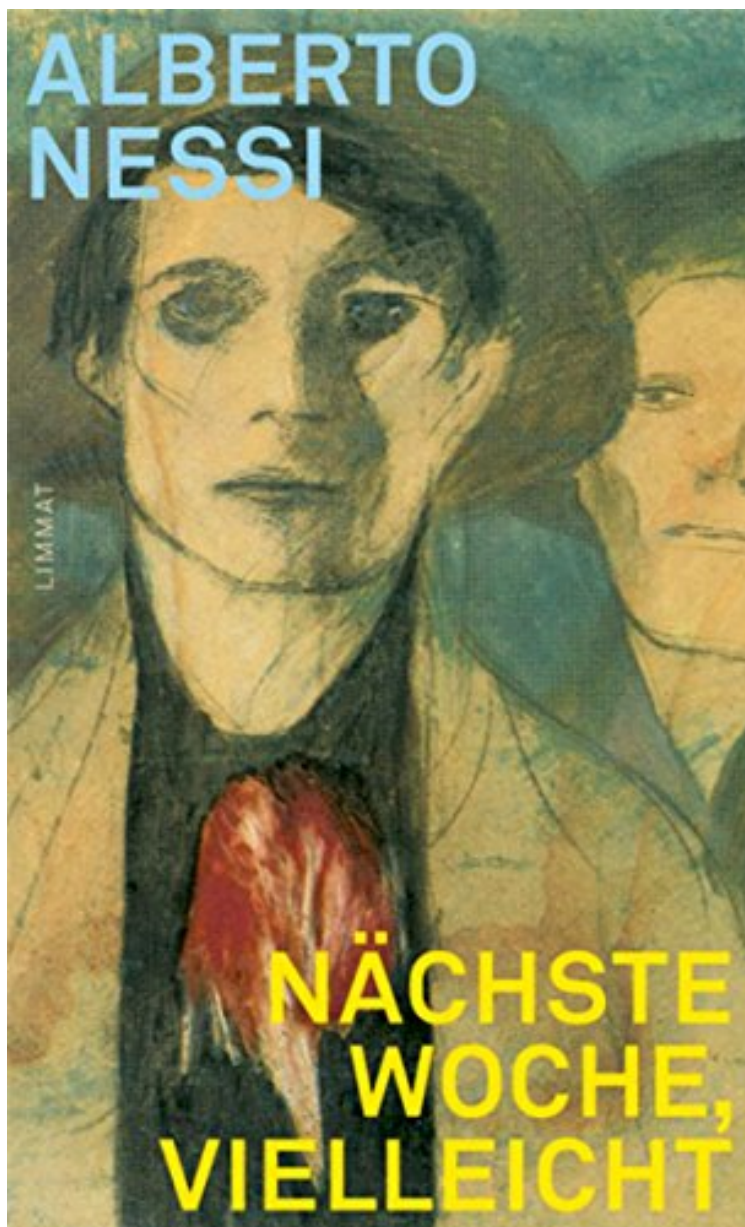


(Read ebook) Nchste Woche, vielleicht: Roman

Nchste Woche, vielleicht: Roman

Von Alberto Nessi

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #674447 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-17Erscheinungsdatum:
2016-02-17File Name: B01BW7JFPA | File size: 66.Mb

Von Alberto Nessi : Nchste Woche, vielleicht: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nchste Woche, vielleicht: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sozialist

und Kmpfer fr eine bessere Welt! Von cl. borries Mit einer sanften Einfhrung in das Leben des Buchhndlers Jos Fontana in Lissabon beginnt eine Erzhlung, die sich sozialen und politischen Entwicklungen um 1871 - 1876 in Frankreich und Portugal widmet. Die Geschichte Jos Fontanas, der als Begrnder des Sozialismus in Portugal gilt, ist das Vorbild fr den vorliegenden Roman von Alberto Nessi. Die Erzhlung beginnt poetisch und sensibel und geht ber in einen Bericht ber die Anfnge des Sozialismus in Portugal und Frankreich. Mit 31 Jahren kam Jos aus dem Tessin nach Lissabon, wo er das Glck und das Gute in der Welt sucht, denn er will die Welt verndern. Er ist ein einfacher Mann. Seine Jugend war von Armut, Einfachheit und dem angezweifelten Glauben an Gott erfflt. Fontana findet in Lissabon Genossen, die ihn Geschichte lehren und ber die Grnde fr eine sozialere Welt mit ihm diskutieren. Dabei streifen sie in ihren Gesprchen die franzsische Revolution von 1789, reden ber Kriege und ihre Auswirkungen, thematisieren Religion, Ausbeutung und den revolutionren Kampf. In der geschickt aufgebauten Geschichte, deren einzelne Kapitel mit Jahreszahlen von 1871 bis 1876 beschrieben sind, geht es anfangs um einfache philosophische Fragen, wie das Gute und das Bse beschaffen ist, um die Kindheitsgeschichte des Helden und die Kunst im Allgemeinen. Perlend sprudeln die Worte hervor, mit der eine Kindheit beschworen wird, in der die Wunder der Natur und die beobachteten Ereignisse im Dorf sich gro im Kopf des kleinen Jos auftrnten. Von Vogelsang und Erlenschatten, von Wiesen, Weinterrassen und Fledermusen ist die Rede, von den ersten Toten, die er zu Gesicht bekommt, dem ersten Weiberduft, der ihn umschwirrte, und von vielen unheimlichen Kirchenfesten mit der Beichte, die ihn neugierig machten. Als Jos sich in Lissabon in der alten Buchhandlung Bertrand wieder findet, wo er eine Anstellung fand, ist er neugierig, mehr zu erfahren ber Armut und Reichtum, ber das Zusammenleben der Menschen und viel ber die Bcher, von denen er umgeben ist. Er lernt neue Freunde kennen, die ihm mit Wissen und Aktivitten weiterhelfen. In wechselnden Kapiteln, die Essays gleichen, fhrt uns Alberto Nessi durch das Leben Jos Fontanas, das uns zugleich die Geschichte des Sozialismus in Portugal nher bringt. Neben den poetischen Bildern und dem stillen Wunsch Joss nach Vernderung der Welt, neben berhmten Namen von Initiatoren kommunistischer Zirkel und der Internationale, den Streitigkeiten zwischen Kommunisten und Anarchisten in Frankreich, kann man den fast ironischen Parcours durch die Weltgeschichte der Kriege als Kernpunkt der Erzhlung ausmachen. Egal, wer gegen wen kmpfte, oder um was es den Kriegern ging: Kreuzzge oder Eroberungskriege, Religionsstreitigkeiten oder sichere Weltverbesserungsideen: Strme von Blut waren die Folge. Zu Ende seines Lebens, denn Jos ist sehr krank, zieht er das Fazit seiner Erfahrungen und Denkprozesse und kommt zu recht widersprchlichen Einsichten. Ob sich seine idealen Ziele je verwirklichen lassen werden? Ein kluges und gescheitertes Buch ist dem Autor gelungen, anspruchsvoll, tiefgrndig und literarisch versiert geschrieben! Nur 169 Seiten zahlt das Werk, aber gehaltvoll und vielseitig unterhlt es den Leser auf hchstem Niveau. Die allseits bekannte bersetzerin Maja Pflug zeigt erneut ihr hervorragendes Knnen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anspruchsvolle Lektre, nicht zum Entspannen geeignet Von Elke Das Buch handelt von den politischen Ereignissen der Jahre 1871 - 1876 in Lissabon. Sie dienen als Leitfaden, die Lebensgeschichte von Jose Fontana zu erzhlen, die fiktiv von ihm selbst am Ende seines Lebens reflektiert wird. Er gilt als bedeutender Revolutionr, Mitbegrnder und Wegbereiter des Sozialismus in Portugal. Dieser Roman ist das erste Buch des Autors Alberto Nessi, das sich in meine Hnde verirrt hat. Ich muss zugeben, dass ich es zweimal lesen musste. Erst beim Lesen in meinen Ferien, mit freiem Kopf, konnte ich der Geschichte wirklich folgen. Ich finde, dass die verschiedenen Erzhlperspektiven der einzelnen Abste innerhalb der Kapitel es zunchst sehr schwer machen, die Geschichte als ein Ganzes zu erfassen. Vielleicht ist es auch nur ein Fehler von mir, dass ich diesen Anspruch an einen Roman stelle. Vielmehr erscheint mir das Buch eher als eine Aneinanderreihung, wenn auch ein geschickte, einzelner ausformulierter Gedanken, die erst bei mglichst wenig unterbrochener Lektre behaupt ein Bild entstehen lassen. Ich habe diesem Buch trotzdem drei Sterne gegeben, weil ich mich doch sehr an dem Schreibstil des Autors erfreuen konnte. Besonders die Intermezzi in denen, der tote Fontana durch seine Statur mit dem Autor spricht, haben mir sehr gut gefallen. Auch die Episoden ber die schweizer Kindheit Fontanas sind sehr gelungen. Auerdem finde ich, dass es Alberto Nessi tatschlich geglckt ist, auch in kurzen Abstzen die geistigen Inhalte des aufkommenden Sozialismus darzustellen. Ich wrde dieses Buch also lediglich denen empfehlen, die anspruchsvolle Lektre, bei der man nicht einfach abschalten kann, schtzen und bestenfalls die Zeit haben, die knapp 160 Seiten in einer Sitzung zu lesen.

Kurzbeschreibung 'Ich heihe Jos, bin einunddreissig Jahre alt und Buchhndler in Lissabon. Ich bin lungenkrank und will die Welt verndern.' Mit diesen Worten stellt sich der Protagonist Jos Fontana im neusten Roman von Alberto Nessi vor. Er erzht von seiner Kindheit im Tessin, von der Zeit als Uhrmacherlehrling in Le Locle und seiner Emigration nach Lissabon, wo er den Sozialismus in Portugal kennengelernt hat und zur historischen Buchhandlung Bertrand fand. Einmal mehr gelingt es dem Tessiner Schriftsteller Alberto Nessi, eine historische Figur zum Protagonisten seines Romans zu machen und mit der ihm eigenen Menschlichkeit dessen Geschichte zu erzhlen. Die Auswanderung aus der Armut im Tessiner Tal ist ebenso Thema wie die Welten, die sich Jos in der zweiten Hlfte des 19. Jahrhunderts ffnen. Kurzbeschreibung 'Ich heihe Jos, bin einunddreissig Jahre alt und Buchhndler in Lissabon. Ich bin lungenkrank und will die Welt verndern.' Mit diesen Worten stellt sich der Protagonist Jos Fontana im neusten

Roman von Alberto Nessi vor. Er erzählt von seiner Kindheit im Tessin, von der Zeit als Uhrmacherlehrling in Le Locle und seiner Emigration nach Lissabon, wo er den Sozialismus in Portugal kennengelernt hat und zur historischen Buchhandlung Bertrand fand. Einmal mehr gelingt es dem Tessiner Schriftsteller Alberto Nessi, eine historische Figur zum Protagonisten seines Romans zu machen und mit der ihm eigenen Menschlichkeit dessen Geschichte zu erzählen. Die Auswanderung aus der Armut im Tessiner Tal ist ebenso Thema wie die Welten, die sich Jos in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts öffnen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Alberto Nessi, geboren 1940 in Chiasso. Lehrerseminar in Locarno und Studium in Fribourg. Lebt heute als freischaffender Autor im Mendrisiotto. Im Limmat Verlag erschienen die Prosabände 'Terra matta', 'Abendzug', 'Schattenblüten' und 'Die Wohnwagenfrau' sowie der zweisprachige Gedichtband 'Mit zärtlichem Wahnsinn/Con tenera follia'.