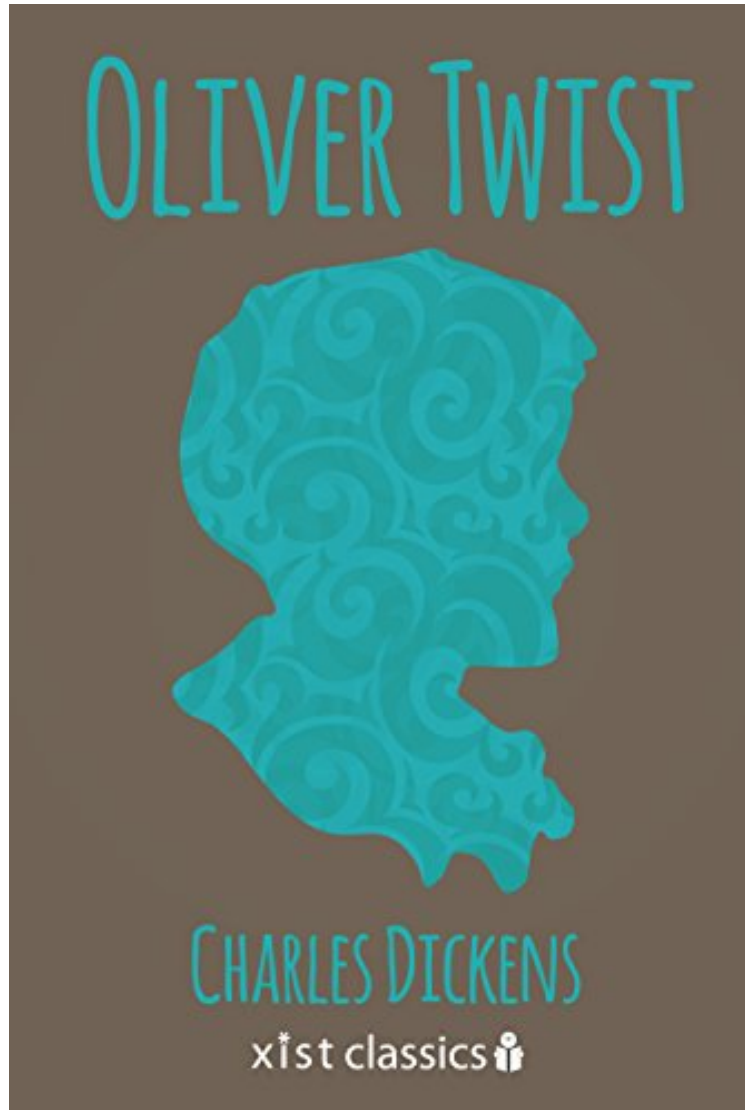


(Free read ebook) Oliver Twist (Xist Classics)

Oliver Twist (Xist Classics)

Von Charles Dickens

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #608794 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-20Erscheinungsdatum:
2015-03-20File Name: B00UzM3VVI | File size: 78.Mb

Von Charles Dickens : Oliver Twist (Xist Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oliver Twist (Xist Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sidney Carton foreverVon Dr.Stephan Teichmann.Dickens A Tale of Two Cities ist eines der am meisten verkauften Bcher überhaupt. Mitte des 19. Jahrhunderts erschienen, erfreut es sich auch heute offensichtlich noch groer Beliebtheit. Gerade die Zeilen am Beginn des Romans und die letzten Gedanken von Sidney Carton am Ende gehren wohl zu den bekanntesten Zeilen in der englischen Literatur, was sich auch in der Anzahl der Highlights in der Kindle-Ausgabe

zeigt. Tatsächlich aber ist der Roman zwischen diesen wohlbekanntem einleitenden und abschließenden Szenen eher Mittelmaß, um nicht zu sagen etwas enttäuschend. Der Franzose Charles Darnay, verheiratet mit Lucie, der Tochter eines ehemaligen Bastille-Häftlings reist während der Französischen Revolution aus Pflichtgefühl von London nach Paris und gerät prompt in die Mühlen der neuen, blutigen Justiz. Charles' Leben scheint verwirrt, so dass der brillante, englische Anwalt Sidney Carton sich zu einem großen Opfer entschließt. Ich kannte die Romanhandlung im Detail nicht, aber außer der Entwicklung um die Person Sidney Cartons und seine selbstlose Hingabe und Liebe zu Lucie geschieht auch nicht wirklich viel. Die Charaktere bleiben flach und seltsam eindimensional: Lucie ist immer lieb und naiv und der Marquis de Evremonde immer von Grund auf böse und Charles von Grund auf gut. Die Beschreibung der französischen Revolution ist in Buch 3 ganz gut, aber auch nicht wirklich mitreißend. Na ja, es kann nicht schaden diesen Klassiker gelesen zu haben. Hesse sagte einmal, man muss sich erst an den Klassikern bewähren, bevor diese sich für einen selbst bewähren. In diesem Sinne ist es gut, Sidney Carton als edler Romanfigur begegnet zu sein. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Dickens braucht es Mühe. Von Kenderlo Es gibt sicher andere, moderne Werke, die man lesen sollte, wenn man einen Überblick über die Französische Revolution verschaffen will. Dickens ist gelegentlich auch etwas weitschweifig, und ich hatte bei der Lektüre manchmal den Eindruck, dass er mir die Zeit stiehlt. Dennoch dringt der Autor tief in diese blutige Epoche ein und vermittelt mit viel Empathie im Leser ein Mitgefühl für die menschliche Kreatur. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sammlung Von Hau E. Nachdem in meiner Bibliothek gewisse Klassiker einfach nicht fehlen dürfen - und diese Serie recht günstig ist - habe ich mir einige Bände der "Wordsworth Classics" zugelegt. Format ist handlich, Schrift SEHR klein - aber noch gut lesbar.

Kurzbeschreibung Oliver Twist by Charles Dickens is one of the most adapted of Dickens' novels. Oliver Twist tells the story of an orphan, Oliver, who endures a miserable existence in a poor house. He escapes and flees to London where he joins a gang of pickpockets. This Xist Classics edition has been professionally formatted for e-readers with a linked table of contents. This ebook also contains a bonus book club leadership guide and discussion questions. We hope you'll share this book with your friends, neighbors and colleagues and can't wait to hear what you have to say about it. Xist Publishing is a digital-first publisher. Xist Publishing creates books for the touchscreen generation and is dedicated to helping everyone develop a lifetime love of reading, no matter what form it takes. Get your next Xist Classic title for Kindle here: <http://amzn.to/1A7cKKl> Find all our books for Kindle here: <http://amzn.to/1PooxLl> Sign up for the Xist Publishing Newsletter here. Find more great titles on our website. .de An absorbing mystery as well as a morality tale, the story of Pip, a poor village lad, and his expectations of wealth is Dickens at his most deliciously readable. The cast of characters includes kindly Joe Gargery, the loyal convict Abel Magwitch and the haunting Miss Havisham. If you have heartstrings, count on them being tugged. From Booklist Gr. 5⁻⁷. Let's face it, there are dreary passages in Dickens and convoluted sentences that are impenetrable for young readers and that put them off a great story. This retelling works well: it gets rid of a lot of the padding while keeping the narrative tension of the original. Oliver's stark request, "Please, sir, I want some more," will thrill kids today as it always has, and the story of the street boy on the run, who lives with outlaws and then finds a safe home, is an archetypal adventure. The problem here is the illustrations. Dickens' novel is scary. Cruickshank's original pictures were true to the terror as well as the comic absurdity of the story, but Birmingham's large, soft pastel pictures are sunny and sweet and angelic, with no hint of darkness and grime. Yes, Dickens' story does end in sentimental togetherness, but the terror is always there. Fagin's crowd was never this cute. Hazel Rochman