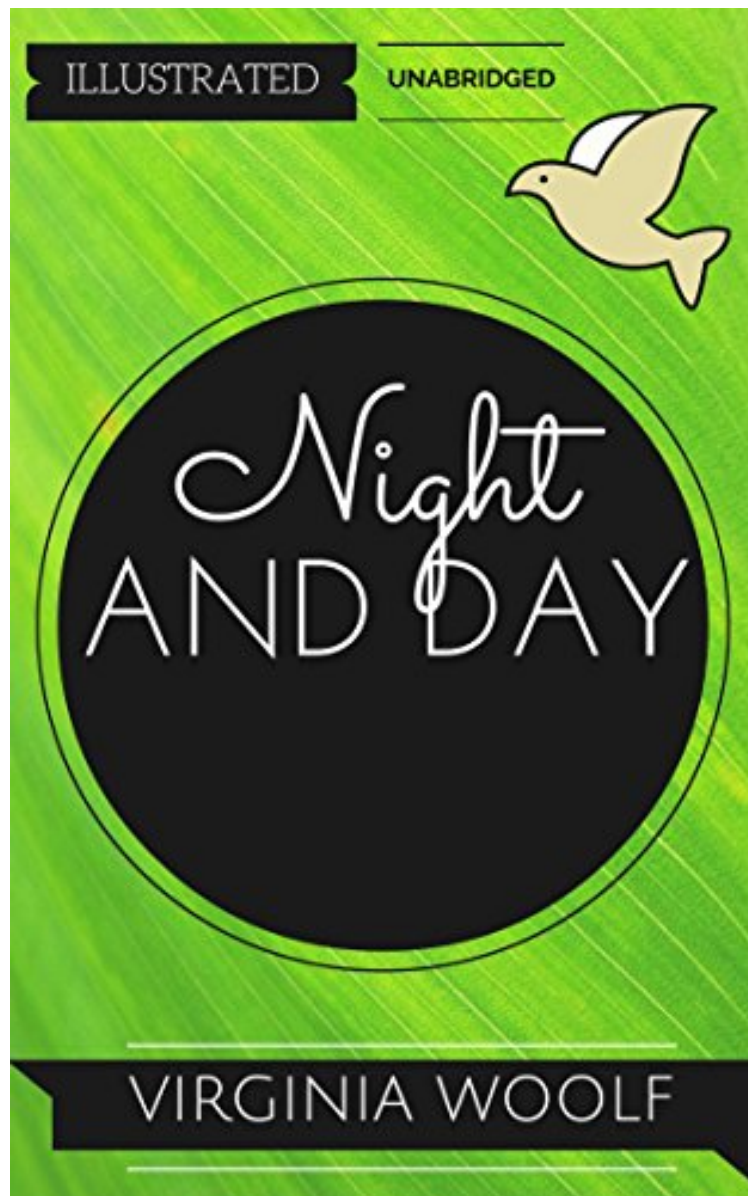


[Ebook free] Night and Day: By Virginia Woolf : Illustrated Unabridged (Free Bonus Audiobook) (English Edition)

## Night and Day: By Virginia Woolf : Illustrated Unabridged (Free Bonus Audiobook) (English Edition)

Von Virginia Woolf  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #640978 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-01Erscheinungsdatum: 2016-01-01File Name: B01A3HOPDM | File size: 27.Mb

Von Virginia Woolf : Night and Day: By Virginia Woolf : Illustrated Unabridged (Free Bonus Audiobook) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Night and Day: By Virginia Woolf : Illustrated Unabridged (Free Bonus Audiobook) (English Edition):

Kundenrezensionen  
 Hilfreichste Kundenrezensionen  
 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tiefe Blicke in menschliche Seelen  
 Von Dr. Volker Hoepfer  
 Virginia Woolf schreibt sehr diffizil, sehr komplex, das Seelenleben der Handelnden wird gleichsam seziert. Es geht im engeren Kreis um 4 Personen. Die Beziehungen dieser Personen untereinander sind der Kern des Romans. Liebe? Keine echte Liebe? Tiefe Freundschaft? Unglückliche, nicht erwiderte Liebe? Freiheit von verzehrender Liebe? Freiheit von fesselnder Bindung? Die zentrale Figur ist Katharina, aus hochangesehenem Hause, vermögend, somit frei von allen materiellen Sorgen, zum Nichtstun geboren. Ihr Grovater war ein berühmter englischer Dichter, weltweit angesehen. Katharina lebt in einem herrschaftlichen Haus, ausschließlich damit beschäftigt, ihrer Mutter zu Diensten zu sein, für diese alles Mögliche zu organisieren, Gäste zu empfangen und Tee einzuschenken. Die Mutter versucht vergeblich, ein Buch über den dichtenden Vorfahren zu schreiben. Sie kommt jedoch in dem Wust von Quellen und Unterlagen nicht zum Kern des Schaffens ihres berühmten Vaters. Die Hauptaufgabe dieser Mutter besteht darin, Kaffeekränzchen, Abendessen und Gesellschaften zu veranstalten, sich selbst und ihre Familie darzustellen, in der Gesellschaft als wichtige und tüchtige Personen wahrgenommen zu werden. Im Prinzip ist alles Selbstdarstellung einer Schicht, die ihr Brot nicht mit eigener Hände Arbeit verdienen muss. Aus dieser Schicht stammt die Autorin Virginia Woolf bekanntlich selbst. Sie sieht alles sehr genau und beschreibt es präzise und kritisch. In der Katharina findet sich ohne Zweifel sehr viel Virginia Woolf. Im Grunde neidet Katharina einer Person namens Mary deren einfaches mit Arbeit erfülltes Leben. Mary muss zwar auch nicht unbedingt arbeiten um zu leben, da sie aus einem Pastorenhaushalt stammt, der etwas Geld für ihren Lebensunterhalt abwirft. Sie führt ein bescheidenes, selbstbestimmtes Leben und arbeitet für verschiedene Organisationen, unter anderem für eine Gesellschaft, die das Wahlrecht für Frauen fordert. Katharina ist sich der Sinnlosigkeit und Leere ihres Daseins schmerzlich bewusst und neidet Mary ihr Office, ihre geregelte Tätigkeit, ihre Arbeit. Ingeheim versucht Katharina sich mit Mathematik und Astronomie zu befassen, mit Realität und Wirklichkeit, in einem Dichterhaus natürlich indiskutabel. In diesem Umfeld spielt sich die zeitweise unendlich erscheinende Geschichte über Gefühle, Liebe und Freundschaft ab. Faszinierend beschrieben, der Leser kommt den Personen außerordentlich nahe. Das kann nur jemand so beschreiben, der selbst am Rande der Klippen gestanden hat, und wer die Lebens- und Leidensgeschichte der Virginia Woolf kennt, dem wird vieles klar erkennbar. Ein wunderbarer Roman, unbedingt lesenswert.  
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
 technische Rezension Audible  
 Von Senta Huemer  
 Abzuraten! Einerseits aus praktischen Gründen: man bekommt eine mehr als 17h Lesung in einem Track - unsinnig ist ein Hilfsausdruck. Wer wie ich Hörbücher auf langen Autofahrten nutzt, hat dann nach der Umwandlung einen mp3 Track von 17 h, wo man mühsamst die Einstiegsstelle wieder suchen muss. Der zweite Grund ist der Sprecher: er leiert das Buch eintönig runter, es ist keinerlei Intonation zu hören und man schläft fast ein! Virginia Woolfs Geschichte wird von diesem Sprecher komplett zerstört. Ich werde das Buch nachlesen, um mir danach ein Urteil über die Geschichte unabhängig vom Sprecher zu bilden.  
 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
 One of the greatest books I've read  
 Von Ein Kunde  
 Woolf portrays the fascinations of self-discovery through relationships with other people, and she also looks into the intricacies of love--are we aware of love? What is the importance of love in a person's life? Does one need it to be happy? Taking a peek into the answers of these questions along with adding delightful humor that made me laugh out loud made this book terrific. The characters are interesting and you can choose for yourself whether or not you like them. I would definitely recommend this book--its many levels are enjoyable for all ages and both sexes!

Kurzbeschreibung  
 Night and Day by Virginia Woolf  
 How is this book unique? Illustrations Included  
 Free Audiobook  
 Night and Day is a novel by Virginia Woolf first published on 20 October 1919. Set in Edwardian London, Night and Day contrasts the daily lives and romantic attachments of two acquaintances, Katharine Hilbery and Mary Datchet. The novel examines the relationships between love, marriage, happiness, and success. Dialogue and descriptions of thought and actions are used in equal amount, unlike in Woolf's later book, To the Lighthouse. There are four major characters, Katharine Hilbery, Mary Datchet, Ralph Denham, and William Rodney. Night and Day deals with issues concerning women's suffrage, if love and marriage can coexist, and if marriage is necessary for happiness. Motifs throughout the book includes the stars and sky, the River Thames, and walks. Also, Woolf makes many references to the works of William Shakespeare, especially As You Like It.  
 Pressestimmen  
 "Virginia Woolf stands as the chief figure of modernism in England and must be included with Joyce and Proust in the realisation of experimental achievements that have completely broken with tradition" (New York Times)  
 "Virginia Woolf was one of the great innovators of that decade of literary Modernism, the 1920s" (Guardian)  
 Werbetext  
 'Woolf was an innovator who redefined the novel and pointed the way towards its future possibilities.' Jeanette Winterson