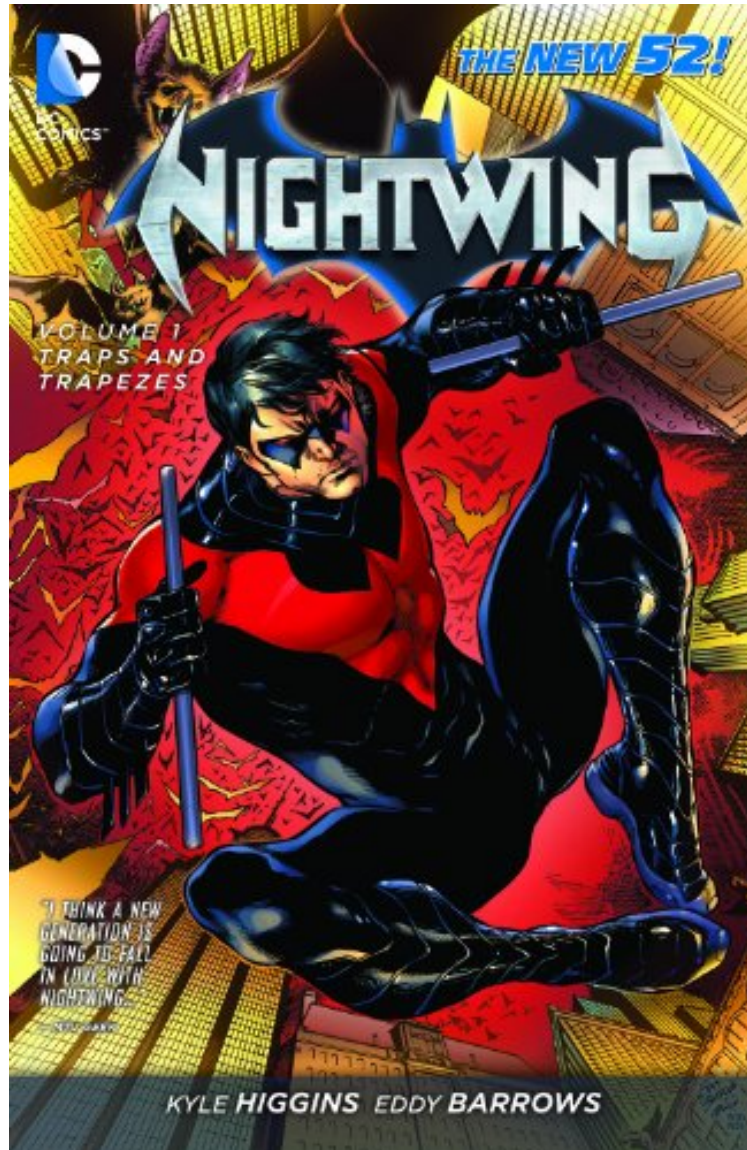


[Download] Nightwing Vol. 1: Traps and Trapezes (The New 52)

## Nightwing Vol. 1: Traps and Trapezes (The New 52)

Von *KYLE HIGGINS, JP MAYER, EDDY BARROWS*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #419615 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-16Erscheinungsdatum: 2012-10-16File Name: B009MD2AEA | File size: 76.Mb

Von **KYLE HIGGINS, JP MAYER, EDDY BARROWS** : **Nightwing Vol. 1: Traps and Trapezes (The New 52)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nightwing Vol. 1: Traps and Trapezes (The New 52):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der andere Weg zum "Eulengericht"Von KundenrezensionenIm Kampf gegen die "Klauen des Eulengerichts" war Bruce Wayne dahinter gekommen, dass in Gotham City seit vielen Jahrzehnten eine Macht herrscht, die ihm immer nahe

gewesen ist, ohne, dass er sie wahrgenommen hätte. Tatsächlich hat er sich vor etlichen Jahren mit einem Mandel einen entscheidenden Teil davon ins Haus geholt. Der vorliegende Band beschreibt, wie Dick Grayson bei Besuch des Haly-Zirkus in Gotham City auf die gleichen Spur gesetzt wird - und dabei Dinge über sich selbst erfährt, die ihn mehr als überraschen. Mit diesem Band (der schon für sich genommen eine gute Geschichte erzählt) bekommt die "Eulengeschichte" eine noch breitere Aufstellung und die Charaktere von Dick Grayson und Barbara Gordon in "The New 52" werden noch weiter erforscht. Beraus lesenswert - auch wegen der hervorragenden graphischen Qualität. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 4 Von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groartig Von konan Warum nur vier Sterne von fünf? Ganz einfach, weil die Story an sich wirklich gut gestaltet ist, aber in einem Kapitel taucht Barbara auf, als Batgirl, obwohl die Dame ja angeschossen wurde und querschnittsgelähmt ist. Deshalb der kleine, aber seine Abzug. Sonst lohnt es sich wirklich den Comic zu holen, ist mit Dicks typischer humorvollen Art geschrieben. ;)

**Kurzbeschreibung** As a part of the acclaimed DC Comics - The New 52 event of September 2011, Dick Grayson flies high once more as Nightwing in a new series from hot new writer Kyle Higgins (BATMAN: GATES OF GOTHAM) and artist Eddy Barrows (SUPERMAN)! Haley's Circus, the big top where Dick once performed, makes a stop on its tour in Gotham City - bringing with it murder, mystery and superhuman evil. To uncover more clues as to why a mysterious assassin is targeting him, Nightwing joins the Haley's Circus tour in order to find more clues and protect those he loves. But as Dick becomes closer acquainted with the big top he grew up with, he discovers there's a much deeper, darker secret to be discovered. **Pressestimmen** "Dynamic art and a story that draws upon the history of the character." "The New York Times" "Stellar ... a solid yarn that roots itself in Grayson's past, with gorgeous artwork by artist Eddy Barrows to boot." "IGN" "I think a new generation is going to fall in love with Nightwing." "MTV Geek" **Kurzbeschreibung** As a part of the acclaimed DC Comics - The New 52 event of September 2011, Dick Grayson flies high once more as Nightwing in a new series from hot new writer Kyle Higgins (BATMAN: GATES OF GOTHAM) and artist Eddy Barrows (SUPERMAN)! Haley's Circus, the big top where Dick once performed, makes a stop on its tour in Gotham City - bringing with it murder, mystery and superhuman evil. To uncover more clues as to why a mysterious assassin is targeting him, Nightwing joins the Haley's Circus tour in order to find more clues and protect those he loves. But as Dick becomes closer acquainted with the big top he grew up with, he discovers there's a much deeper, darker secret to be discovered.