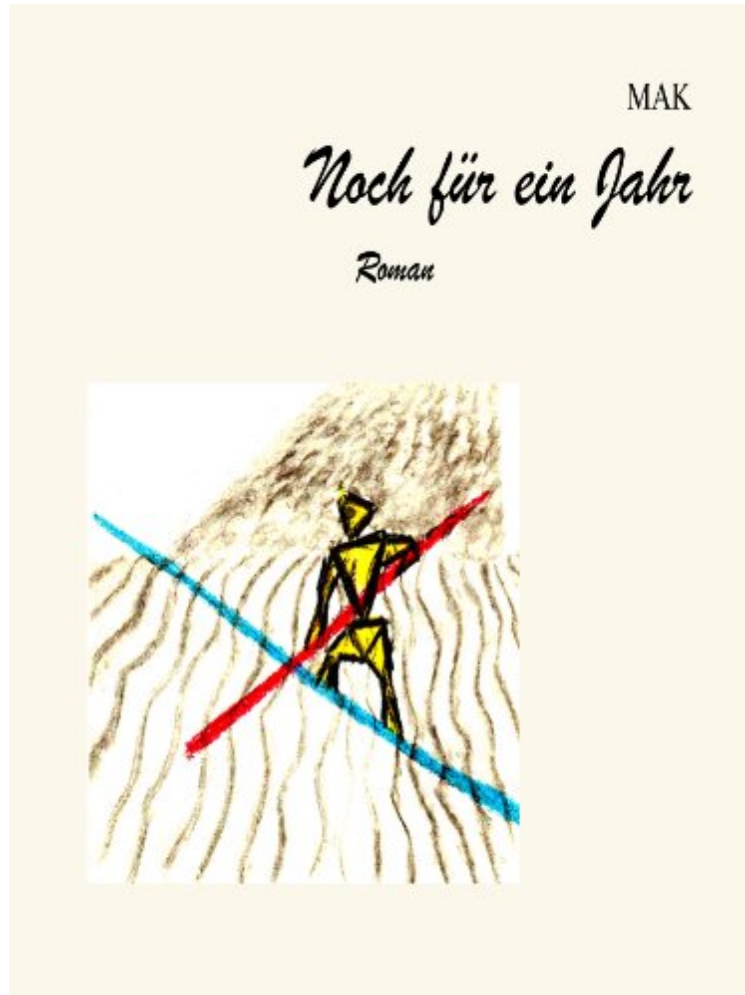


[Free download] Noch fr ein Jahr

## Noch fr ein Jahr

Von Manfred A. Kugler

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2011-06-10 Erscheinungsdatum: 2011-06-10 File Name: B0055I23AM  
| File size: 76.Mb

**Von Manfred A. Kugler : Noch fr ein Jahr** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Noch fr ein Jahr:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berhrendes Werk der Postmoderne Von Osiris Verlorene Menschen, Geborgenheit und Halt suchend unter dem Damoklesschwert einer ttlichen Seuche. HIV, EHEC, Ebola, das Grauen, das die Grenzen setzt, hat viele Namen. Ein Totentanz aus sich Suchen, Finden und Verlieren bis zum vllig berraschenden Ende. MAK hat mit diesem Buch ein faszinierendes Werk der Postmoderne geschaffen, das mit hohem dichterischen und sprachgestalterischen Knnen den Leser bis zum Schluss fesselt. Die vom Autor bewusst neu gestaltete Sprache unterstreicht das Ende und den Neubeginn gesellschaftspolitischer und privater Lebensformen. Wer von der dichterischen Kraft und der faszinierenden neuen Ausdrucksform so wie ich nicht genug bekommt, findet dieses und weitere gebundene Bcher unter mak.nada-

Kurzbeschreibung Die Krankheit rafft viele hinweg. Auch Tristluf Garnkinds einstige Freundin Hasel hat es erwischt. Angesichts ihres nahen Todes und seiner Angst findet er zu ihr erneut. Aus den Fugen der Geschichten tauchen Nada und Eizdnida auf. Es sind selbständige Simulationen der nachmodernen Zeit. Sie verkünden deren Philosophie es ist die Philosophie der Krankheit selbst. MAK ordnet die Sprache neu. Ein Satz ist schlichtwegs falsch für ihn, wenn nicht sein Gegenstand und seine Aussage beieinander stehen. Daraus ergibt sich ein einzigartiger Rhythmus. Interpunktion verliert ihre grammatikalische Bedeutung. Um nicht zu entgleiten, muss der Leser aufhören, vor dem Lesen einen Satz bereits zu denken. er muss Worte auf der Zunge zergehen lassen wie Pralins. Dann wird Lesen Meditation.

Kurzbeschreibung Die Krankheit rafft viele hinweg. Auch Tristluf Garnkinds einstige Freundin Hasel hat es erwischt. Angesichts ihres nahen Todes und seiner Angst findet er zu ihr erneut. Aus den Fugen der Geschichten tauchen Nada und Eizdnida auf. Es sind selbständige Simulationen der nachmodernen Zeit. Sie verkünden deren Philosophie es ist die Philosophie der Krankheit selbst. MAK ordnet die Sprache neu. Ein Satz ist schlichtwegs falsch für ihn, wenn nicht sein Gegenstand und seine Aussage beieinander stehen. Daraus ergibt sich ein einzigartiger Rhythmus. Interpunktion verliert ihre grammatikalische Bedeutung. Um nicht zu entgleiten, muss der Leser aufhören, vor dem Lesen einen Satz bereits zu denken. er muss Worte auf der Zunge zergehen lassen wie Pralins. Dann wird Lesen Meditation.