

[Ebook pdf] New Avengers By Brian Michael Bendis Vol. 3 (New Avengers (2010-2012))

New Avengers By Brian Michael Bendis Vol. 3 (New Avengers (2010-2012))

Von Brian Michael Bendis
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1250553 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-12Erscheinungsdatum: 2013-05-09File Name: B00EARP0M2 | File size: 16.Mb

Von Brian Michael Bendis : New Avengers By Brian Michael Bendis Vol. 3 (New Avengers (2010-2012)) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised New Avengers By Brian Michael Bendis Vol. 3 (New Avengers (2010-2012)):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rcher-SuperstarsVon LamondKaum jemand zweifelt daran, dass die New Avengers die Stars des Marvel Universums sind.

Natürlich gibt es jene, die alles als Hype abtun, aber das ist heutzutage mehr ein Fanboy Reflex als eine berlegte Schlussfolgerung. Wie dem auch sei, die Neuen Rcher bieten alles, was man sich von einem modernen Superhelden Comic wnschen kann: Altbewhrte Ikonen, neue Charaktere, witzige Dialoge, spannende Handlungen und eine starke Portion Continuity. Wer ist Ronin? Die erste Storyline dreht sich um den lang angekndigten Mystery Avenger, der schon auf den ersten Covers zu sehen war. Natürlich spekulierten alle darber, wer sich denn nun unter diesem Kostm verbergen wrde. Doch anstatt dieses Rtselraten zu geniessen, wurde wieder gejamert, dass dies ein billiger Marketing Trick sei, um die Fans bei der Stange zu halten, was mal wieder ein absurder Vorwurf war, denn die Serie verkaufte dazumal weit ber 120'000 Hefte pro Monat und kein halbwegs intelligenter Kufer bleibt bis zum 13. Heft dran nur um die Identitt eines Charakters zu erfahren, zumal es im Zeitalter des Internet kaum etwas gibt, was man nicht umsonst in Erfahrung bringen knnte. In einem actiongeladenen Dreiteiler erfahren wir nun also, wer fr soviel Aufregung gesorgt hat und berraschenderweise ist es eine Figur, die man auch als treuer Marvel Leser nicht unbedingt kennen muss. Die Geschichte ist jedoch unterhaltsam, rasant und hngt noch direkt mit dem Gefngnisausbruch der ersten Storyline zusammen. Gezeichnet wird Ronin vom Fanliebling David Finch. Und obwohl kaum jemand Action-Szenen so gekonnt umsetzt, ist sein Stil fr ein Team Buch wie die New Avengers meiner Meinung nach nicht geeignet. Zu hnlich zeichnet er jeweils die Gesichter der vielen Charaktere, zu ausdruckschwach ist die Mimik. Die Geheimnisse und Lgen der Spinnen-Lady Wer htte vor beim Start dieser Serie je gedacht, dass die bis dahin bestenfalls drittklassige Spider-Woman a.k.a. Jessica Drew wenige Monate spter ein sogenannter A-List Character sein wrde. Zwar verkaufte sich ihre Origin Mini-Serie ziemlich enttuschend, was jedoch eher mit dem unkonventionellen Artwork der Luna Brother zusammenhngt als mit der Beliebtheit der Figur. Bei den New Avengers ist sie aber der heimliche Star der Serie, was bei der naturalistischen Charakterisierung durch Bendis (Parallelen zu Jessica Jones drngen sich auf) und die knstlerische Umsetzung durch Starzeichner wie Cho, McNiven und Finch niemanden verwundern sollte. Sie ist durch und durch eine faszinierende Figur. Im Zweiteiler Secrets Lies wird erklrt, wie sie in den vergangenen Jahren zur Doppelagentin wurde. Ihre Verflechtung mit Hydra ist ja fr die lteren Marvel Fans kein Geheimnis. Dennoch wird mehr als einmal berrascht unter anderem weil wie schon im ersten Band angesprochen eine Massive Verschwrgung in den Reihen von S.H.I.E.L.D. im Gange ist. Des Weiteren macht Tony Stak Bekanntschaft mit J.J. Jameson und seiner Definition von kritischer Berichterstattung, was angesichts der nicht umstrittenen Zusammenstellung des neuen Rcher-Teams nicht verwundert. Ein Universum im Wandel Die New Avengers fhren den aktuellen Wandel im Marvel Universum an. Zwar bleiben viele sehr misstrauisch was Status Quo Vernderungen angeht, denn die Comic Branche ist dafr berchtigt frher oder spter zu ihren Ursprngen zurckzukehren. Doch momentan befindet sich das gesamte MU in Aufbruchstimmung. Fundamentale Vernderungen findet man bei den Rchern (Avengers: Disassembled, New Avengers), bei den Mutanten (House of M), bei Spider-Man (The Other), bei Daredevil (Devil in Cell Block D), beim unglaublichen Hulk (Planet Hulk) und im Kosmos (Annihilation). Aber das ist lediglich der Anfang, denn wenn man den Gerchten glauben darf, wird in einigen Monaten nichts mehr so sein wie es war (Civil War). Es wre selbstverstndlich naiv zu glauben, dass all diese Vernderungen von Dauer sein werden, aber wenn sie von einem so monumentalen Erfolg gekrnt sind, wie die Erneuerung der Avengers, dann gibt es berechtigten Anlass zur Hoffnung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alles was HIER passiert, ist wichtig! Von Lamond Nach der ersten Storyline zu New Avengers hatte sich der Wirbel um die Auflsung der alten Rcher wieder ein wenig gelegt. Die Gemter beruhigten sich, sowohl bei den Schwarzsehern und als auch bei den Enthusiasten und man durfte gespannt sein, wie sich die jngste Erfolgsgeschichte aus dem Haus der Ideen inhaltlich weiterentwickeln wrde. Erstaunlicherweise widmet sich Herr Bendis hier beinahe ausschliesslich einer Figur, die er, zum Erstaunen aller, in der ersten Storyline eingefhrt hatte: Sentry. Inhaltlich basiert die Geschichte direkt auf Paul Jenkins' erster Sentry" Mini-Serie, in welcher vor einigen Jahren dieser mysterise neue Charakter in das Marvel Universum eingefhrt wurde. Deshalb empfehle ich euch, bevor er diese Storyline angeht, die genannte Mini (Sentry) oder zumindest unsere Review zu lesen. Bob Reynolds ist psychisch instabil. Das wre grundstzlich kein Problem, denn mentale Strungen gehen in unsere Zeit wie Guillotinen zur Franzsischen Revolution. Doch Bob - ausgestattet mit der Kraft von einer Milliarde Sonnen - ist zufligerweise das mchtigste Meta Wesen im Marvel Universum. In solchen Fllen wird Schizophrenie und akute Amnesie von einem individuellen Problem zu einem eher beunruhigenden Weltuntergangsrisiko. Doch wie das meiste auf dieser Welt, bergen die gefhrlichsten Phnomene meistens auch das grsste Nutzenspotential. Sich dieser Tatsache bewusst, begeben sich die Neuen Rcher auf die Suche nach dem mysterisen Helden im gelben Kostm und finden ihn etwas verwirrt in einer Hhle (Nein, nicht in einem Erdloch) wieder. Es ist keine berraschung, dass ein solch komplexes Problem einer komplexen Lsung bedarf und so sind die Rcher auf die Kooperation der gesamten Superhelden Gemeinschaft angewiesen: Die Fantastischen Vier, die X-Men, Namor, die Inhumans und sogar Paul Jenkins himself, der Erschaffer des Sentry, eilen zur Hilfe. Die Geschichte wird jedoch nicht linear erzht, sondern enthlt mehrere Handlungsstrnge in verschiedenen Zeitebenen. Der aufmerksame Leser wird ziemlich bald herausfinden, dass Sentry im Grunde gar nicht im Mittelpunkt steht. Wesentlich schockierender ist die Einfhrung der "Illuminaten", ein mysteriser Geheimbund, welcher von erheblicher Bedeutung fr die unmittelbare Zukunft des Marvel Universums sein wird. Der Band hat trotz einer teilweise unnntigen Komplexitt einen hohen Unterhaltungswert, sofern man sich fr die Figur des Sentry interessiert. Befremdend fr den Leser knnte

jedoch die Tatsache sein, dass es sich hier um ein Dialog lastiges Popcorn Comic handelt. Normalerweise sprhen die seichten Serien vor Action, aber wie die erfahrenen Marvel Fans mittlerweile wissen, ist Action" nicht gerade Brian M. Bendis' grsste Strke. Ich persnlich halte das Konzept fr ausgesprochen erfrischend. Was mich an dieser Serie jedoch am meisten fasziniert, ist die Continuity Relevanz. Die New Avengers" sind momentan die Achse, um die sich das Marvel Universum dreht und das sprt man in jedem Heft, auf jeder Seite und in jedem Panel. Es ist mir natrlich bewusst, dass Continuity" nicht von allen als ein legitimes Kriterium zur Bewertung eines Comics anerkannt wird. Fans legen in der Regel wesentlich mehr Wert darauf als gelegentliche Leser. Objektiv gesehen, muss man jedoch einsehen, dass Continuity fr ein Universum, welches vom Prinzip her auf fortlaufenden Serien und altbekannten Charakteren beruht, ein fundamentaler Aspekt des Storytelling ist und einen Grossteil der Faszination ausmacht. Dennoch ist auch bezglich dieses Themas, wie bei allen Dingen, ein gesundes Mittelmass angebracht. Ein weiterer Pluspunkt dieser Storyline ist das fulminante Artwork durch den Kanadier Steve McNiven, der es irgendwie hinkriegt trotz eines sehr individuellen Stils die Mehrheit der Leser zu begeistern. Die beinahe geometrischen" Geschichtszge und Posen faszinieren durch ihre Ausdruckstrke und Ruhe und die cremige Kolorierung untersttzt diese graphische Harmonie". Insgesamt ist Sentry" trotz einer unkonventionellen Kombination von Erzhl- und Storyelementen ein interessantes Leseerlebnis, welches wohl vor allem fr die Fans und weniger fr die Leser gedacht ist.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer ist der Sentry? Von Ein Kunde Die zweite Story der New Avengers (Nr. 7-11): Die Avengers sind auf der Suche nach dem Sentry, der den Avengers whrend des Gefngnisausbruch in "Breakout" zur Seite stand und auch in diesem Gefngnis eingesperrt war. Die Frage ist, warum kennt niemand diesen Superhelden. Der Sentry wurde 2000 in der gleichnamigen Mini-Serie (siehe unter Sentry) von Paul Jenkins (Wolverine Origin, Spider-Man) erfunden. Der Sentry ist eine Art Superman, dessen extreme Krfte erhebliche negative Folgen haben. Er ist vielleicht der mchtigste Marvel-Held. Einst war der bekannteste Held der Welt und mit allen Superhelden befreundet. Wie kam es dann dazu, dass ihn alle Menschen vergessen haben und es keine Aufzeichnungen mehr ber ihn gibt. Wer ist The Void eine alles vernichtende Kraft, den selbst alle Helden zusammen nicht besiegen knnen und wieso erscheint er, je mehr der Sentry seine Krfte einsetzt. Diesen Fragen geht schon die erste Sentry-Serie nach. In der zweiten New Avengers-story wird nun die Beziehung zwischen dem Sentry und The Void aufgedeckt. Gast-Stars sind die Fantastic Four, Inhumans, Namor und Dr. Strange und die X-Men. Insgesamt wird zwar einiges ber den Sentry verraten, aber es werden noch mehr Fragen aufgeworfen, die wohl erst in der neuen Sentry Mini-Serie beantwortet werden. Die Story ist vielleicht etwas zu schwcher als die erste. Dafr gibt es eine actionreiche Nebenhandlung in der Sider-Man, spider-Woman, Luke Cage und Wolverine gegen Wrecker antreten. - Highlight sind eindeutig die fantastischen Zeichnungen von Marvel's neuen Superstar Steve McNiven (Fantastic Four: 4, Ultimate Secret). - Insgesamt ist auch diese Story zu emphelen, da vorallem die Zeichnungen fantastisch sind und auch die Geschichte eines bisher fast unbekanntem Marvelhelden erzht wird.

Kurzbeschreibung Collects New Avengers #16.1 17-23. Now free to rebuild his dark army, Osborn has assembled minions from A.I.M., Hydra and the Hand to take on the Avengers. He's even got the media on his side, and people are listening. And he has another weapon the Avengers may not be able to beat: the new Dark Avengers, dead-set on destroying the Avengers!

Kurzbeschreibung Collects New Avengers #16.1 17-23. Now free to rebuild his dark army, Osborn has assembled minions from A.I.M., Hydra and the Hand to take on the Avengers. He's even got the media on his side, and people are listening. And he has another weapon the Avengers may not be able to beat: the new Dark Avengers, dead-set on destroying the Avengers!

ber den Autor und weitere Mitwirkende Brian Michael Bendis is an award winning comics creator and one of the most successful writers working in mainstream comics. For the last eleven years, Brian's books have consistently sat on the top of the nationwide comic and graphic novel sales charts. Brian is currently helming a renaissance for Marvel's popular AVENGERS franchise by writing every issue of the NEW AVENGERS plus debuting the hit books MIGHTY AVENGERS and DARK AVENGERS along with the wildly successful 'event' projects HOUSE OF M, SECRET WAR, SECRET INVASION, and SIEGE.