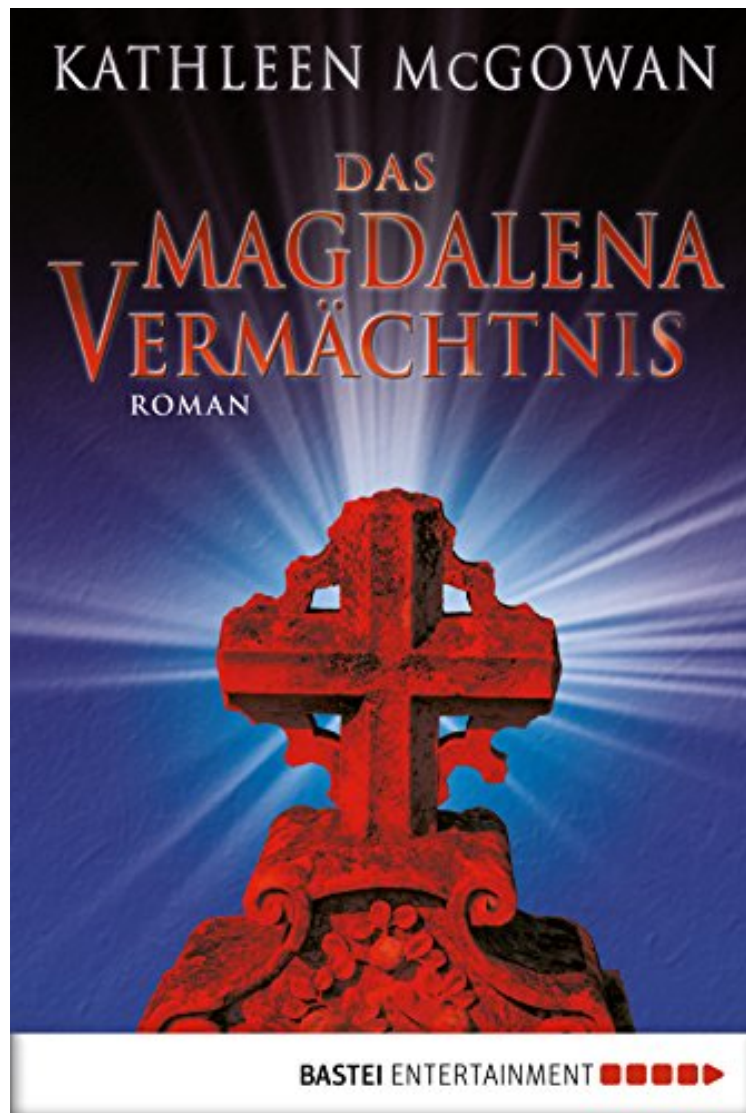


[Download pdf] Das Magdalena-Vermchtnis: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Das Magdalena-Vermchtnis: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Kathleen McGowan

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #138257 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-20Erscheinungsdatum: 2011-05-20File Name: B0050GANOW | File size: 20.Mb

Von Kathleen McGowan : Das Magdalena-Vermchtnis: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Magdalena-Vermchtnis: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das erste Buch war das BesteVon Carnegiella marthaeNoch anstrengender als der zweite Band, die Story ist noch mehr an

den Haaren herbeigezogen und die Erzhlung wirkt sehr krampfhaft, es fesselt nicht mehr, ich war froh, als ich es geschafft hatte. Ein viertes Buch wrde ich keinesfalls mehr kaufen. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 3 - Maureen Paschal und die Vergangenheit Von HEIDIZ Maria Magdalena ' war sie nun die Frau Jesu? Viel wird spekuliert !!! Ich habe ein weiteres Buch von Kathleen Mc Gowan gelesen, welches sich mit dem Thema beschftigt. Es ist wieder ein Roman, der in zwei Zeitebenen spielt, was mir persnlich schon beim ersten sehr gut gefiel, daher habe ich auch nicht lange berlegt, auch diesen zu lesen. Nicht immer einfach zu lesen, aber einfach kann ja jeder '.*g*' - aber umso spannender und historisch recherchiert mit viel Inhalt und historischem Sachverstand gibt die Autorin, von der ich auch nichts anderes erwartet hatte, sehr viel Geschichtliches wider und verbindet dieses mit der spannenden fiktiven Handlung um die Journalistin Maureen Paschal. Man muss dazu sagen, dass es schon empfehlenswert ist, wenn man die beiden Vorgnger gelesen hat, aber im Prinzip knnte man das Buch auch separat lesen. Ich persnlich empfehle zuerst Das Jesus-Testament und Das Magdalena Evangelium gelesen zu haben. Inhalt und Gliederung:=====Das Buch ist in 36 Kapitel gegliedert. Es beginnt mit dem Prolog im Rom des Jahres 161 und ' wie auch bei den anderen Bchern, springt man hier durch die Zeit. Mit Kapitel 1 befinden wir uns in New York City in der Gegenwart. Diese Zeitsprnge sind aber nicht schwierig zu lesen und nachzuvollziehen, sondern bilden im Gegenteil jeweils immer wieder eine gute Berleitung. Die Kapitel, die in der Vergangenheit spielen, erklren dem Leser die historischen Zusammenhnge und die in der Gegenwart die fiktive Geschichte um die Journalistin Maureen Paschal. Sie ist gleichzeitig die Hterin des Erbes der Maria Magdalena. In diesem Buch erhlt sie eine Einladung nach Florenz, der sie natrlich auch folgt. Sie soll dort in den Lehren des Ordens unterwiesen werden. Dieser Orden ist im Besitz einer alten Fahne, auf der man eine Frau sehen kann. Diese Fahne ist sehr verblasst, aber das kann man erkennen. Kein Geringerer als Lorenzo de`Medici hatte dieses Banner einstmals getragen. Lorenzo setzte sich seinerzeit sehr fr die Knste ein und frderte die Knste und Knstler. Dies tat er aber auch aus Eigennutz, weil einige Geheimnisse nicht an die ffentlichkeit geraten sollten. Lorenzos Geliebte hilft ihm dabei. Wer das ist, mchte ich nicht verraten, um nicht zu viel Inhalt vorwegzunehmen. Wir hren von Botticelli, Leonardo da Vinci und Michealangelo. Noch bis heute rtzelt man ber viele der berhmten und auch berchtigten Gemlde dieser drei Meister und es ist wirklich sehr spannend zu lesen, wie die Autorin diese wahren Begebenheiten einmal super recherchiert und zum anderen perfekt in die fiktive Handlung eingebunden hat. Die Kirche und die Medici werden sehr detailliert beschrieben, sie standen sich eigentlich nahe, aber auf Grund der Anprangerung der Lehren dieser als Ketzerei auch feindlich gegenber. Wieder einmal verbindet Kathleen McGowan Vergangenheit und Gegenwart und Historisches mit Fiktivem. Wir finden uns in der Renaissance wieder und ein sehr bildhaftes Szenario entsteht vor dem geistigen Auge des Lesers. Liebe, Hasst und Machtstreben ' all das wird wieder einmal perfekt verbunden und ergibt ein spannendes Bild in diesem Buch von der ersten bis zur letzten Seite. Ich finde, dass die Autorin sehr groe Mhe gegeben hat, in ihrem dritten Band aus der Reihe rund um die interessante Figur der Journalistin aus unserer Zeit wieder einmal einen historischen Leckerbissen zu machen, der tief in die Vergangenheit eindringt. Es ist nicht leicht, wenn man schon zwei Romane zum Thema geschrieben hat, den Erwartungen Stand zu halten, aber ich finde, sie hat es prima gemacht, sie hat das erfllt, was ich erwartet habe und wieder einen drauf gesetzt. Ich interessiere mich sehr fr die Medici, war auch in diesem Sommer in Mailand und habe mir dort einiges von dieser interessanten Familie angesehen, Leonardo da Vinci mag ich sehr und Kunst berhaupt, so ist es mir ein Vergngen gewesen, davon zu lesen und ich habe das Buch verschlungen, wenngleich es nicht immer leicht zu lesen ist, teilweise muss man sich schon konzentrieren, um zu folgen ' besonders hinsichtlich der geschichtlichen Passagen, aber ich muss nicht unbedingt immer lockere Lektre lesen, ich mchte ja etwas davon haben, etwas fr mich davon mitnehmen, und da konzentriere ich mich gern und lese auch gern noch mal einige Zeilen zurck. Ausschweifendes und detailliertes Schreiben, aber auf den Punkt bringen, wenn es notwendig ist, das Verwenden zahlreicher Dialoge und die Bildhaftigkeit, sowie die perfekte und umfassende geschichtliche Recherche, sowie auch die Einbindung der historischen Textstellen haben mir sehr gut gefallen. Zu guter letzt habe ich alles komplett verstanden und konnte nachvollziehen, warum die Autorin den Schluss so gewhlt hat. Ich wrde es mir wnschen, wenn diese drei Bcher irgendwann einmal verfilmt wrden. Sie sind gleichzusetzen mit Dan Brown ' unbedingt. Das mchte ich nur erwhnen, damit man sich vorstellen kann, was einen erwartet, wenn man die Bcher von Kathleen Mc Gowan liest. Momentan befasse ich mich gerade mit einem weiteren Buch der Autorin 'Vater unser' ' auch hier wird demnchst die Rezension erscheinen. EMPFEHLUNG !!! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besonders, bewegend, berhrend Von Italein Dieses Buch hat mich genau, wie die beiden Vorgnger komplett gefesselt. Ich war gespannt, was jetzt noch kommen kann und wie es weitergeht. Wie wird diese Autorin den Faden weiterspinnen und welche Berraschungen hat sie fr mich bereit. Und dieses Buch war keine Enttuschung fr mich. Nicht nur die Geschichte der Mauren und ihrer Liebe, sondern auch der Weg ihres Cousins Peter Healy hat mich bewegt und berhrt. Wer kennt nicht diese Zweifel an seinem Weg? Wer kennt nicht die Zweifel an seiner eigenen Bestimmung? Wo fhrt unser Weg uns hin. Am Anfang ist nicht ganz klar, wo das alles hinfhrt. Aber der Schluss ist phnomenal. Allein die Geschichte der Medici hat mich selbst berlegen lassen, inwieweit ich selbst die Kunst jetzt "anders" betrachten werde. Die Kunst wird die Welt erlsen. Im Englischen heit das Buch sehr passend: The Poet Prince. Und ja, genau darum geht es in diesem Buch fr mich: Es geht um Kunst, Poesie, Leidenschaft, Berufung. Manchmal kann man gar nicht anders, als seinem Herzen zu folgen, egal, wo es einen hinfhrt. Ich musste oft lachen

und manchmal ehrlich schlucken. Wie oft in der Geschichte geht es um Liebe, die nur schwer ihre Erfüllung findet? Und dabei ist dieses Buch alles andere als kitschig, sondern super recherchiert, sehr detailnahe und behrend. Ich kann es nur empfehlen. Lassen Sie sich auf eine Reise mitnehmen - wer wei, wo SIE Sie hinfhrt? :-)

Kurzbeschreibung Ein alter Hass, der bis in den Gegenwart reicht. Eine Liebe, die alle Zeit berdauert. Florenz. Zentrum der Renaissance. Hier herrschte Lorenzo de' Medici unter dem Banner der Liebe. Hier schufen unsterbliche Knstler Meisterwerke, die bis heute Rtsel aufgeben. Hier wurden Mysterien begrndet, deren Wirkung bis in die Gegenwart reicht. In Florenz soll Maureen Paschal, die Hterin des Magdalena-Evangeliums, in den geheimen Lehren der Medici unterwiesen werden. Aber auch der Schatten der Vergangenheit kehrt nach Florenz zurck, um die Wiedergeburt des wahren Glaubens zu vereiteln - und sei es mit Gewalt. Kurzbeschreibung Ein alter Hass, der bis in den Gegenwart reicht. Eine Liebe, die alle Zeit berdauert. Florenz. Zentrum der Renaissance. Hier herrschte Lorenzo de' Medici unter dem Banner der Liebe. Hier schufen unsterbliche Knstler Meisterwerke, die bis heute Rtsel aufgeben. Hier wurden Mysterien begrndet, deren Wirkung bis in die Gegenwart reicht. In Florenz soll Maureen Paschal, die Hterin des Magdalena-Evangeliums, in den geheimen Lehren der Medici unterwiesen werden. Aber auch der Schatten der Vergangenheit kehrt nach Florenz zurck, um die Wiedergeburt des wahren Glaubens zu vereiteln - und sei es mit Gewalt.