

(Download pdf) Das Lcheln der Medusa -: Die Geschichte des modernen Wissens

Das Lcheln der Medusa -: Die Geschichte des modernen Wissens

Von Peter Watson

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #149414 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-18Erscheinungsdatum: 2013-11-18File Name: B00GOGC2SW | File size: 23.Mb

Von Peter Watson : Das Lcheln der Medusa -: Die Geschichte des modernen Wissens before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Lcheln der Medusa -: Die Geschichte des modernen Wissens:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dieses Buch ist eine Herausforderung, weckt Interesse, lockt den Widerspruch heraus, verfhrt zu eigenem DenkenVon Winfried StanzickDieses Buch, 1200 Seiten stark, ist ein wahrhaft geniales Kompendium der Geistes-, Kultur- und Philosophiegeschichte des 20. Jahrhunderts. Dabei ist es nicht nur die "integrale" Darstellung dieser Geschichte, die

besonderen Wert auf die Wechselwirkungen und Vernetzungen legt und auch in kleinsten Gegebenheiten noch einen interpretationswürdigen Sinn entdecken kann, es ist auch die absolut lesbare Sprache dieses außergewöhnlichen Journalisten, die das Buch zu einem Erlebnis der besonderen Art macht. Man kann es lesen wie einen Jahrhundertroman und sich für Wochen verkriechen in ein Jahrhundert des Denkens, aber auch der Vernichtung und der Kriege. Man kann es aber auch nutzen als ein Nachschlagewerk, ein Lesebuch, eine Kunstgeschichte, eine Philosophiegeschichte ... Wie man es auch nimmt, das Buch ist eine Herausforderung an den Leser. Es weckt sein Interesse, lockt seinen Widerspruch heraus, verführt zu eigenem Denken. Es ermöglicht Begegnungen mit Frauen und Männern, Menschen, die unser heutiges Denken maßgeblich geprägt haben und führt den kritischen Leser zu einer eigenen Einschätzung der gegenwärtigen gesellschaftlichen, wissenschaftlichen und kulturellen Situation. Dieses Werk darf in keiner öffentlichen Bibliothek fehlen, aber auch in den Regalen von Kulturschaffenden aller Richtungen hat es seinen angestammten Platz.²⁴ von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. DAS WISSEN DES DR. WATSON Von Kurth, Michael Wer das Lcheln der Medusa zu Gesicht bekommt, der wird zu Stein, heißt es. Peter Watson blieb Fleisch und Blut. Er beschreibt uns auf elfhundert Seiten, was er sah. Vielleicht eine der schönsten Liebeserklärungen an die Geschichte des zwanzigsten Jahrhunderts oder vielmehr dessen Geschichten. Der Autor ist eben dies, ein Geschichtenerzähler. Was ihn interessiert sind nicht die politischen oder militärischen Fakten eines dunklen Jahrhunderts, sondern die kleinen Anekdoten der großen Ideengeschichte. Kultur wird hier gefeiert und nicht wie üblicherweise an den Rand von historischen Abhandlungen gedrängt. Das moderne Denken, also die großen Entdeckungen und Erfindungen in Wissenschaft, Philosophie und Kunst, spielt in dieser Darstellung die Hauptrolle. Man spürt die Begeisterung des Erzählers, dem es gelingt den Geist der letzten hundert Jahre lebendig werden zu lassen. In locker verbundenen Kapiteln streift Watson durch die kulturellen Zentren des Abendlandes. Einstein, Freud und Picasso werden mitunter in einem Atemzug genannt, trotzdem hechtet Watson nicht durch die Materie, sondern in die Zeit und Raum. Was hier vorgestellt wird, sind nicht unbedingt die theoretischen Zugänge zu den großen Gedankengebäuden, sondern eher die abenteuerlichen Prozesse ihrer Errichtungen. Aus diesem Grund wird "Das Lcheln der Medusa" mehr dem Leser mit einigem Vorwissen befriedigen als jemanden, der eine Einföhrung sucht. Trotzdem ist dieses Buch jedem empfohlen, der sich für die Vergangenheit und nicht zuletzt für die Gegenwart interessiert. Die Menschen und die Dinge, von denen man immer schon mal gehört hat und die lose im Kopf umherschwirren, finden hier ihren Kontext und die angesammelten Fakten bekommen etwas Romanhaftes. Watson holt letztendlich die Naturwissenschaften für den Motor von Kulturgeschichte und Quelle der Inspiration aus dem die Geisteswissenschaften und selbst die Kunst schöpfen. Aber gerade die gleichrangige Behandlung aller neuen Ideen, erschließt einen Zusammenhang, der selbst den Leser mit einbezieht. Jeder ist ein Teil der Geschichte und hier bleibt das angenehme Gefühl zurück, da es eine lohnende ist.¹² von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Inspirierend Von Benjamin Warnecke Ich kann mich der ersten Rezension nicht anschließen! Dieses Buch soll natürlich kein Detailwissen vermitteln. Es soll einen Überblick verschaffen und vor allem neugierig machen. Und das tut es! Die verschiedenen Wissenschaften von Soziologie, Philosophie, Psychologie über Mathematik, Physik, Chemie hinzu Dichtung, Literatur und Populärkultur werden im Hinblick auf unser heutiges Denken miteinander in Zusammenhang gebracht. Das ganze wird mit einem lockeren und direkten Schreibstil vor dem historischen Hintergrund dargeboten. Bei jedem beschriebenen Werk/Person bekommt man Lust sich weiter damit zu beschäftigen. Und ich denke genau das wollte der Autor auch erreichen.

Kurzbeschreibung Das Standardwerk zur Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts Malerei und Physik, Philosophie und Anthropologie, Literatur und Medizin, Architektur und Theater Peter Watson hat jene Ideen und Erkenntnisse zusammengetragen, die das letzte Jahrhundert nicht nur entscheidend geprägt haben, sondern auch nachhaltigen Einfluss darauf hatten, was und wie wir heute denken. Eine Enzyklopädie der Geistesgeschichte, eine Tour d'horizon durch die Jahrzehnte, eine unerhörte Fülle des Wissens, spannend und unterhaltsam präsentiert. Pressestimmen "Watson breitet locker Stoff für das nächste Jahrzehnt von 'Wer wird Millionär' aus." (taz) "Watson ist das fast Unmögliche gelungen: ein umfassendes Nachschlagewerk, das intellektuell ansprechend ist und zugleich eine faszinierende Lektüre." (Kirkus s) "Abenteuerlich unterhaltsam, unendlich lehrreich und unwiderstehlich vergnüglich." (Felipe Fernandez-Armesto) Kurzbeschreibung Das Standardwerk zur Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts Malerei und Physik, Philosophie und Anthropologie, Literatur und Medizin, Architektur und Theater Peter Watson hat jene Ideen und Erkenntnisse zusammengetragen, die das letzte Jahrhundert nicht nur entscheidend geprägt haben, sondern auch nachhaltigen Einfluss darauf hatten, was und wie wir heute denken. Eine Enzyklopädie der Geistesgeschichte, eine Tour d'horizon durch die Jahrzehnte, eine unerhörte Fülle des Wissens, spannend und unterhaltsam präsentiert.