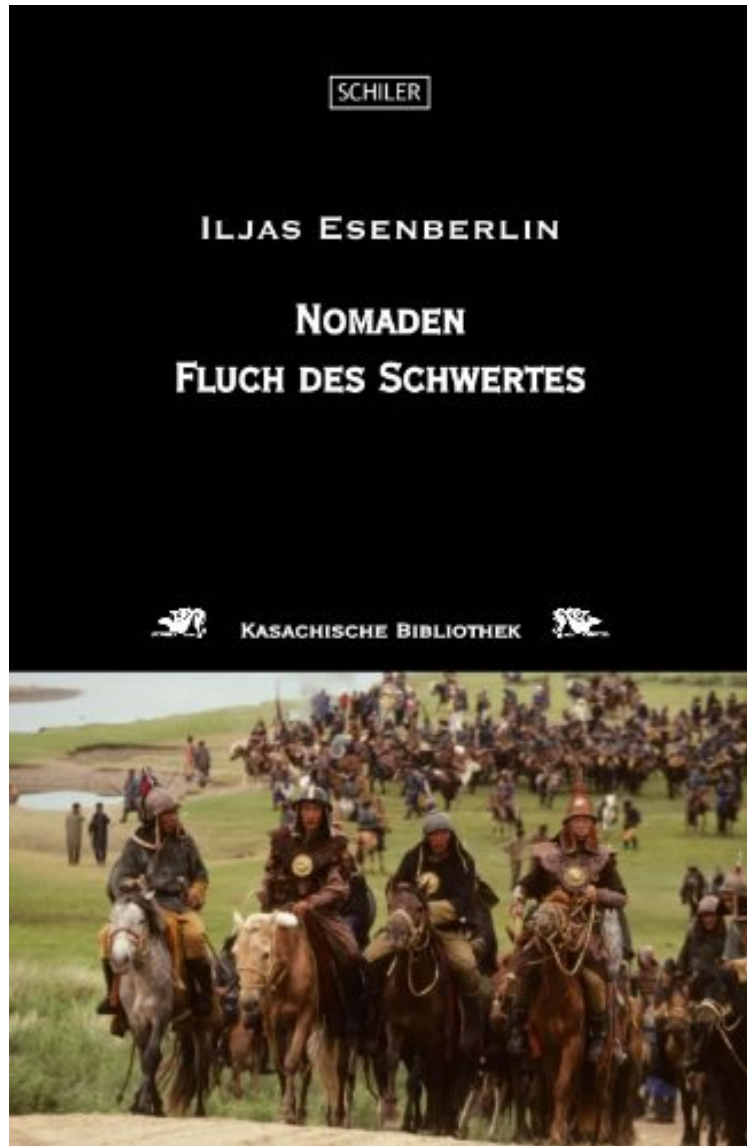


[Download] Nomaden: Erstes Buch: Fluch des Schwertes: 1 (Kasachische Bibliothek)

Nomaden: Erstes Buch: Fluch des Schwertes: 1 (Kasachische Bibliothek)

Von Iljas Esenberlin

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #543843 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-01Erscheinungsdatum: 2012-01-01File Name: B006YAD2BO | File size: 78.Mb

Von Iljas Esenberlin : Nomaden: Erstes Buch: Fluch des Schwertes: 1 (Kasachische Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nomaden: Erstes Buch: Fluch des Schwertes: 1 (Kasachische Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super

Buch! Von Olzhas Askar Wollen Sie das Nomadenleben entdecken? Dann lesen sie einfach dieses Buch! Es geht um das kasachische Khanat und seine Entwicklung durch die Jahrhunderte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mut zur Geschichte Von Andrea Linden Iljas Esenberlin Nomaden I: Fluch des Schwertes Die Erkenntnis, dass ein Volk ohne das Wissen um seine Geschichte seinen Weg nicht finden kann, ist inzwischen Allgemeingut geworden. Der kasachische Schriftsteller Iljas Esenberlin (1915 - 1983) hat in seiner Romantrilogie "Nomaden" aus den Berlieferungen der Steppenvölker Zentralasiens ein berwiegend dsteres Bild der historischen Ereignisse entworfen, die in der Folge des herrschaftsschtigen Tschingis Khan und seiner immer wieder untereinander mitleidlos verfeindeten Nachkommen die Steppe und ihre Bewohner berrollten. Die Beschreibungen der fast ununterbrochenen Streitigkeiten, ihre Beweggrnde, die schlielich zur Einigung der verschiedenen kasachischen Vlker zu einem groen Khanat in der Mitte des 15. Jhdts. fhrten, sie bilden aber nur einen Teil des Romanstoffes, der den Kasachen ihre historische Identitt nach anderthalb Jahrhunderten Fremdbestimmung durch das zaristische Russland, spter durch die Sowjetunion, wieder zurckgibt, eine mutige Grotat zur Zeit ihrer Entstehung. Im hier vorliegenden Band entdeckt der aufmerksame Leser immer wieder, wie Esenberlin zeigt, dass der Wille zur Macht den Charakter der Mchtigen verdirbt, ihr Denken zerfrisst und alles Streben auf blinden Machterhalt fokussiert. Beeindruckend auch Szenen, in denen die Mchtigen es nicht wagen, die im Volk angesehenen epischen Snger (die Zhyrau) zu maregeln, auch wenn sie deren Weisheiten nicht hren wollen, weil sie dem Machtstreben entgegenstehen.. Hlt man sich die Entstehungszeit der Romantrilogie vor Augen - die drei Teile erschienen zwischen 1969 und 1973 und waren sicher Objekt der Aufmerksamkeit der Zensur. Fazit: Dieser erste Band der Trilogie beschreibt nchtern das oft erschreckend grausame Leben jener Zeit und nennt die wichtigen Protagonisten bei ihren Namen. Es handelt sich bei diesem Werk nicht um Fiktion, sondern um aus vielen Berlieferungen mhsam rekonstruierte Geschichte, die jedoch mit Leben erffllt wird und nicht bei einer trockenen Auflistung der unzhligen Feldzge, Intrigen und Meuchelmorde stehen bleibt. Vielleicht ist es nicht der einfachste Zugang zur Literatur Kasachstans, jedoch ist Esenberlins "Nomaden"-Trilogie (aus der einige lngere Abschnitte die Grundlage fr eine erstklassige Verfilmung bilden) unverzichtbar fr alle an der Geschichte und Kultur Zentralasiens interessierten. Was ich mir gewnscht htte (und vielleicht in den Folgebnden vorgesehen ist) ist ein Glossarium mit den wichtigsten Wrtern und geographischen Bezeichnungen, vielleicht sogar eine Karte, die wenigstens grob die Pltze aufzeigt, denn der Schauplatz dieser Ereignisse umfasst ein Gebiet, das ungefhr der Gre des heutigen Europa entspricht, das uns aber auch durch die jngere Geschichte noch fast vollstndig unbekannt ist. Die "Kasachische Bibliothek", in deren Rahmen das vorliegende Werk erscheint, ist ein von den drei Verlagen Schiler, nel und Dayeli gemeinsam betriebenes Projekt mit freundlicher Untersttzung durch die Botschaft der Republik Kasachstan in der Bundesrepublik Deutschland.

Kurzbeschreibung Das erste Buch der Trilogie 'Nomaden' handelt von der Entstehung des kasachischen Khanats im 15. Jahrhundert. Im ehemaligen Reich von Tschingis Khan herrschen erbitterte Machtkmpfe unter seinen Nachfolgern, das Reich ist schon lngst in rivalisierende Kh Kurzbeschreibung Das erste Buch der Trilogie 'Nomaden' handelt von der Entstehung des kasachischen Khanats im 15. Jahrhundert. Im ehemaligen Reich von Tschingis Khan herrschen erbitterte Machtkmpfe unter seinen Nachfolgern, das Reich ist schon lngst in rivalisierende Kh