

(Get free) Nachts nach Venedig: Roman

Nachts nach Venedig: Roman

Von Veronica Henry

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #43556 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-14Erscheinungsdatum: 2015-04-14File Name: B00QZEKUNM | File size: 29.Mb

Von Veronica Henry : Nachts nach Venedig: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nachts nach Venedig: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine unterhaltsame, abwechslungsreiche Reise im Orient Express nach Venedig; im Fokus stehen jedoch die Reisenden...Von Happy End Bcher - NicoleViele Jahre zuvor:Die gelangweilte Arztfrau Adele lernt eines Tages bei

einer Versteigerung den Kunstkritiker Jack kennen. Obwohl sie verheiratet ist und zwei Kinder hat, lässt sie sich auf eine Affäre mit ihm ein. Mit Jacks fachmännischer Hilfe gelingt es ihr, ein gutgehendes Gemäldeatelier auf die Beine zu stellen. Doch dann kommen ihr eines Tages Gewissensbisse, denn sie liebt ihren Mann, auch wenn dieser sie vernachlässigt. Gegenwart: Adele bittet ihre gerade dreißig gewordene Enkelin, die ihr Atelier mittlerweile bernommen hat, darum, ein Bild aus Venedig abzuholen und bucht ihr ein Ticket für den Orient Express. Für Imogen, die an einem Scheideweg ihres Lebens steht, kommt die Reise gerade recht, denn der Mann von dem sie glaubte, dass er sie liebt, scheint ihre Gefühle nicht unbedingt in gleichem Maße zu teilen. Zudem gilt er nicht als standesgemäß. Nachdem sein bester Freund an einer schweren Krankheit verstarb, lässt sich Archie hängen. Doch ausgerechnet ein Gewinn bei einem Preisausschreiben, das Archies Freund vor seinem Tod noch in Archies Namen abschickte, ändert alles. Archie hat tatsächlich nun eine Reise mit dem Orient Express nach Venedig gewonnen. Allerdings gibt es auch einen Haken an der Sache, denn der Veranstalter des Preiswettbewerbs ist eine Heiratsvermittlungsagentur. So sieht Archie sich am Bahnhof plötzlich mit der weiblichen Gewinnerin des Preisausschreibens konfrontiert, die ihm als passende Frau fürs Leben präsentiert wird. Doch Hutmacherin Emmie will, genau wie Archie, eigentlich nicht verkuppelt werden. Simon beschließt, zusammen mit seiner neuen Lebensgefährtin Stephanie und seinen Kindern aus erster Ehe, Beth und Jamie, eine Fahrt mit dem Orient Express zu machen. Die Reise soll alle noch mehr zusammenschweißen, doch die Probleme der Kinder scheinen das junge Glück zu trüben. Nachdem er einen Unfall schwer verletzt überlebt hat, möchte der Starfotograf Riley ein Bild mit Kpfen machen. Die Gelegenheit bietet sich ihm bei der alljährlichen Reise mit seiner langjährigen Vertrauten und Geliebten, der Schauspielerin Sylvie. Doch wird sie seinen Heiratsantrag annehmen wollen? Nachdem mir Veronica Henrys Vorgängerband "Wie ein Sommertag" schon sehr gut gefallen hat, der in einem Hotel spielt, konnte ich natürlich auch nicht wirklich widerstehen, als ich sah, dass die Autorin einen neuen Roman am Start hat. Diesmal entführt die Autorin ihre Leser auf eine malerische Zugreise gen Venedig und zwar im berühmten Orient Express. Man lernt als Leser gleich mehrere Personen kennen, die alle zwar das gleiche Ziel haben, die sich jedoch in völlig unterschiedlichen Lebenssituationen befinden. Und gerade ihre Lebensgeschichten sind es, die diesem Roman die richtige Würze verleihen, denn die Figuren, ihre Handlungsweisen und ihre Schicksale werden packend und auf unterhaltsame Art und Weise geschildert. Veronica Henry versteht es dabei sehr gut, die Neugierde ihrer Leser zu schüren und dadurch, dass die Geschichten der Protagonisten im Wechsel erzählt werden, bleibt der Handlungsverlauf gleichbleibend spannend. Was mir sehr gut an 'Nachts nach Venedig' gefällt ist, wie komplex und sensibel die Autorin die Gefühlswelt der sehr unterschiedlichen Romanfiguren darzustellen vermag. Und zwar so, dass man sich sehr gut in sie hineinversetzen kann, was aus diesem Roman mehr als nur nette Unterhaltung oder Strandlektüre macht. Besonders spannend fand ich jedoch die Vorgeschichte geschildert; also Adeles und Jacks Story, die sich bereits vor vielen Jahren abspielte. Adele und Jack sind zwar keine einfach gestrickten Romanfiguren, die man schnell in sein Leserherz schließt, jedoch sind es gerade ihre komplexen Charaktere, die mich neugierig auf den Ausgang der Geschichte haben werden lassen. Einziger Wermutstropfen für mich war, dass die diversen Handlungsverläufe ab dem Zeitpunkt, als die Reisenden Venedig erreichten, abflachten und es ein wenig so wirkte, als ob die Autorin ihren Roman ab diesem Moment unbedingt beenden wollte. Daher der kleine Punktabzug. Positiv aufgefallen sind mir nach Beendigung des Romans, das Rezept für 'Risi e Bisi', diverse Film- und Buchtipps und nicht zu vergessen, das Rezept für einen lecker klingenden Cocktail, von der Autorin selbst zusammengestellt. Kurz gefasst: Eine unterhaltsame, abwechslungsreiche Reise im Orient Express nach Venedig; im Fokus stehen jedoch die Reisenden und ihre Schicksale, die den Leser regelrecht ans Buch fesseln. 4.5 von 5 Punkten. Eine Rezension von Happy End Bücher.de (NG)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nachts nach Venedig Von Erdhaftig Liest man den Klappentext, fühlt man sich beim Lesen der ersten Seiten zuerst irritiert. Denn es geht darin nur um eine Geschichte und der Roman besteht aus vielen Einzelgeschichten. Die Erzählung rund um Imogen und das Bild, das sie in Venedig abholen soll, steht im Vordergrund. Aber auch die Reise im Orientexpress und die kleinen Begebenheiten der Passagiere bevor sie den Zug besteigen und es endlich losgeht. Es ist ein perfektes Buch für den Strand, für Drinnentage und wenn man lieber leichte und witzige Kost lesen möchte. Kein bisschen ein Krimi denkt man doch bei der Beschreibung einer Person unweigerlich an Agatha Christies Roman "Mord im Orientexpress". Am Ende gibt die Autorin noch etwas obendrauf: einen Rat für das Reisen mit dem legendären Zug und weiterführende Literaturtipps. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nachts nach Venedig Von schlumeline Nachts nach Venedig entführt den Leser auf eine zauberhafte Reise mit dem Orientexpress nach Venedig. Anders als es der Klappentext des Buches suggeriert, geht es hier nicht nur um die Geschichte von Imogen, die im Auftrag ihrer Großmutter ein rätselhaftes Bild in Venedig abholen soll. Vielmehr trifft der Leser auf wesentlich mehr Reisende und erlebt eine kurze Momentaufnahme aus deren jeweiligen Leben. So verschlägt es Archie und Emma in den Orientexpress, weil sie die Reise bei einem Preisausschreiben gewonnen haben. Auch der berühmte Fotograf Riley und seine langjährige Lebensgefährtin Sylvie besteigen wie jedes Jahr diesen bezaubernden Zug, doch diesmal plant Riley eine Abweichung vom normalen Reiseablauf. Auch Simon, dessen Kinder und seine Freundin Stephanie gehen mit auf Reisen. In Rückblicken erfährt der Leser zusätzlich, was es mit dem Bild auf sich hat, das Imogen in Venedig abholen soll und darf Einblick nehmen in die außergewöhnliche Vergangenheit der Großmutter und die Entstehung der heutigen Galerie, die von Imogen geführt wird. Die stetig wechselnde Szenerie strukturiert den Verlauf der Geschichte keineswegs, vielmehr ist es sehr reizvoll, wenn die Autorin

immer hin und her springt und der Leser so nach und nach mehr Einblick nehmen darf in das Leben der unterschiedlichen Charaktere. Dieser ganz besondere Zug ist eine tolle Kulisse um Geschichten zu erschaffen. Es ist als gleite man beim Lesen selbst im Orient Express dahin und erwarte eine ganz besondere Nacht auf dem Weg Nachts nach Venedig. Diese Geschichte ldt zum Trumen ein, egal ob im Sommer oder Winter. Trotz der darin auch beschriebenen Probleme berwiegt das positive Gefhl beim Lesen und lsst den Leser trumen und gedanklich verreisen. Vielleicht wird auch der Wunsch geweckt einmal selbst diesen ganz besonderen Zug fr sich zu entdecken. Interessant ist das bestimmt und nach dem Lesen dieses Buches sicher umso mehr. Eine lockere Lektre fr schne Stunden der Mue und Geruhsamkeit.

Kurzbeschreibung Eine magische Reise ins geheimnisvolle Venedig Imogen hlt nichts mehr in London. Von Bekannten hat die Galeristin ein verlockendes Angebot aus New York erhalten, und die Beziehung zu ihrem Freund Danny steht kurz vor dem Aus. Sie hat die Taschen schon fast gepackt, da bekommt Imogen zu ihrem dreigsten Geburtstag von ihrer Gromutter ein auergewhnliches Geschenk: eine Fahrt im Orientexpress bis nach Venedig. Doch die Fahrt in dem berhmten Zug ist nicht alles. Sie soll in der Lagunenstadt ein geheimnisvolles Bild abholen. Neugierig lsst Imogen sich auf das Abenteuer ein.

Kurzbeschreibung Eine magische Reise ins geheimnisvolle Venedig Imogen hlt nichts mehr in London. Von Bekannten hat die Galeristin ein verlockendes Angebot aus New York erhalten, und die Beziehung zu ihrem Freund Danny steht kurz vor dem Aus. Sie hat die Taschen schon fast gepackt, da bekommt Imogen zu ihrem dreigsten Geburtstag von ihrer Gromutter ein auergewhnliches Geschenk: eine Fahrt im Orientexpress bis nach Venedig. Doch die Fahrt in dem berhmten Zug ist nicht alles. Sie soll in der Lagunenstadt ein geheimnisvolles Bild abholen. Neugierig lsst Imogen sich auf das Abenteuer ein.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Veronica Henry arbeitete fr die BBC und als Drehbuchautorin fr zahlreiche Fernsehproduktionen, bevor sie sich dem Schreiben von Romanen zuwandte. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren drei Shnen in Devon, England. Im Diana Verlag erschien bisher ihr Roman Fr immer am Meer.