

[DOWNLOAD] Das Geisterschiff: Ein Knstlerroman

Das Geisterschiff: Ein Knstlerroman

Von Egyd Gstttner

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #180177 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-01Erscheinungsdatum: 2013-08-01File Name: B00LFWHAD2 | File size: 30.Mb

Von Egyd Gstttner : Das Geisterschiff: Ein Knstlerroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Geisterschiff: Ein Knstlerroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auchentaller in Grado und ein Leben fr die KunstVon IsabellaDas Geisterschiff. Ein Knstlerroman Die wunderbare Lebensgeschichte des heute beinahe vergessenen Sezessionisten Auchentaller, dessen Lebensmittelpunkt sich immer

mehr nach Grado verlagert. Der Roman ist auch eine Geschichte des Seebades Grado im sterreichischen Kstenland. In Grado gibt es keine sichtbaren Hinweise auf Auchentaller, sodass ich beim Lesen zeitweise glaubte, Gstttner htte die Geschichte genial erfunden. Gstttner lt Auchentaller Lebensfragen und -phasen durchwandern, die viele von uns als eigene berhren werden. Am besten liest sich der Roman (so spannend, dass man ihn kaum aus der Hand legen kann) natrlich bei einem Capuccino oder Glas Wein am Strand von Grado!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. AuchentallerVon Manuela BruggerNeben der Geschichte eines vergessenen Knstlers ein Blick auf seine Zeit aus einer interessanten Perspektive. Aber irgendwie hat mir das Salz in der Suppe gefehlt. ber Ingere Strecken pltschert der Roman uninspiriert dahin. Da wre mehr drin gewesen!0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SpurensucheVon WingerberndAls "Sommerfrischler" der von April bis Oktober fast immer in Grado verweilt, war das Buch fr mich, nebst den Anekdoten der Familie Auchentaller, auch ein "fast" Reisefhrer fr den Ort Grado. Viele Bauten nimmt man erst wahr wenn man die Geschichte gelesen hat. Ich habe die Informationen aus dem Buch einfach nur genossen, das Buch in einem ausgelesen und dann immer wieder bei Spaziergngen durch den Ort als Nachschlagwerk benutzt. Ob nun die geschichtlichen Recherchen 100%ig sind. ist bei einem Roman eigentlich nicht das Wichtigste. Es ist unterhaltsam das Geisterschiff!

KurzbeschreibungEin Mann sucht im Sden sein Glck - der erfolgreiche Maler Josef Maria Auchentaller aus dem Kreis der Wiener Secessionisten entflieht dem Trubel der Grostadt in ein kleines Fischerdorf an der sterreichischen Adria. Es ist eine Insel auerhalb der Zeit, die vom Untergang sterreich-Ungarns, dem Ersten Weltkrieg, dem italienischen Faschismus und dem Zweiten Weltkrieg nur am Rande berhrt wird. Dort beginnt er langsam in den Schatten seiner Frau zu gleiten, als diese ein Hotel erffnet und er bald hauptschlich Werbepostkarten malt. Sein ganzes Herz hngt an der geliebten Tochter. Er will nicht wahrhaben, dass sie den Freitod gewhlt hat, will nicht wahrhaben, dass seine Frau ihn betrgt und seine Karriere versandet, einzig der Tod ist ihm allgegenwrtig: Kollegen, Freunde, Bekannte sterben der Reihe nach, und er selbst sehnt sich nach dem eigenen. Fast vierzig Jahre verbringt er so auf seinem Geisterschiff. Ohne ihn wre die Wiener Secession nicht das, wozu sie wurde: Auchentaller war Grndungsmitglied der Knstlergruppe - und doch ist er heute ihr unbekanntester Vertreter. Egyd Gstttner erzht voll Esprit ein Knstlerleben im Abseits und erweckt den romantisch Todessehnschtigen noch einmal zum Leben. PressestimmenWie Gstttner durch das Ich von Auchentaller hindurcherzht, sinniert und resmiert, hat eine besondere Lebendigkeit und heutige Frische. Diese Haltung zeichnet Geisterschiff auch aus: das Aufgehen des Erzhlrs in der Person. (Die Presse) KurzbeschreibungEin Mann sucht im Sden sein Glck - der erfolgreiche Maler Josef Maria Auchentaller aus dem Kreis der Wiener Secessionisten entflieht dem Trubel der Grostadt in ein kleines Fischerdorf an der sterreichischen Adria. Es ist eine Insel auerhalb der Zeit, die vom Untergang sterreich-Ungarns, dem Ersten Weltkrieg, dem italienischen Faschismus und dem Zweiten Weltkrieg nur am Rande berhrt wird. Dort beginnt er langsam in den Schatten seiner Frau zu gleiten, als diese ein Hotel erffnet und er bald hauptschlich Werbepostkarten malt. Sein ganzes Herz hngt an der geliebten Tochter. Er will nicht wahrhaben, dass sie den Freitod gewhlt hat, will nicht wahrhaben, dass seine Frau ihn betrgt und seine Karriere versandet, einzig der Tod ist ihm allgegenwrtig: Kollegen, Freunde, Bekannte sterben der Reihe nach, und er selbst sehnt sich nach dem eigenen. Fast vierzig Jahre verbringt er so auf seinem Geisterschiff. Ohne ihn wre die Wiener Secession nicht das, wozu sie wurde: Auchentaller war Grndungsmitglied der Knstlergruppe - und doch ist er heute ihr unbekanntester Vertreter. Egyd Gstttner erzht voll Esprit ein Knstlerleben im Abseits und erweckt den romantisch Todessehnschtigen noch einmal zum Leben.