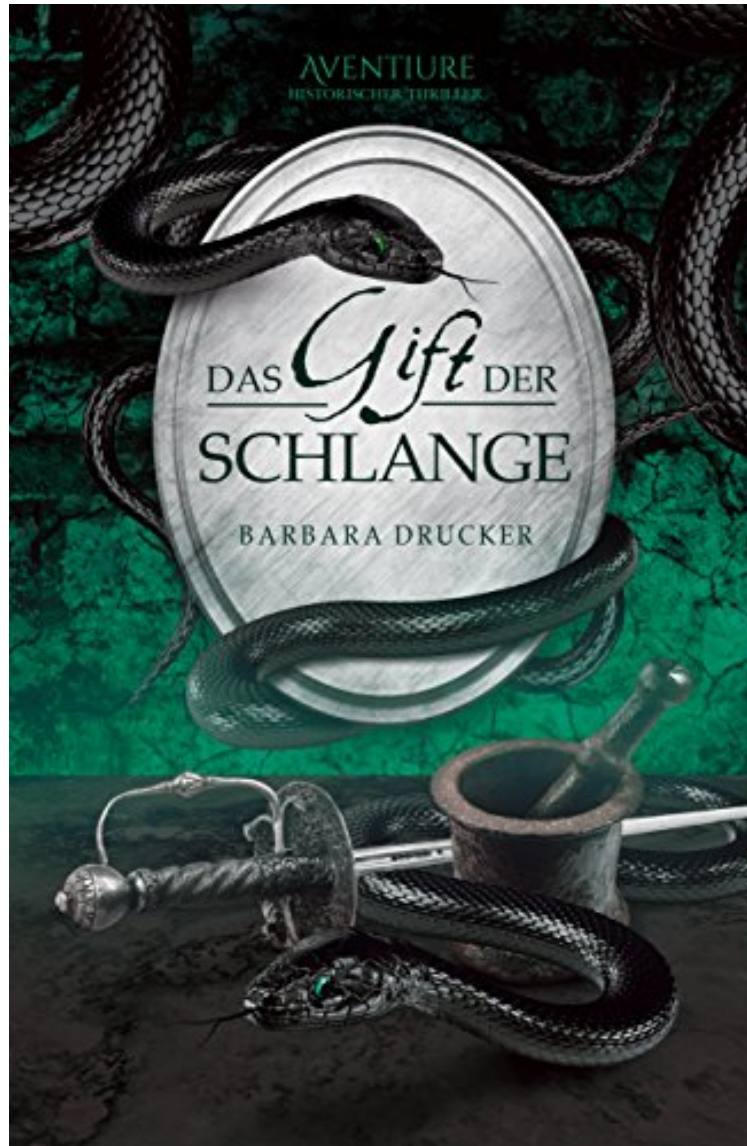


(Free and download) Das Gift der Schlange (Der Marchese 1)

## Das Gift der Schlange (Der Marchese 1)

Von Barbara Drucker

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #169584 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-01Erscheinungsdatum: 2015-02-01File Name: B00SPW1I6K | File size: 33.Mb

**Von Barbara Drucker : Das Gift der Schlange (Der Marchese 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Gift der Schlange (Der Marchese 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. lesevergnngenVon SoSelten hat es ein Buch geschafft, mich so in seinen Bann zu ziehen, wie die Geschichte um den Marchese. Anfangs war er mir unsympathisch. Je mehr ich las, desto mehr entwickelte er sich zu meinem Favoriten. Das ungeheure Tempo, die unglaublich gut gezeichneten Charaktere machen das Buch zu einem echten Lesevergnngen.

Obwohl die Zeit in der die Geschichte spielt, nicht wirklich meine Zeit ist, so sehr hat sie mich im Buch fasziniert. Man leidet mit dem Protagonisten mit, man fñhlt ihn, man sprt seine Verzweiflung und man liebt ihn fr das was er ist: ein Schlangenkrieger. Vielen Dank fr einige durchgelesene Nchte! Ich bitte dringend um Fortsetzung!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Atmosphrisch und gut recherchiert Von Nils T.Fr mich ist das Szenario und die Epoche ungewohnt, vielleicht, weil man wirklich nicht so oft Bcher in dem Setting in die Hand bekommt. Fr den Einstieg habe ich auch ein paar Seiten gebraucht, da es doch ein paar Figuren gibt, die man auseinander halten muss. Aber es hat nicht lange gedauert und ich bin ganz schn eingetaucht. Die Figuren sind letztlich sehr schne gezeichnet und die Handlung entschlt sich Stck fr Stck - dabei entfaltet sie ihre Spannung und das Erzhltempo ist flott. Wer auf frhneuzeitliche Spionagethriller steht, sollte definitiv einen Blick reinwerfen!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und fesselnt Von Isbel Thriller lese ich selten. Nur sehr wenige knnen mich begeistern. Bei Barbara Druckers Thriller steht allerdings historisch vor und da ich historische Romane liebe und die Beschreibung mir zusagte, gab ich ihm eine Chance. Und bereue es nicht. Ich bin begeistert von der Geschichte. Das Gift der Schlange fhrt uns ins 18. Jahrhundert in ein kleines fiktives deutsches Frstentum. Die Ankunft des Marchese sorgt fr viele Spekulationen, rangen sich doch viele Geschichten um ihn. Es heit, er sei ein Spion, doch wem er treu ist, ist unbekannt. Und dies nicht nur den Personen im Buch, sondern auch lange Zeit dem Leser. Es fallen die Namen verschiedenster Geheimbnde, auch die Kirche knnte der Auftraggeber sein, aber sicher ist sich niemand. Ich selbst habe daraufhin gefiebert, endlich zu erfahren, wem Marchese treu ist, und vor allem, was genau seine Mission ist. Aber Barbara Drucker lsst einen eine ganze Weile zappeln, bis sie Stck fr Stck die Geheimnisse enthllt. Marchese mochte ich am Anfang nicht. Ich fand ich viel zu sehr von sich selbst berzeugt und eitel. Aber im Laufe des Lesens habe ich ihn besser kennen und mgen gelernt. Zwischendurch war ich richtig in der Zwickmhle, weil ich die Grfin zu Anfang lieber mochte und hoffte, dass sie das ganze Durcheinander von Intrigen und Machtspielen berlebt und der Marchese nicht Hand an sie legen muss, um seinen Auftrag zu erfllen. Am Ende war allerdings alles ganz anders als gedacht. Giacomo, der Diener des Marchese, hat sich im Gegensatz zu seinem Herrn, schnell in mein Leserherz geschlichen. Eine treue Seele, die definitiv mehr ist, als nur ein Diener. Die Handlung und der Spannungsbogen sind fantastisch aufgebaut. Marchese, die Grfin, der Minister und der Kardinal, sie alle spielen ihre Spiele und wollen nach dem Mord am Thronfolger ihre Macht sichern, indem sie die anderen Kinder des Frsten gegeneinander ausspielen. Dabei denken einige nur an sich selbst, andere arbeiten fr etwas Greres. Und dann ist da noch ein weiterer Spion, der alles dafr tun wrde, damit der Marchese versagt. Wieso, weshalb, warum bleibt lange im Dunkeln, aber er sorgt fr einige Wendungen in der Geschichte. Es entwickelt sich ein richtiges Verwirrspiel zwischen den Personen und auch mit dem Leser. Der Schreibstil von Barbara Drucker ist unglaublich passend. Vor allem in actionreichen Szenen schreibt sie derart, dass man die Hektik und Eile der Personen beim Lesen sprt. Sie trifft einfach die richtige Stimmung. Sei es im Kampf, beim Flirten mit den Hofdamen oder bei Erkundungstouren. Ich gestehe, ein paar mehr Umgebungsdetails und Beschreibungen htte ich mir gewünscht, aber das ist nur eine klitzekleine Kleinigkeit. Die Tatsache, dass ich verschiedene Personen begleitete und somit mehr wusste als der Marchese, bringt auch Spannungspunkte, da ich so mehr mitfieberte. Fazit Das Gift der Schlange ist ein fantastischer Mantel-und-Degen-Roman, der mich durch all die Geheimnisse und Intrigen fesseln konnte. Auch die Beziehung zwischen den Personen kommt nicht zu kurz.

Kurzbeschreibung Intrige und Verschwrgung, Machtspiele und kaltbltige Morde, Liebe und Vertrauen und ein mchtiger Geheimbund. Nach Morden im Frstenhaus kmpft der Marchese darum, das Machtgefge wiederherzustellen, doch sein Auftrag wurde manipuliert. Whrend der Meisterspion herauszufinden versucht, auf wessen Seite er kmpft, sind ihm skrupellose Gegner stets einen Schritt voraus und verbnden sich mit seinem Erzrivalen, um ihn endgltig zu vernichten. Ein packender Historienthriller um einen zerrissenen Helden zwischen Pflichterfflung, seinem eigenen Machtanspruch und der Suche nach Liebe. Nach der Ermordung des Frstensohns tritt der elegante Marchese della Motta auf den Plan, und sofort herrscht Alarmstimmung: Der Marchese steht im Ruf, einer der gefhrlichsten Spione Europas zu sein. Herzog von Sondheim frchtet um seine Machtposition und bekmpft den Marchese erbittert, Kardinal Ressaou entscheidet sich dafr, della Motta zu benutzen, und geht eine hchst riskante Allianz mit ihm ein. Auch die Grfin von Rostow ist zutiefst beunruhigt. Sie ist die Hohepriesterin des geheimen Schlangennordens, und damit sind die Kirche und della Motta ihr natrlicher Feind. Whrend der Marchese im Sumpf aus Verschwrgung und Intrigen versucht, seinen Auftrag zu erfllen, erhalten seine Gegner Untersttzung von einem mysterisen Mann, der seine Nachrichten stets mit einer Schlange unterzeichnet. Wenn die Schlange zubeit und ihr Gift durch deine Adern zirkuliert, bist du so lange gelhmt, bis du das Buch zu Ende gelesen hast. Also unbedingt freie Zeit einplanen.

(Septemberfrau.de) Kurzbeschreibung Intrige und Verschwrgung, Machtspiele und kaltbltige Morde, Liebe und Vertrauen und ein mchtiger Geheimbund. Nach Morden im Frstenhaus kmpft der Marchese darum, das Machtgefge wiederherzustellen, doch sein Auftrag wurde manipuliert. Whrend der Meisterspion herauszufinden versucht, auf wessen Seite er kmpft, sind ihm skrupellose Gegner stets einen Schritt voraus und verbnden sich mit seinem

Erzrivalen, um ihn endgültig zu vernichten. Ein packender Historienthriller um einen zerrissenen Helden zwischen Pflichterfüllung, seinem eigenen Machtanspruch und der Suche nach Liebe. Nach der Ermordung des Fürstsohns tritt der elegante Marchese della Motta auf den Plan, und sofort herrscht Alarmstimmung: Der Marchese steht im Ruf, einer der gefährlichsten Spione Europas zu sein. Herzog von Sondheim fürchtet um seine Machtposition und bekämpft den Marchese erbittert, Kardinal Ressaou entscheidet sich dafür, della Motta zu benutzen, und geht eine höchst riskante Allianz mit ihm ein. Auch die Gräfin von Rostow ist zutiefst beunruhigt. Sie ist die Hohepriesterin des geheimen Schlangensordens, und damit sind die Kirche und della Motta ihr natürlicher Feind. Während der Marchese im Sumpf aus Verschwörung und Intrigen versucht, seinen Auftrag zu erfüllen, erhalten seine Gegner Unterstützung von einem mysteriösen Mann, der seine Nachrichten stets mit einer Schlange unterzeichnet. Wenn die Schlange zubeißt und ihr Gift durch deine Adern zirkuliert, bist du so lange gelähmt, bis du das Buch zu Ende gelesen hast. Also unbedingt freie Zeit einplanen. (Septemberfrau.de) über den Autor und weitere Mitwirkende Barbara Drucker: Barbara Drucker hat ein Faible für Umbruchphasen wie die Renaissance und die Aufklärung. Sie begeistert sich für selbstbestimmte, starke Charaktere, für schnelle, pointierte Dialoge und ist Garant für rasante Handlungen und einen temporeichen Erzählstil. 1968 in Wien geboren, promovierte sie über Schiller, lehrte Literaturwissenschaft an der Universität Wien und hilft heute angehenden Autoren, ihre Romane zu Pageturnern zu machen, die Leser verschlingen. Sie lebt und schreibt in Wien.kontakt@aventiere.at www.aventiere.at