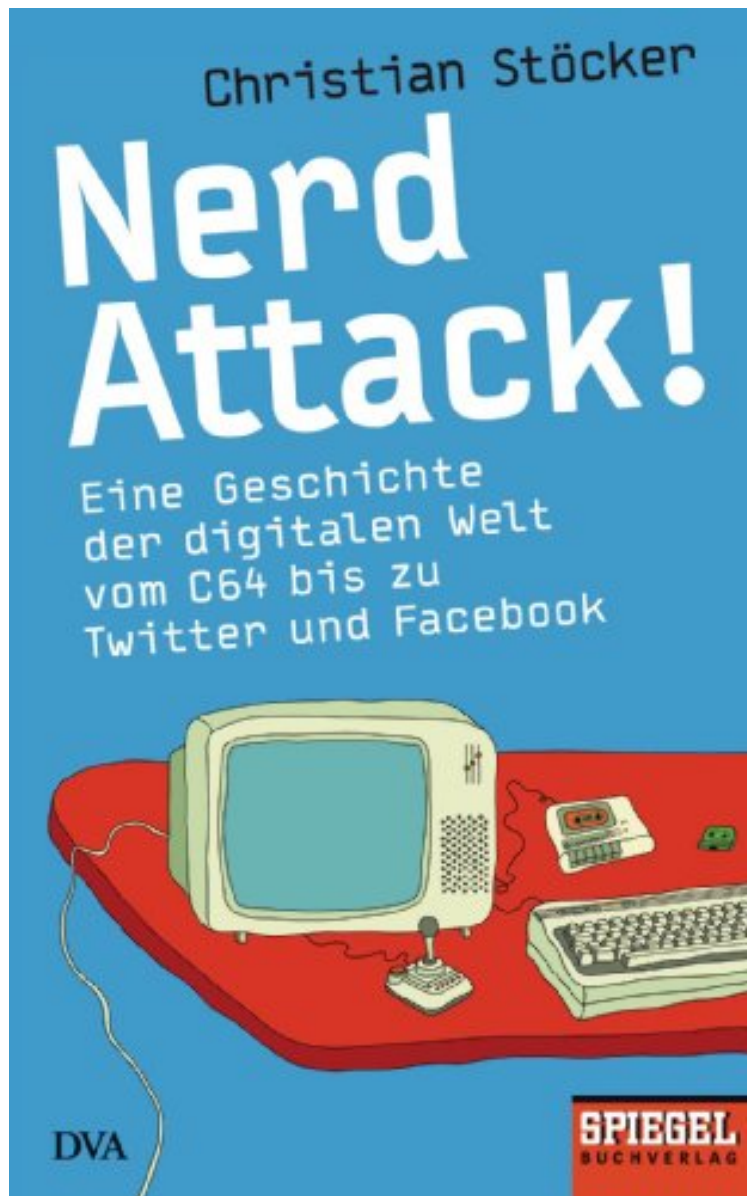


[Ebook free] Nerd Attack!: Eine Geschichte der digitalen Welt vom C64 bis zu Twitter und Facebook - Ein SPIEGEL-Buch

Nerd Attack!: Eine Geschichte der digitalen Welt vom C64 bis zu Twitter und Facebook - Ein SPIEGEL-Buch

Von Christian Stcker

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #47064 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-08-29 Erscheinungsdatum: 2011-08-29 File Name: B005J3UMIS | File size: 45.Mb

Von Christian Stcker : Nerd Attack!: Eine Geschichte der digitalen Welt vom C64 bis zu Twitter und Facebook - Ein SPIEGEL-Buch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nerd Attack!: Eine Geschichte der digitalen Welt vom C64 bis zu Twitter und Facebook - Ein SPIEGEL-

Buch:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. besser erwartet!
Von Albert Kara
Ich habe das Buch aufgrund mehrerer Empfehlungen im Internet gekauft. Das Buch ist Ok, jedoch ist es eher persnlich geschrieben. Ein Sachbuch mit mehr technischen Informationen wre fr mich persnlich interessant.
5 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr wichtiges Buch
Von grglhrgl
Dieses Buch schlt den Bogen von den Anfngen der PC-Revolution ber das Internet und World Wide Web bis hin zur aktuellen Situation. Der Autor ist in diesem Umfeld fest verwurzelt. Ich habe mir das Buch ursprnglich eher aus einer Nostalgie heraus gekauft und weil mir die Auszge auf Spiegel Online sehr gut gefallen haben, aber es geht viel weiter. Der Autor geht auf zahlreiche aktuelle politische und gesellschaftlichen Themen wie Internetsperren oder die Urheberrechtsproblematik ein. Dabei vertritt er Positionen, die sich durch das tiefe Verstdnis der grundlegenden Technologien und Probleme auszeichnen. Gleichzeitig stellt es fr mich eine Abrechnung mit jenen dar, die zwar ber diese Themen zu entscheiden haben, aber selber überhaupt gar keine Verstdnis fr die Technologien mitbringen, so dass ihre Entscheidungen den Realitten nicht gerecht werden und teilweise schon nahezu komisch wirken. Fr mich ist dieses Buch eine sehr wichtige Lektre, wenn man verstehen will, woher die Generation Internet wirklich kommt und welche Auswirkungen moderne Technologien auf Politik und Gesellschaft haben. Und die sind ja mehr und mehr offensichtlich - zum Beispiel mit dem Erfolg der Piraten-Partie.
8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse geschriebene Einfhrgung in die Geschichte der digitalen Welt!
Von Andreas (Media-Mania)
"Nerd Attack!" ist eine sehr gelungene Einfhrgung ber die Geschichte der digitalen Entwicklung seit den 1980er Jahren, die sowohl informativ als auch unterhaltsam ist. Der Autor lsst keinen Zweifel an seinen Sympathien fr diejenigen, die mit ihrem Know-How und ihren Entscheidungen ein Internet ermoglichten, in dem jeder die gleichen Mglichkeiten hat, an Informationen zu gelangen und selbst zu verbreiten. Das Buch lebt sehr von Nostalgie. Alle Leser, die in den 1970er oder 1980er geboren wurden, drften sich in dem einen oder anderen Kapitel wiederfinden. Christian Stcker erzht beispielsweise von seinen ersten Versten gegen das Urheberrecht, als er sich Kopien von C-64-Spiele besorgte, oder von den ersten Shootern, die Debatten ber Gewalt in Computerspielen auslsten. Wahrscheinlich kann fast jeder unter 35-Jhrige ein paar Geschichten in dem Buch finden, die er ebenfalls erlebt hat. Das meiste in "Nerd Attack!" drfte den jngeren Generationen also bekannt sein. Doch der Autor versammelt nicht nur eine Fille von kulturhistorischen Fakten. Er verbindet sie zu einer systematischen Geschichte der digitalen Welt. Dem Leser wird vermittelt, wie umkmpft die Ausrichtung dieser Welt war und bis heute ist. Die Freiheit des Netzes ist keine Selbstverstndlichkeit, seine Mglichkeiten knnen stets begrenzt werden. Diese Freiheit wurde von Menschen durchgesetzt, die eine neue Mentalitt, eine neue Kultur entwickelten und bis heute ausleben. Diesen "Nerds" haben wir einiges zu verdanken. Ihre Geschichte zu lesen ist nachdrcklich zu empfehlen!

Kurzbeschreibung
Eine Reise zu den Schaupltzen der digitalen Revolution
Die Revolution begann in Kinderzimmern: Mit dem C64, dem ersten millionenfach verbreiteten Heimcomputer, eroberten sich Kinder und Jugendliche in den achtziger Jahren die digitale Welt und trieben die Entwicklung mit voran, als Hacker, Cracker, Nerds, Bastler und neugierige User. Christian Stcker, Ressortleiter Netzwelt bei SPIEGEL ONLINE und mit dem Computer aufgewachsen, beschreibt in seiner persnlich gefrbten Geschichte der Netzkultur die Akteure der digitalen Szene und ihr Selbstverstndnis, die Einflsse von Film und fantastischer Literatur, die Auswirkungen der Digitalisierung auf Gesellschaft und Wirtschaft sowie die Auseinandersetzungen ber den viel beschworenen digitalen Graben hinweg. Sein Buch ist nicht nur ein unterhaltsamer Streifzug durch die digitalen Welten, sondern auch ein Appell, die Mglichkeiten zu nutzen, die digitale Medien und Technologien bieten.
Pressestimmen
Lesenswert ist Stckers Buch, weil es zeigt, was auf dem Spiel steht, wenn digitale Inkompetenz den Ton angibt. (Frankfurter Allgemeine Zeitung)
Eine lebendige, autobiographisch angereicherte Zeitreise. (Sddeutsche Zeitung, 1.12.2011)
Christian Stcker hilft allen Zweiflern mit seinem gut recherchierten, lesenswerten Buch, ihren Blick auf das Internet der Realitt anzupassen. (Deutschlandradio Kultur)
Stcker liefert einen luziden, vielseitigen und nie langweiligen Blick auf 30 Jahre digitales Leben. (taz.de)
Kurzbeschreibung
Eine Reise zu den Schaupltzen der digitalen Revolution
Die Revolution begann in Kinderzimmern: Mit dem C64, dem ersten millionenfach verbreiteten Heimcomputer, eroberten sich Kinder und Jugendliche in den achtziger Jahren die digitale Welt und trieben die Entwicklung mit voran, als Hacker, Cracker, Nerds, Bastler und neugierige User. Christian Stcker, Ressortleiter Netzwelt bei SPIEGEL ONLINE und mit dem Computer aufgewachsen, beschreibt in seiner persnlich gefrbten Geschichte der Netzkultur die Akteure der digitalen Szene und ihr Selbstverstndnis, die Einflsse von Film und fantastischer Literatur, die Auswirkungen der Digitalisierung auf Gesellschaft und Wirtschaft sowie die Auseinandersetzungen ber den viel beschworenen digitalen Graben hinweg. Sein Buch ist nicht nur ein unterhaltsamer Streifzug durch die digitalen Welten, sondern auch ein Appell, die Mglichkeiten zu nutzen, die digitale Medien und Technologien bieten.