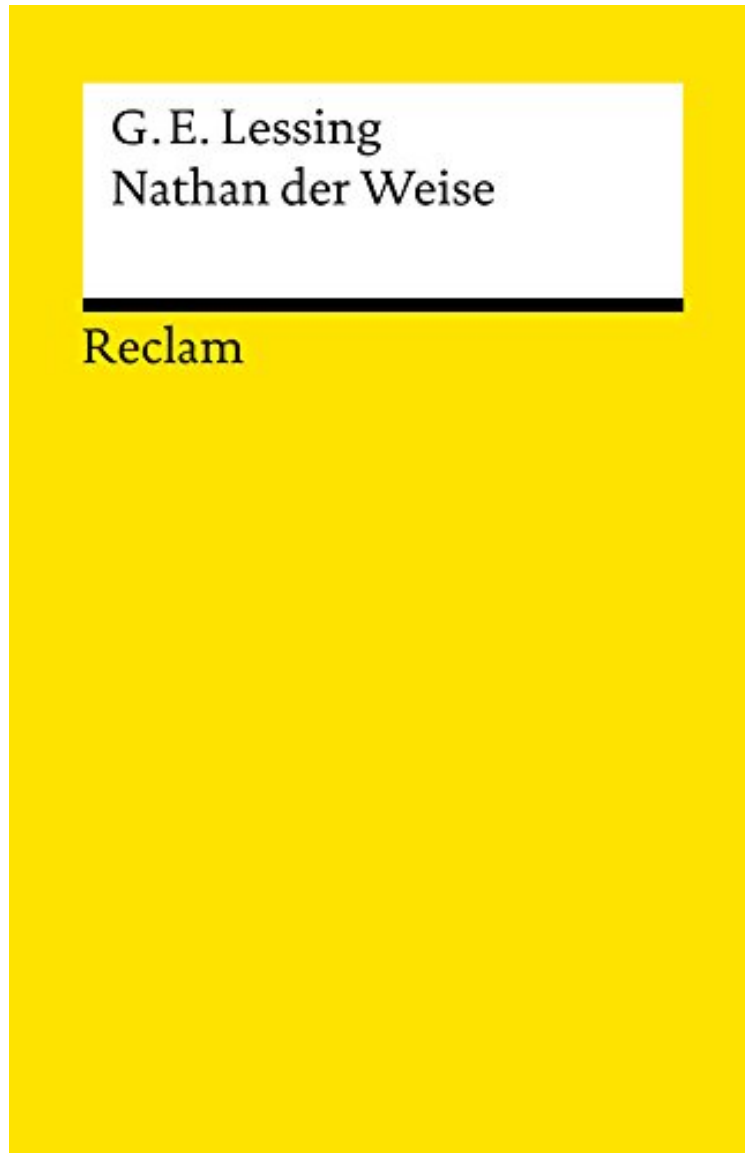


[FREE] Nathan der Weise: Ein dramatisches Gedicht in fnf Aufzgen (Reclams Universal-Bibliothek)

Nathan der Weise: Ein dramatisches Gedicht in fnf Aufzgen (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Gotthold Ephraim Lessing
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #267192 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-31Erscheinungsdatum:
2012-08-31File Name: B0094L8RZG | File size: 65.Mb

Von Gotthold Ephraim Lessing : Nathan der Weise: Ein dramatisches Gedicht in fnf Aufzgen (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nathan der Weise: Ein dramatisches Gedicht in fnf Aufzgen (Reclams Universal-Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer

der besten Reclam Lektrenschlüssel Von it_service Nach dem Lesen einiger Lektrenschlüssel finde ich den von "Nathan der Weise" am Besten. Klare Struktur, guter Aufbau und interessante Interpretationen von wichtigen Stellen. Ideal zum Vorbereiten in der Schule, auch wenn die Lektrenschlüssel oft als Leseersatz missbraucht werden. Das Buch inklusive Lektrenschlüssel lohnt sich sehr, spannende Geschichten vom Nathan der Weise! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lebensretter Von KundeFr alle "Nicht Lektren Leser" oder "Im Internet Nachschauer" dieser Lektren Schlüssel hilft ordentlich den Unterricht zu erleben. Würde ihn mir wieder kaufen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker Von Nesli Habe das Buch für meine Schwester gekauft. Die Lektrenhilfe ist sehr empfehlenswert, da sie eine sehr gute Hilfe für die Vorbereitung auf Arbeiten ist. Das Buch muss man gelesen haben!

Kurzbeschreibung Gotthold Ephraim Lessings "Nathan der Weise" (1779 erschienen und 1783 uraufgeführt) ist eines der zentralen Werke der deutschen Aufklärung. Der Text, der sich mit seiner Bezeichnung als "dramatisches Gedicht" der Festlegung auf eine der dramatischen Gattungen entzieht, trug wesentlich dazu bei, den Blankvers als den klassischen deutschen Dramenvers zu etablieren. Mit seinem "Nathan" reagierte Lessing auf die religiöse Orthodoxie und Intoleranz seiner Zeit. Ort der Handlung ist Jerusalem während der Kreuzzüge - eine Stadt, in der Christentum, Islam und Judentum direkt aufeinandertreffen. Höhepunkt des Stücks, in dem es um eine moral- und geschichtsphilosophische Botschaft, um die Aufforderung zu Toleranz und Humanität geht, ist die berühmte Ringparabel, die der reiche jüdische Kaufmann Nathan erzählt: Sie soll die hintergründige Frage des Sultans Saladin beantworten, welche der drei Religionen die wahre sei. Nathans Antwort ist die Forderung nach einem gleichberechtigten Nebeneinander aller Religionen. Text aus Reclams Universal-Bibliothek mit Verzählung der gedruckten Ausgabe. .de Das bietet die Reihe Lektrenschlüssel: Neben den gelben Literaturbänden der Reclam Universalbibliothek und der roten Reihe mit englischer, französischer, italienischer oder spanischer Literatur gehen auch die Hefte der im selben Format erscheinenden Lektrenschlüssel der blauen Reihe von Reclam (Ditzingen) zum unverzichtbaren Handwerkszeug eines jeden Schülers jedanfalls dann, wenn er sich mit Hilfe zusätzlicher Materialien die im Literaturunterricht behandelten Dramen, Romane und Erzählungen mit Hilfe von profunden Hintergrundinformationen und Materialien in der Tiefe erschließen will. Zu einer großen Zahl der deutschen (und zu einer kleineren Zahl auch der englisch- und französischsprachigen) Klassiker liegt eines der in jede Hosentasche passenden Bände der Reihe vor die Liste umfasst mittlerweile rund 200 Titel. Auch wenn immer auch eine Interpretation des Werks gegeben wird auf detaillierte Inhaltsangaben, gar solche, die Lesefaulen die eigene Lektüre ersetzen könnten, wird weitgehend verzichtet (für solche greift man besser auf die ebenfalls vorzüglichen Knigs-Erläuterungen zurück). Der Schwerpunkt der durchweg von ausgewiesenen Experten verfassten Literaturschlüssel-Bände von Reclam liegt vielmehr auf Zusatzmaterialien (wie etwa Briefe des Autors, in denen er über seine Arbeit und seine Motive oder ähnliches berichtet, auf Zeitdokumenten, Worterläuterungen, eventuell überlieferte alternative Fassungen einzelner Schlüsselpassagen etc.). Diese indes erhellen die historischen, künstlerischen und individuellen Hintergründe aus den unterschiedlichsten Perspektiven, so dass man sich nach der ersten Lektüre des Lesestücks selbst eine profunde Kenntnis über dessen Bedeutung in einem größeren Kontext erarbeiten kann und das zu einem unschlagbar günstigen Preis! Alexander Dohnberg Perlentaucher.de Buchnotiz zu : Die Zeit, 26.06.2003 Lessing stimmt in seinem "dramatischen Gedicht" einen "Triumphgesang der Vernunft" an, der Rezensent Rolf Michaelis singt wiederum ein Loblied auf das Stück selbst, "eines der zauberhaften, zwischen Tragdie, Komdie, Märchen, Requiem, Lehrspiel, schillernden Stücke, einmalig für das deutsche Theater". Michaelis bedauert, dass das Stück heute als "Langweilerei" gilt und rekonstruiert deshalb die historische Brisanz: Nachdem Lessing im Jahr 1778 vom Herzog Carl von Braunschweig verboten wurde, weitere Polemik gegen die orthodoxe Geistlichkeit seiner Zeit zu veröffentlichen, wick er auf das Medium Theater aus. Lessing hoffte in einem Brief an seinen Bruder, dass der Leser "an der Evidenz und Allgemeinheit seiner Religion zweifeln lernt". Rolf Michaelis wundert es nicht, dass beide christlichen Kirchen die Aufführung zu verhindern suchten, werden doch in diesem Stück die drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum, Islam als gleichberechtigt dargestellt. Lessing formuliert die heute nicht weniger brisante Frage: "Sind Christ und Jude eher Christ und Jude, /als Mensch?" Perlentaucher Medien GmbH