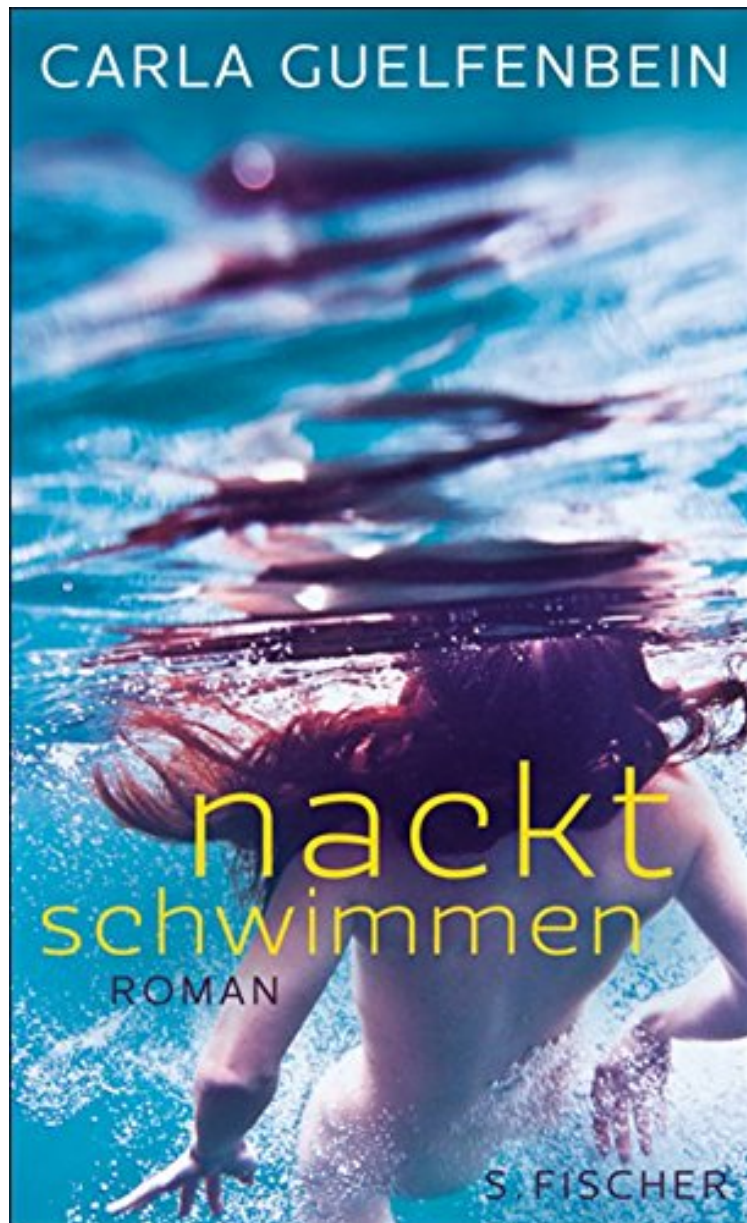


(Free pdf) Nackt schwimmen: Roman

Nackt schwimmen: Roman

Von Carla Guelfenbein

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #51953 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-23Erscheinungsdatum: 2012-08-23File Name: B008L7UXU6 | File size: 18.Mb

Von Carla Guelfenbein : Nackt schwimmen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nackt schwimmen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

empfehlenswert Von Dieter Heck Der Roman von Carla Guelfenbein besteht aus drei Teilen. Im ersten Teil erfahren wir von der innigen Freundschaft, die Morgana und Sophie verbindet, bis Sophie von der Liebe zwischen ihrem Vater Diego und Morgana erfährt. Das Kennenlernen, das "sich annähern" und die Freundschaft bzw. die Liebe der drei Hauptfiguren wird sehr intensiv und gefühlvoll geschildert. Durch den Putsch des chilenischen Militärs, wird der zweite Teil der Geschichte bestimmt. Diego und Morgana, vor der neuen Macht auf der Flucht, finden sich unvermittelt in einem Leben ständig wechselnder Verstecke wieder. Diese unkontrollierbare und gefährliche Situation wird sehr eindringlich und spannend erzählt. Jahrzehnte später folgt Sophie, im dritten Teil, ihrer Erkenntnis, dem Schmerz der Vergangenheit nicht einfach durch Schweigen entkommen zu können - wie es im Text heißt, sich nicht einfach "enttarnen" zu können. Sie begibt sich auf einen Weg, mit der Hoffnung auf Vergebung und Veröhnung. Der Roman fesselt insbesondere durch die Ströme aber auch durch die Schwächen sehr interessanter Protagonisten, deren Lebensentwürfe durch plötzliche unerwartete Veränderungen umgelenkt oder gar zerstört werden. Ein sehr spannendes, gefühlvolles Buch. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gewöhnungsbedürftiger Stil Von gignelsa Man muss sich erst ein wenig einlesen in den Stil der Autorin, der total aus dem Rahmen dessen fällt, was man so gemeinhin als Roman serviert bekommt. Obwohl Prosa, ist die Geschichte sehr poetisch, und obwohl mit politischem Hintergrund (Militärputsch in Chile 1972) steht die Liebesgeschichte in Form einer speziellen und ganz besonderen Dreiecksgeschichte im Vordergrund. Der Bogen spannt sich vom 11. September 1972 (Attentat auf die Protagonisten) bis hin zum 11. September 2001, und am Ende schließt sich der Kreis nach langen Jahren des Schmerzes und des Ignorierens. Die Charaktere werden mit wenigen markanten Szenen skizziert, trotzdem erkennt man sie und sieht sie vor sich, genau wie bei einer gut angelegten Bleistiftzeichnung. Keine ganz leichte Kost, etwas sprunghaft in den Zeiten, was höchste Konzentration beim Lesen erfordert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Poetisch und intensiv Von Gabiok Dies ist mein zweiter Roman von Carla Guelfenbein und ich mag ihren Schreibstil sehr. Dabei umreißt sie unsere Gegebenheiten sehr knapp, schildert aber das, was in ihren Hauptfiguren vorgeht, sehr eindringlich. Besonders die Nähe zwischen Sophie und Morgana wird deutlich, symbolisiert durch die Szene, in der sie nackt schwimmen, aber auch die spezielle Beziehung zu ihrem Vater Diego, bei dem sie erst seit Kurzem lebt. An der Liebe zwischen ihm und Morgana mag man anfangs noch zweifeln, doch der Lauf der Handlung zeigt uns wider Erwarten deren Tiefe und Ernsthaftigkeit. Dass Sophie nicht in der Lage ist, dies zu akzeptieren oder sich wenigstens damit auseinanderzusetzen, mag an ihrer Vergangenheit liegen und stimmt einen traurig, auch wenn man ihre Haltung irgendwie nachvollziehen kann. Besonders, dass es 28 Jahre dauert, bis sie bereit ist, ihre Halbschwester zu treffen, ist schon sehr tragisch. Dies alles geschieht vor dem Hintergrund der Ereignisse in Chile 1972, die schicksalhaft für die Personen sind. Die Begegnung zwischen Sophie und Antonia fand ich am Ende sehr gelungen und auch tröstlich. Ohne kitschiges Happy end lässt sie den Leser mit einem Gefühl der Zuversicht zurück, aber auch des Bedauerns in anbetracht der damaligen Ereignisse, der Lebenslagen und des Schweigens und Verdrängens. Wieder ist die Sprachlosigkeit ein Motiv des Romans dieser Autorin. Ein ungewöhnliches und gelungenes Werk!

Kurzbeschreibung Unter Sternen baden und alle Geheimnisse teilen, das verbindet die Freundinnen Morgana und Sophie im Chile des Jahres 1972. Doch als Morgana eine Affäre mit Sophies Vater beginnt, zerbricht alles. Und dann folgt der Putsch der Militärs ihr Leben hinweg heimliche Begegnungen, eine Schwangerschaft, ein geplatzter Fluchtversuch, schließlich das Exil. Jahrzehnte später folgt Sophie einer leisen Hoffnung auf Veröhnung und versucht, das Schweigen über die Vergangenheit zu brechen. Eine Dreiecksgeschichte von betrender Sinnlichkeit und Spannung, ein Roman über die Liebe in Zeiten des politischen Umsturzes. Pressestimme eine versierte literarische Athletin ist da allemal am Werk gewesen. (Gregor Ziolkowski Deutschlandradio Kultur 2012-12-07) Der Übersetzerin Angelica Ammar ist es gelungen, das raffinierte Sprachgewebe [] einfühlsam wiederzugeben. Carla Guelfenbein erweist sich hier erneut als ein außerordentliches Talent der lateinamerikanischen Literatur. (Peter B. Schumann Südwestrundfunk, SWR 2 (Buchforum) 2012-09-01) eindrucklich und spannend erzählt (Nicole Hoffmann Missy Magazine, 3/2012) Ein wunderbares Buch über Liebe und Familie in grausamen Zeiten; einerseits brutal, andererseits ganz zart und eindringlich. (Cosmopolitan 2012-10-01) spannende Dreiecksgeschichte. (Elle, Oktober 2012) Atemberaubend und sinnlich! (Joy, September 2012) Guelfenbein vermag es gut, sich in ihre weiblichen Helden psychologisch einzufühlen. (Gerrit Bartels Der Tagesspiegel 2013-01-13) Kurzbeschreibung Unter Sternen baden und alle Geheimnisse teilen, das verbindet die Freundinnen Morgana und Sophie im Chile des Jahres 1972. Doch als Morgana eine Affäre mit Sophies Vater beginnt, zerbricht alles. Und dann folgt der Putsch der Militärs ihr Leben hinweg heimliche Begegnungen, eine Schwangerschaft, ein geplatzter Fluchtversuch, schließlich das Exil. Jahrzehnte später folgt Sophie einer leisen Hoffnung auf Veröhnung und versucht, das Schweigen über die Vergangenheit zu brechen. Eine Dreiecksgeschichte von betrender Sinnlichkeit und Spannung, ein Roman über die Liebe in Zeiten des politischen Umsturzes.