

[Download] On-Camera Flash Techniques for Digital Wedding and Portrait

On-Camera Flash Techniques for Digital Wedding and Portrait

Von Neil van Niekerk

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #244137 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-09Erscheinungsdatum: 2012-09-09File Name: B009LHOBT4 | File size: 36.Mb

Von Neil van Niekerk : On-Camera Flash Techniques for Digital Wedding and Portrait before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised On-Camera Flash Techniques for Digital Wedding and Portrait:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eines der wenigen Fotobcher, die mich wirklich weitergebracht haben!Von johannes eichsttterDas Buch beschrnkt sich auf einen sehr kleinen Bereich der Fotografie: das Fotografieren mit einem aufgesteckten Blitz. Es geht nicht um ausgefuchste Studiobeleuchtung sondern wirklich um die Blitzgerte, die jeder ambitionierte Hobbyfotograf sich leisten kann. Die einzige Voraussetzung ist, dass sich der Blitzkopf frei in alle Richtungen schwenken lsst.Der Autor versucht nicht, das Buch knstlich aufzublhnen, sondern schreibt in einem nchternen technischen Stil, wie die Belichtungsmessung funktioniert, welche Einstellungen an Kamera und Blitz welche Vor- und Nachteile haben und empfiehlt ein schlssiges Vorgehen, dass man bernehmen kann, ohne Fotografie studiert zu haben. Der Groteil des

Buches beschäftigt sich mit den Ansprüchen verschiedener Belichtungssituationen und bietet ntzlich Beispielbilder - oft mit verschiedenen Einstellungen, damit man lernt, wie sich das Bild verndert, wenn man an den verschiedenen Einstellmglichkeiten etwas ndert. Ich htte es nie fr mglich gehalten, was fr gute Ergebnisse man mit dieser einfachen Technik und ein bisschen Erfahrung bekommt. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wertvolle Information und sehr verstndlich geschrieben! Von Verena Luedemann Dieses Buch ist fr Leute gedacht, die schon ein gewissen Fotogrundwissen haben, d.h. zum Beispiel den Zusammenhang zwischen Blende, Verschlusszeit und ISO verstehen. Es wird beschrieben, wie man einen Aufsteckblitz geschickt benutzen kann, so dass man den Fotos nicht ansieht, dass ein Blitz benutzt wurde! Bevor ich dieses Buch gelesen habe, wusste ich nicht wieviel man mit einem Aufsteckblitz bewirken kann! Mittlerweile denke ich, dass so ein Blitz in den meisten Situationen ausreicht und man keine Studiolampen usw. mitschleppen muss, wenn man "on location" fotografiert! Das Buch ist verstndlich geschrieben und der Autor verzichtet auf schwierige technische Begriffe und erklrt alles sehr gewissenhaft, einleuchtend und praxisbezogen. Alles wird mit zahlreichen Beispielbildern veranschaulicht. Dies ist eines der besten Fotobcher, die ich bis jetzt gelesen habe, ich bin begeistert! Hier knnt ihr einen Blick ins Buch

werfen: [http://www..com/Camera-Techniques-Digital-Portrait-](http://www..com/Camera-Techniques-Digital-Portrait-Photography/dp/1584282584/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=booksqid=1260533527&sr=8-1#reader_1584282584)

[Photography/dp/1584282584/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=booksqid=1260533527&sr=8-1#reader_1584282584](http://www..com/Camera-Techniques-Digital-Portrait-Photography/dp/1584282584/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=booksqid=1260533527&sr=8-1#reader_1584282584) von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. alles hat Hand und Fu Von Murfus Atarius Bcher ber Belichtung und Blitzen gibt es zuhauf. Entweder handelt es sich um erweiterte Bedienungsanleitungen (z.B. Bugdoll, Nikon Creative Lightning System) oder es wird ein Aufwand beschrieben, der den Rahmen eines engagierten Amateurs sprengt (z.B. McNally, The Hot Shoe Diaries). Wer hat schon mehrere Blitzgerate bzw. einen Assistenten zur Hand, der ihm diese oder einen Reflektor halten kann. Nein, in diesem Buch wird beschrieben, wie man einfach und wirkungsvoll mehr aus seinen Bildern herausholen kann. Besonders in Situation, wo es auf Schnelligkeit und Flexibilitt ankommt: Feiern, Feste, Hochzeiten usw. Eben die Gelegenheiten, bei denen hufig fotografiert wird. Sehr schn wird in dem Buch auch herausgearbeitet, dass die richtige Belichtung im Digitalzeitalter nicht nur ein Spiel von Blende und Verschlusszeit darstellt, sondern dass der ISO-Wert ebenso in die berlegungen mit einzubeziehen ist. Zu Analogzeiten war dieser Wert konstant. Durch die heutige Vernderbarkeit ergeben sich ganz neue Mglichkeiten, die mir zuvor nicht bewusst waren. Kein Wunder, wenn man jahrelang hauptschlich nur mit ISO 100 gearbeitet hat.

Kurzbeschreibung Photographers are always searching for perfect light, however availability and location often don't conspire to create perfect lighting conditions. This is especially true on location at weddings, where portable, on-camera flashes can be invaluable - but only if they are used properly. Acclaimed wedding photographer Neil van Niekerk shows how to avoid the pitfalls of flash photography to produce professional, vibrant imagery. Readers will learn how to use simple accessories and how to enhance, rather than overpower, existing light sources. Pressestimmen "On-camera flash or strobe lighting is demystified in Neil van Niekerk's latest book." -- sacramentobookreview.com "Explains everything you need to know about properly using a flash to capture the best possible image each and every time." -- "Shutterbug" "This is my #1 pick so far for Photography Book of the Year . . . Thankyou Neil van Niekerk for sharing your pearls of wisdom in a way that is easy to understand, without using 47 speedlights or \$1000+ in light modifiers! --www.ronmart.blogspot.com "The best book I have read on the subject of shooting with your Speedlight on your hot shoe. --Weeklyphototips.blogspot.com "Owning this book will give you a college-level course worth of instruction on the hows, whys and wherefores of on-camera flash." -- digitalweddingforum.com/blog Kurzbeschreibung Photographers are always searching for perfect light, however availability and location often don't conspire to create perfect lighting conditions. This is especially true on location at weddings, where portable, on-camera flashes can be invaluable - but only if they are used properly. Acclaimed wedding photographer Neil van Niekerk shows how to avoid the pitfalls of flash photography to produce professional, vibrant imagery. Readers will learn how to use simple accessories and how to enhance, rather than overpower, existing light sources.