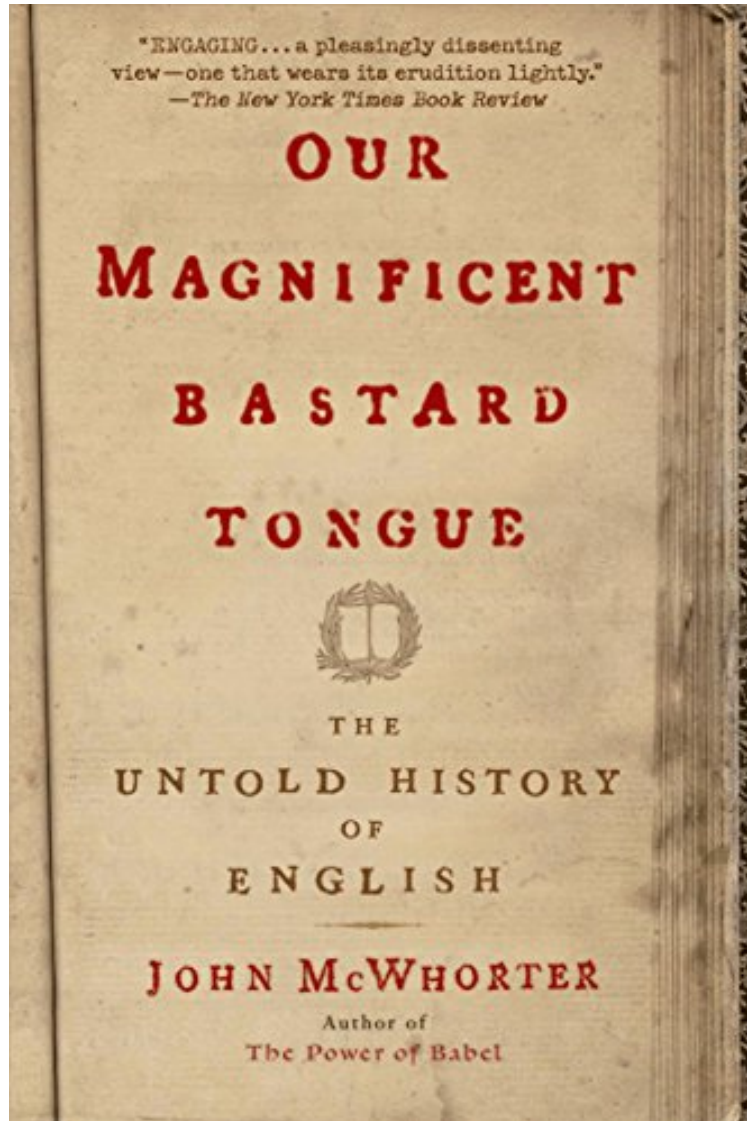


[Download] Our Magnificent Bastard Tongue: The Untold History of English

Our Magnificent Bastard Tongue: The Untold History of English

Von John McWhorter

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #40385 in eBooksVerffentlicht am: 2008-10-30Erscheinungsdatum: 2008-10-30File Name: B001JOHCHU | File size: 77.Mb

Von John McWhorter : Our Magnificent Bastard Tongue: The Untold History of English before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Our Magnificent Bastard Tongue: The Untold History of English:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rezension zum ungekrzten Hrbuch (das es nicht auf der deutschen Audibleseite gibt)Von callistoEs gibt immer mal wieder Professoren, die mit ihrem Forschungsthema auch Laien begeistern knnen John McWhorter ist einer davon.

Seines Zeichens Linguist schafft er es dennoch diese Materie so unterhaltsam aufzubereiten, dass auch interessierte Laien ihren Spaß daran haben. Our Magnificent Bastard Tongue ist klassische diachrone Linguistik, also Linguistik, die die Entwicklung einer Sprache durch die Jahrhunderte beschreibt. Das kommt an der Uni meist eher trocken rüber, wenn der Professor nicht gerade ein Showtalent wie McWhorter ist, denn als Linguist sollte man definitiv Dialekte nachmachen können und auch einen groben Überblick über diverse andere Sprachen haben, um parallelen Zieh zu können. Generell empfinde ich jedoch die diachrone Linguistik als deutlich spannender als die Synchron, aber das ist sicherlich Geschmackssache. McWhorter ist der perfekte Linguistik Prof, würde ich vermuten, wenn man von seinem selbst gesprochenen Hörbuch ausgeht. Er kann diverse Sprachen und Dialekte wiedergeben und schafft es eine spannende Geschichte aus der historischen Sprachentwicklung des Englischen zu machen. Es gibt zwar ein paar synchrone Kapitel, in denen es um die Zombie Regeln geht (also grammatische Regeln, die keine logische Begründung haben und einfach nur gegen den aktuellen Geschmack verstößen), aber das meiste ist klassische diachrone Linguistik auf extrem unterhaltsame Art. Wenn man Spaß an Englisch hat und gut genug Englisch kann, um nachzuvollziehen, um was es geht, kann ich dieses Hörbuch wärmstens empfehlen. Auch für Anglistikstudenten ist das Hörbuch als einfacher Einstieg in das Thema der diachronen Linguistik bestens geeignet, aber es gibt noch eine mehrstündige Vorlesung auf CD, die ebenfalls von McWhorter gesprochen wird, die das Thema deutlich eingehender beleuchtet. Das Hörbuch scheint es leider nur beim englischsprachigen Audible zu geben und nicht auf der deutschen Seite.

Kurzbeschreibung A survey of the quirks and quandaries of the English language, focusing on our strange and wonderful grammar Why do we say I am reading a catalog instead of I read a catalog? Why do we say do at all? Is the way we speak a reflection of our cultural values? Delving into these provocative topics and more, Our Magnificent Bastard Language distills hundreds of years of fascinating lore into one lively history. Covering such turning points as the little-known Celtic and Welsh influences on English, the impact of the Viking raids and the Norman Conquest, and the Germanic invasions that started it all during the fifth century ad, John McWhorter narrates this colorful evolution with vigor. Drawing on revolutionary genetic and linguistic research as well as a cache of remarkable trivia about the origins of English words and syntax patterns, Our Magnificent Bastard Tongue ultimately demonstrates the arbitrary, maddening nature of English and its ironic simplicity due to its role as a streamlined lingua franca during the early formation of Britain. This is the book that language aficionados worldwide have been waiting for (and no, it's not a sin to end a sentence with a preposition).

Kurzbeschreibung A survey of the quirks and quandaries of the English language, focusing on our strange and wonderful grammar Why do we say I am reading a catalog instead of I read a catalog? Why do we say do at all? Is the way we speak a reflection of our cultural values? Delving into these provocative topics and more, Our Magnificent Bastard Language distills hundreds of years of fascinating lore into one lively history. Covering such turning points as the little-known Celtic and Welsh influences on English, the impact of the Viking raids and the Norman Conquest, and the Germanic invasions that started it all during the fifth century ad, John McWhorter narrates this colorful evolution with vigor. Drawing on revolutionary genetic and linguistic research as well as a cache of remarkable trivia about the origins of English words and syntax patterns, Our Magnificent Bastard Tongue ultimately demonstrates the arbitrary, maddening nature of English and its ironic simplicity due to its role as a streamlined lingua franca during the early formation of Britain. This is the book that language aficionados worldwide have been waiting for (and no, it's not a sin to end a sentence with a preposition).

ber den Autor und weitere Mitwirkende John McWhorter is the author of The Power of Babel and numerous other acclaimed books, most recently All About the Beat: Why Hip-Hop Cant Save Black America (Gotham Books, 2008). A senior fellow at the Manhattan Institute and a contributing editor to The New Republic, he has taught linguistics at the University of California at Berkeley and has been widely profiled in the media.