

(Online library) Okko Vol. 2: The Cycle of Earth (Okko Vol. 1: The Cycle of Water)

## Okko Vol. 2: The Cycle of Earth (Okko Vol. 1: The Cycle of Water)

Von Hub

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #833123 in eBooksVerffentlicht am: 2008-01-02Erscheinungsdatum: 2011-09-07File Name: B011QY3K8C | File size: 63.Mb

**Von Hub : Okko Vol. 2: The Cycle of Earth (Okko Vol. 1: The Cycle of Water)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Okko Vol. 2: The Cycle of Earth (Okko Vol. 1: The Cycle of Water):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ber schneebedeckte Berge, in ein neues AbenteuerVon Jan-niklas BersenkovitschWhrend eines Fests bermittelt ein fremder Bote Okko und seinen Begleitern eine geheimnisvolle Nachricht ehe er gewaltsam verstirbt. Neugierig geworden macht sich das illustre Quartett um den heimatlosen Ronin, gefhrt von der Kriegerin Sturmwind, auf den

Hintergründen hinter diesem Ereignis auf die Spur zu kommen. Selbstverständlich erahnt keiner von ihnen, worauf sie sich auch dieses Mal wieder eingelassen haben. "The Cycle of Earth", der zweite Band der Serie, macht vieles besser, wo es im ersten Band der Reihe ("Wasser") noch gehapert hat. Zwar nimmt sich Hub auch dieses Mal wieder viel Zeit um die Geschichte aufzubauen, aber er scheint in diesem Band das richtige Tempo gefunden zu haben, um langsam die Spannung bis zum furiosen Finale (das, soviel sei gesagt, wirklich atemberaubend ist) aufzubauen und die Geschichte zu einem runden Abschluss zu bringen. Diese wird auch dieses Mal vom gealterten Tikku (Okkos Diener, wenn man so will) erzählt und führt die Helden, gemäß dem Thema des Bandes, über verschneite Berge und tiefe Höhlen und gibt unter anderem weitere Informationen über das Land Pajan und sogar ein bisschen über die Hintergrundgeschichte Okkos Preis. Derweil werden die Figuren noch ein wenig tiefer als im ersten Band gestaltet und auch der Humor zündet dieses Mal mehr, als im ersten Band. Die Action hat auch zugenommen und der Zeichenstil hat ebenfalls noch einiges zugelegt. Eher noch als im ersten Band, sind die einzelnen Panels detailliert und geradezu an manchen Stellen mit Menschen und anderen Objekten befüllt, ohne jedoch überladen zu wirken. Es sei jedoch noch einmal erwähnt, dass es auch in "Erde" sehr brutal zur Sache geht und man sich nicht von den leicht zeichentrickhaften Figuren täuschen lassen sollte. "The Cycle of Earth" ist schlichtweg rundum gelungen und macht genauso viel Spaß zu lesen, wie der erste Band, wenn nicht gar noch mehr. Es bleibt zu hoffen, dass Hub das hier noch in die Höhe geschraubte Niveau auch im dritten Band halten und vielleicht sogar anbieten kann.

Kurzbeschreibung Year 1108 in the official calendar of the Pajan Empire, where great clans wage decades-long wars in attempts to seize power. Okko the ronin heads a small group of demon hunters, wandering the realms of Empire. He is accompanied by Noburo, a mysterious giant who hides his face behind a red mask, and the whimsical monk Noshin, the sake lover with the power to summon and commune with the spirits of nature. When Tikku's sister Little Carp is kidnapped by pirates, the young fisherman enlists the group's help in finding her. But the quest will have a price...  
ber den Autor und weitere Mitwirkende  
Humbert Chabuel was born in Annecy and educated in Lyon. After a short stint in art school, headed for Paris to work with Luc Besson on film projects like 'The Fifth Element', starring Bruce Willis. His first comics project was 'Kazandou', a series of two books written by Gess and drawn by Chabuel under his own name in 1996-97. He worked with the likes of Moebius and Mezieres and co-created the artistic label Oki Doki for his advertising, video game and television work. He created 'Okko', his first comic series that is published by Delcourt. Hub showed himself an allround author with this popular samurai series with fantasy elements set in Japan. In addition to 'Okko', Hub has drawn the 'Future Exposed' from a script by Uncx and Abraxxxas for IOT Records (2007) and written 'Aslak' with Fred Weytens for Emmanuel Michalak for Delcourt (2011). Hub draws his inspiration from comic artists like Herge, Hayao Miyazaki and Michetz.