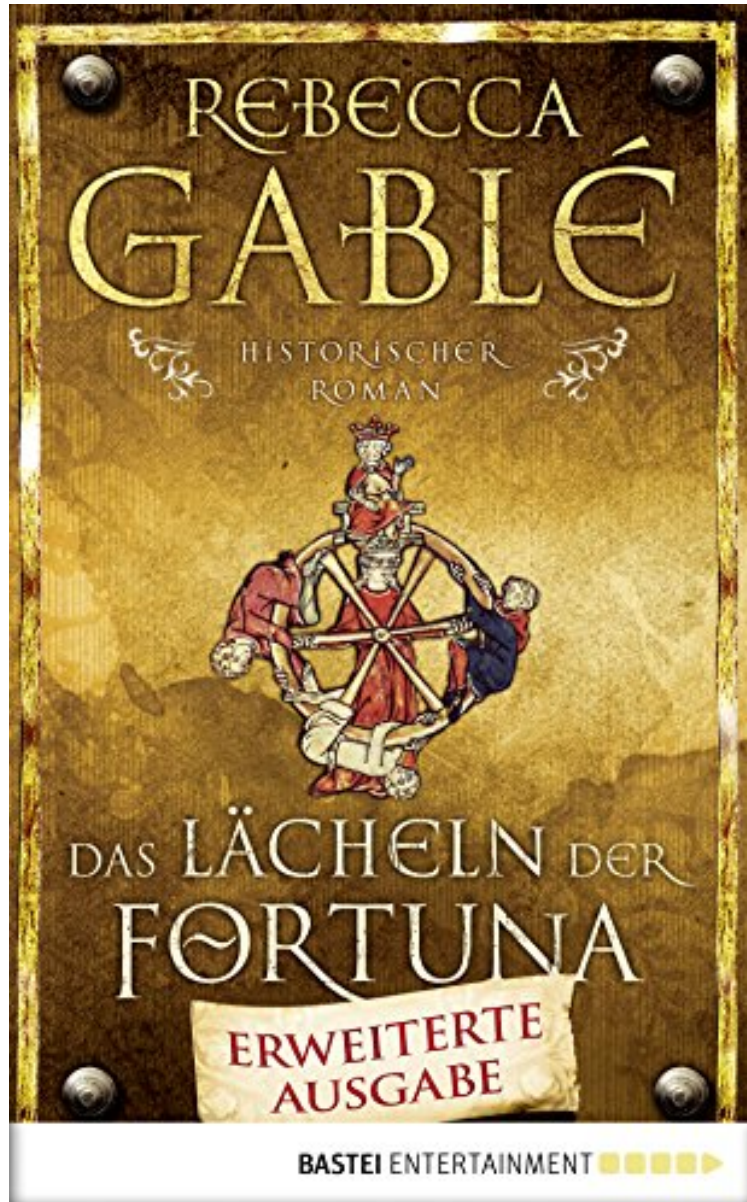


[Download] Das Lcheln der Fortuna: Erweiterte Ausgabe (Waringham Saga 1)

Das Lcheln der Fortuna: Erweiterte Ausgabe (Waringham Saga 1)

Von Rebecca Gabl

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #47670 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-25Erscheinungsdatum: 2011-11-25File Name: B006E510SG | File size: 75.Mb

Von Rebecca Gabl : Das Lcheln der Fortuna: Erweiterte Ausgabe (Waringham Saga 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Lcheln der Fortuna: Erweiterte Ausgabe (Waringham Saga 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr

Empfehlenswert! Von Marian Prtel Da ich die erste Ausgabe von "Das Lcheln der Fortuna" ausgeliehen, aber nie zurck bekommen habe, war es super die "Urfassung" als Ersatz vom Weihnachtsmann zu bekommen. Trotz der Erweiterung bin ich jetzt wieder mit dem Buch viel zu schnell fertig geworden :- (Das Ende der "Urfassung" finde ich persnlich besser als das der bisherigen Ausgabe! Das Buch war mir eine groe Freude und wird es beim nchsten Lesen wieder sein. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein sehr schnes Buch - kann ich nur weiterempfehlen Von Hans-Jrgen Schmidt Dieses Buch ist sehr schn zu lesen. Nachdem mir dieses Buch von vielen Bekannten empfohlen wurde, habe ich es gelesen und denke ich werde wieder ein Buch von Rebecca Gable lesen. Obwohl es mehr als 1000 Seiten sind, verliert man nie den berblick und muss auch nie zurckblttern, um irgendwelche Dinge nach zu lesen. Die Geschichte, bzw. das Leben von Robin ist sehr toll beschrieben und man leidet und freut sich mit ihm mit. 18 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Werde Lancastrianer! Von Elena England 1360: Robin of Waringham ist zwlf Jahre alt, als sein des Hochverrats beschuldigter Vater stirbt und ihn Land und Titel des Earls of Waringham aberkannt werden. Fortan verdingt sich der nun besitzlose Robin als Pferdeknecht im Gestt von Waringham. Doch dann kommt der neue Earl nach Waringham und bringt seinen Sohn Mortimer mit. Whrend Geoffrey Dermond Robin zu einem Edelmann zu formen versucht, macht Mortimer Robin und den Menschen von Waringham das Leben schwer. Er wird zu Robins Todfeind und eines Tages ist Robin gezwungen, Waringham zu verlassen und seinen Weg in der Welt des Adels zu finden ... Hier wird der Grundstein gelegt fr die Verbindung der Waringhams mit den Geschicken des Hauses Lancasters. In diesem Teil begleitet der Erzhrer Robin, welcher bald nach seinen Weggang aus Waringham in die Dienste des Dukes of Lancaster tritt. Fortan streitet er an der Seite des charismatischen Taktikers Lancaster, der schon aufgrund seines Reichtums einer der mchtigsten Personen des 14. Jahrhundert war. So wechselt das Geschehen zwischen den beschaulichen Waringham und anderen Gtern, den gefhrlichen Hofleben und schicksalstrchtigen Schlachtfeldern. Robin steigt und flt, steigt wieder auf und flt erneut - denn Fortuna ist wankelmtig und ihr Rad dreht sich unaufhrlich ... Meinung Seit ich dieses Buch zum ersten Mal gelesen habe, bin ich Lancastrianerin. Wie knnte es auch anders sein nach der einnehmenden Portrtierung? Ich bewundere Rebecca Gabls geschickte Verflechtung von historischen Tatsachen mit den fiktiven Leben derer von Waringham, welches ein opulentes Bild des englischen Mittelalters ergibt. Dass sie wei, worber sie schreibt, darf aufgrund ihres Hintergrundes als gesichert gelten: Sie hat Medivistik studiert. Zudem benutzt sie eine sorgsam gewhlte Sprache, die mit der Geschichte harmonisiert, das Flair des Mittelalters spiegelt und somit den Roman stilistisch abrundet. Bei ihr braucht der Leser keine sprachlichen Ausrutscher in die Neuzeit und unpassende Sprachbilder befrchten. Ihre Figuren sind sorgfllig gezeichnet und obwohl sie mit groem Personal arbeitet, bleibt der berblick gewahrt. Ihr Protagonist Robin ist recht untypisch fr seine Zeit, aber sie versteht es, ihn dennoch Glaubwrdigkeit zu verleihen. Ihn und auch viele andere Figuren wie seine Schwester Agnes flt es leicht lieb zu gewinnen und zu verstehen, obwohl sie teilweise gnzlich unterschiedliche Standpunkte vertreten. Es macht Freude die Entwicklung der Weggefhrten von Robin zu beobachten, allen voran die des taubstummen Leofrics und des Bastards Isaac. Was mir auch sehr gut gefllt ist die Tatsache, dass die Handlung immer niveauvoll bleibt, auch bei amoursen Abenteuern. Dennoch gibt es einen kleinen Wermuttropfen: Nahezu alle Figuren sind nahezu makellos gut, haben nur kleine leicht verzeihbare Schwchen. Den gegenber stehen der Erzschrke Mortimer und das kleine Scheusal Knig Richard. Ein wenig mehr grau htte der Geschichte an mancher Stelle doch gut getan. Dies ist aber jammern auf hohem Niveau, denn es ist ein trotz seiner Lnge fesselnder Roman, der auf einen Level geschrieben ist, welch kaum ein anderer Autor zu erreichen mag. Das Ende ist natrlich wie das Leben der Lancaster durch die Geschichtsschreibung weitestgehend vorgegeben, doch ist es ein gut gewhlter Zeitpunkt um den Band abzuschlieen. Wenn es nach ber 1000 Seiten dann heit das Buch zuzuklappen, muss der Leser aber nicht traurig sein: Mit den Waringhams und den Haus Lancaster geht es nahtlos weiter in "Die Hter der Rose". Kurz zu den Abweichungen zwischen gedruckten Buch und eBook: Die ber 200 zuztlichen Normseiten im Buch sind mir kaum aufgefallen. Nur durch Hinweise von der Autorin selbst fielen mir im Nachgang einige Episoden ein, die es in der zuerst gedruckten Fassung nicht gab. Das Zusatzmaterial fgt sich wunderbar harmonisch ein und macht die ohne runde Geschichte perfekt, bekommt der Leser noch tiefere Einblicke in einzelne Figuren. Es haben sich allerdings einige kleine Fehler durch das Lektorat geschummelt. Nicht viele, aber es fiel mir aufgrund der sehr sorgfllig lektorierten Druckausgaben doch auf. Das alte Ende gefiel mir persnlich besser als das "neue". Die letztlich gedruckte neue Variante war mir schon frher ein klein wenig berfrachtet und ich fand das Verhalten einiger Figuren nicht ganz zu ihnen passend. Das ursprngliche Ende ist da etwas weniger dramatisch und wirkt damit besser. Zur technischen Aufmachung ist zu sagen, dass ich mir ein navigierbares Inhaltsverzeichnis gewnscht htte. Fazit Ein exzellent geschriebener Roman ber den Duke of Lancaster und das englische Mittelalter, das durch die Waringham farbenprchtig wieder zum Leben erweckt wird. Selten war Geschichte unterhaltsamer und dabei so lehrreich. 5 Sterne

Kurzbeschreibung Erstmals in der umfangreicheren Originalfassung: Rebecca Gabls historischer Roman, der den Auftakt der monumentalen "Waringham-Saga" bildet. Diese auf dem vollstndigen Manuskript beruhende Ausgabe

enthält sowohl das bisher veröffentlichte als auch das ursprünglich entworfene Ende. Zusammen mit dem Begründungsvideo und einem Video-Interview mit der Autorin bildet diese Ausgabe ein Muss für alle Rebecca Gabl- und Waringham-Fans. England 1360: Nach dem Tod seines Vaters, des wegen Hochverrats angeklagten Earl of Waringham, zahlt der zwölfjährige Robin zu den Besitzlosen und ist der Willkür der Obrigkeit ausgesetzt. Besonders Mortimer, der Sohn des neuen Earls, schikaniert Robin, wo er kann. Zwischen den Jungen erwacht eine tödliche Feindschaft. Aber Robin geht seinen Weg, der ihn schließlich zurück in die Welt von Hof, Adel und Ritterschaft führt. An der Seite des charismatischen Duke of Lancaster erlebt er Feldzüge, Aufstände und politische Triumphe - und begegnet Frauen, die ebenso schön wie gefährlich sind. Doch das Rad der Fortuna dreht sich unaufhörlich, und während ein junger, unflüchtiger König England ins Verderben zu reißen droht, steht Robin plötzlich wieder seinem alten Todfeind gegenüber ...

Kurzbeschreibung

Erstmals in der umfangreicheren Originalfassung: Rebecca Gabls historischer Roman, der den Auftakt der monumentalen "Waringham-Saga" bildet. Diese auf dem vollständigen Manuskript beruhende Ausgabe enthält sowohl das bisher veröffentlichte als auch das ursprünglich entworfene Ende. Zusammen mit dem Begründungsvideo und einem Video-Interview mit der Autorin bildet diese Ausgabe ein Muss für alle Rebecca Gabl- und Waringham-Fans. England 1360: Nach dem Tod seines Vaters, des wegen Hochverrats angeklagten Earl of Waringham, zahlt der zwölfjährige Robin zu den Besitzlosen und ist der Willkür der Obrigkeit ausgesetzt. Besonders Mortimer, der Sohn des neuen Earls, schikaniert Robin, wo er kann. Zwischen den Jungen erwacht eine tödliche Feindschaft. Aber Robin geht seinen Weg, der ihn schließlich zurück in die Welt von Hof, Adel und Ritterschaft führt. An der Seite des charismatischen Duke of Lancaster erlebt er Feldzüge, Aufstände und politische Triumphe - und begegnet Frauen, die ebenso schön wie gefährlich sind. Doch das Rad der Fortuna dreht sich unaufhörlich, und während ein junger, unflüchtiger König England ins Verderben zu reißen droht, steht Robin plötzlich wieder seinem alten Todfeind gegenüber ...