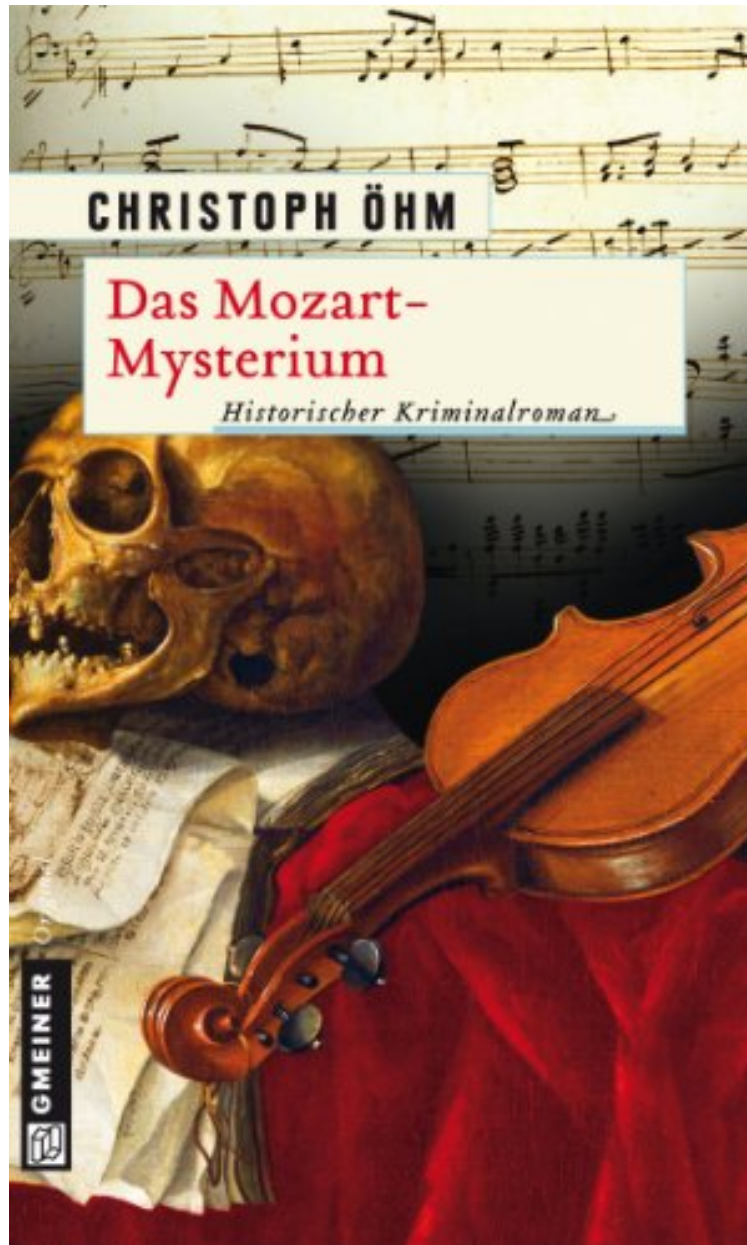


[Read download] Das Mozart-Mysterium: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

## Das Mozart-Mysterium: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

Von Christoph Öhm

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #472961 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-13Erscheinungsdatum: 2012-08-13File Name: B008CNXFA4 | File size: 28.Mb

Von Christoph Öhm : Das Mozart-Mysterium: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Mozart-

Mysterium: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut gelungenVon Frank MeierDer Mozartkrimi von hm ist aus meiner Sicht ein sehr gelungenes Buch. Als Amateur-Musiker haben mich die vielen musikbezogenen Details gefreut, aber auch fr Kenner der Literaturgeschichte und moderner Krimis ist das Buch ein dankbarer Leckerbissen. Ich fand beim zweiten Durchlesen jede Menge sehr origineller, versteckter Anspielungen auf Schriftsteller und literarische Figuren. Aber es ist auch einfach ein spannendes Buch. Der Vergleich mit den Bchern Dan Browns ist richtig, da hier die Konstruktion dieselbe ist: In beiden Fllen sind es eigentlich Thriller mit permanenter Spannung und es liegen dem Plot interessante und kaum bekannte Fakten zugrunde. Da strt es mich ehrlich gesagt berhaupt nicht, wenn auch Freiheiten genommen werden, wie ein vorverlegtes Todesjahr einer wahren Figur, zumal das ja im Nachwort klar gesagt wird - das ist brigens ein weiteres Plus dieses Buchs: Alle wichtigen und wenig bekannten historischen Fakten sind hinten nachzulesen. Also: ich freue mich auf das nchste Buch dieses Autors.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Lesenswert und lehrreichVon marksteinMan merkt dem Buch an, dass es ein Musikwissenschaftler geschrieben hat. Gerade das gefllt mir an ihm. Zu oft sind im historischen Genre Autoren am Werk, die recht wenig Ahnung von dem haben, was sie da zu Papier bringen. Das ist bei diesem Buch devinitiv anders! Darum war dieses Buch fr mich, auch wenn ich kein Freund historischer Romane bin, lesenswert (dazu lehrreich) und erhlt von mir 5 Sterne.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Action, Fantasie und MusikVon bibliothecariusDas fantasievollste und spannendste Buch, das ich seit langem gelesen habe - mit Abstand. Es sind viele erstaunliche Fakten verwendet, die mit dem Musiklexikon alle nachprfbar sind - und doch allgemein vllig unbekannt sind. Dass Hndel im Roman drei Jahre frher stirbt, als in Wirklichkeit, fllt nicht ins Gewicht, da es um die wirkliche Todesursache geht, die ziemlich gruslig ist (Im Nachwort wird die absichtliche Vorverlegung des Todesjahrs auch erklrt).Wenn ich den Roman mit anderen vergleiche, kann wirklich nur Umberto Ecos Der Name der Rose mithalten!Die Gebude, in denen die Handlung spielt, sind bis ins Detail genau geschildert, und zwar im Zustand des 18. Jahrhunderts - So ist die Winterreitschule noch nicht das Gebude der Salburger Festspiele, sondern es wird noch geritten - auch wenn im Buch Leopold Mozart bei der Szene in der Reitschule - wo ein Mordversuch stattfindet - vorausahnend sagt, er wrde darin lieber Musik hren als Pferdegewieher.

KurzbeschreibungSalzburg 1755. Leopold Mozart, Vater des berhmten Amadeus, steht vor der Herausforderung seines Lebens. Die Mizlersche Gesellschaft, ein Geheimbund auf der Suche nach der idealen Melodie, mchte ihn aufnehmen. Doch die Ziele der Gesellschaft sind omins: Geht es ihr wirklich um die Schnheit der Musik? Warum werden Leopolds Bemhungen von den Illuminaten torpediert? Mit seinem Schler David Stark begibt er sich auf eine Schnitzeljagd voller Fallstricke. Ein Scheitern htte tdliche Folgen KurzbeschreibungSalzburg 1755. Leopold Mozart, Vater des berhmten Amadeus, steht vor der Herausforderung seines Lebens. Die Mizlersche Gesellschaft, ein Geheimbund auf der Suche nach der idealen Melodie, mchte ihn aufnehmen. Doch die Ziele der Gesellschaft sind omins: Geht es ihr wirklich um die Schnheit der Musik? Warum werden Leopolds Bemhungen von den Illuminaten torpediert? Mit seinem Schler David Stark begibt er sich auf eine Schnitzeljagd voller Fallstricke. Ein Scheitern htte tdliche Folgen ber den Autor und weitere MitwirkendeChristoph hm, Jahrgang 1968, lebt in Herrenberg und Ulm als Pianist, Musikforscher und Klavierpdagoge. Die Beschftigung mit der Musik fhrte ihn auerdem in die Vereinigten Staaten, wo er bei namhaften Pianisten studierte. Als zweifach promovierter Musikwissenschaftler ist er mit der Musikgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts bestens vertraut. Christoph hm gibt mit Das Mozart-Mysterium sein Debt im Gmeiner-Verlag.