

(Get free) Das Geheimnis von Santiago: Historischer Roman

Das Geheimnis von Santiago: Historischer Roman

Von Toti Lezea

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #304708 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-12Erscheinungsdatum:
2011-05-12File Name: B0058G4TJY | File size: 70.Mb

Von Toti Lezea : Das Geheimnis von Santiago: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Geheimnis von Santiago: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine historische Geschichte um den Jakobsweg des 13. JahrhundertsVon BlueNaDrei nur allzu unterschiedliche Personen treffen am Jakobsweg aufeinander. Sie alle teilen ein Schicksal: Ein religiser Fanatiker trachtet ihnen nach dem Leben.

Er hat die Tante des jungen heidnischen Steinmetz und Bildhauers Eder Bozat und einen guten Freund des jüdischen Arztes Don Ezequiel Falaquera auf dem Gewissen. Auch der maurische Apotheker Hadi al Suri, der dem Fanatiker und exkommunizierten Inquisitor Robert Lepetit ein Orakel lesen sollte, schwebt in Lebensgefahr. Gemeinsam bricht das ungleiche Gespann nach Ponteferrato auf, um dem dortigen Kurator des Templerordens Bertrand de Galande mitzuteilen, dass sich der gesuchte Mörder Robert Lepetit in der Stadt Burgos befindet. Sie kommen allerdings nicht weit, da die Pilgerreise für die beiden Alten zu beschwerlich ist und bleiben in Leon, um auf die Ankunft des Templers zu warten. Doch auch hier taucht der Fanatiker Robert auf. Welches Interesse hat er an dem Gnsespiel-Orakel? Robert Lepetit schafft es wieder, sich der Obrigkeit zu entziehen und flieht mit einigen fanatischen Anhängern in Richtung Santiago de Compostela. Unterwegs entführt er noch Eder's hochschwängere Frau. Die Templer und Eder nehmen die Verfolgung auf, doch können sie Alazais noch rechtzeitig aus den Fängen des Fanatikers befreien? Der historische Roman der spanischen Bestsellerautorin Toto Lezea, der im frühen 13. Jahrhundert spielt, beschreibt die Zustände der beschwerlichen Pilgerreise auf dem Jakobsweg sehr treffend und wunderbar bildreich. Die Sprache ist anspruchsvoll, das Buch ist keine leichte Kost, aber die Geschichte und die Hauptcharaktere sind so toll und facettenreich beschrieben und geschildert, dass es eine Freude ist, mit ihnen zu reisen und alle Gefahren zu bestehen, die am Wegesrand lauern. Vor allem den jungen Eder schließt man sofort in sein Herz, denn sein Glück wird überall zerstört, wo Robert Lepetit auftaucht. Dieser ist ein fanatischer Ex-Mönch, der vom Papst höchstpersönlich exkommuniziert wurde und von geisteskranken Visionen heimgesucht wird. Die Geschichte des Juden und des Mauren zeigt deutlich, dass verschiedene Religionen friedlich nebeneinander, und vor allem miteinander, sich sinnvoll ergänzend, existieren können. Das Buch liefert tolle Einblicke in das Leben des mittelalterlichen Spaniens und wartet mit einer interessanten und abwechslungsreichen Story auf. Ich habe es sehr gerne gelesen und empfehle es allen Spanienliebhabern und Jakobswegbegeisterten Lesern. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jakobsweg-Roman der Spitzenklasse Von Vielleser Ich habe schon einige Jakobsweg-Romane gelesen. Dieser ist mit Sicherheit der beste. Fesselnd, fundiert und schlüssig spinnt Toti Lezea ihre Geschichte. Zu den blichen drei Religionen gesellt sich der Hauptakteur als Anhänger einer Naturreligion. Absolut lesenswert! 7 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eder und Alazais Von HEIDIZEinen historischen Roman aus der Feder des - wie ich finde - in Deutschland leider weniger bekannten Autorin Toti Lezea möchte ich euch heute vorstellen. die Autorin: ===== Toti Lezea, geboren 1949 in Vitoria, ist mit ihren historischen Romanen die bekannteste Autorin des Baskenlands. Sie hat zahlreiche Literaturpreise erhalten und lebt mit ihrer Familie in der baskischen Biskaya. weitere ihrer Romane: Die btissin, Die Heilerin, Die Madonna von Santiago Inhalt, historischer Hintergrund: ===== Die Handlung spielt in Nordspanien (Santiago de Compostela) und ist in die Zeit des 13. Jahrhunderts angesiedelt. Eder Bozat ist Holzschnitzer seines Zeichens und macht sich auf die Suche nach Alazais. Dieser Weg führt nach Santiago. Eine weitere Figur ist der Mönch Robert Lepetit, der eine Karte besitzt, die Rtsel aufgibt. Angeblich, so wird erzählt, befindet sich hinter Santiago das Ende der Welt. Robert gründet eine Bruderschaft, die Rom strzen soll. Weiterhin ist eine schwangere Frau involviert, die Robert inspiriert, in der er eine Weissagung sieht. Diese Schwangere ist Alazais, nach der Eder sucht. Sie ist von ihm schwanger. Alazais wird von Robert entführt, weil dieser annimmt, dass das Kind der neue Messias sein wird. Eine geheimnisvolle Karte und ein uraltes Gnsespiel verbergen sich hinter dem sagenhaften Inhalt dieses beraus spannenden historischen Romans. Personen im Roman: ===== Robert Lepetit - Dominikanermönch und Inquisitor - exkommuniziert Eder Bozat - Holzschnitzer Don Ezequiel Falaquera: Jude, Arzt Hadi al-Suri: Apotheker und Maure Alazais Gauti: Katharerin Ferran: Diener vom Mönch Robert Ugo Ermengol: Pilger Dominga, Kchin von Robert Meister Enrique: Baumeister von Kathedralen Maddi: Tochter von Eder und Alix Der Roman beginnt in Bozate im Tal von Baztan im Jahr 1250. Eder erreicht den Pass von Izpegi. Dsternis und mystische Stimmung kommt gleich zu Beginn zum Ausdruck. 1252 ist die Zeit, in der das zweite Kapitel beginnt. Don Ezequiel Falaquera ist die Person, mit der das Kapitel begonnen wird. Die Kapitel sind jeweils mit passenden berschriften versehen. Die Handlung spielt auf dem Jakobsweg und ein so genanntes Gnsespiel wird zugrunde gelegt. Am Beginn des Buches ist eine Karte der Stationen aufgezeichnet und am Ende kann man die Felder des Spiels von Nummer 5 bis Nummer 64 nachlesen. meine Meinung: ===== Ich habe das Buch mit uerster Spannung und groem Interesse gelesen und es wird ganz sicher nicht das letzte aus der Reihe der Romane der Autorin sein. Der Fanatismus des ehemaligen Mönchs Robert kommt sehr realistisch rber und behauptet ist der Roman eine unheimliche Reise - ein wahrer Krimi entlang des Jakobsweges, der den Leser einfach an das Buch fesselt. Die Autorin schreibt sehr authentisch und zu Herzen gehend. Sie schreibt sehr bildhaft und ausschweifend und zu keiner Sekunde ohne Spannung. Der Spannungsbogen ist von Beginn bis zum Ende optimal gehalten und wird stndig ausgebaut. Die Suche des Eder nach seiner Alazais wird durch den gesamten Roman fortgeführt und durch die Entführung dieser und das Rtsel um die Karte und das Gnsespiel. Sehr unterschiedliche Vlkerschichten (Juden, Araber usw.) werden im Roman in der Handlung eingebunden und machen das Ganze noch realer und interessanter. Weder die wrtliche Rede noch die Verwendung zahlreicher bildhafter Adjektive, die die Charaktere und Landschaften sowie Szenen sehr realistisch wirken lassen, kommen zu kurz. Die Autorin hat einen eigenen Schreibstil, der mich sehr fasziniert hat. Man liest das Buch sehr flssig und kann sich optimal in die Handlung hinein versetzen. kurze Leseprobe: ===== "Oder für ein Kloster", setzte ein anderer h inzu. "Oder htest die Khe", sagte ein Dritter. "Zumindest hier wird so jemand kein

Handwerk ausüben können, so sehr er sich auch bemüht". Eder fragte nicht weiter. Es war klar, dass er sich wieder auf den Weg machen musste. Sein Geld ging allmählich zur Neige, und nach dem, was er soeben gehört hatte, würde es unmöglich sein, Arbeit in Burgos zu finden. Die Lehrlinge standen auf der untersten Stufe der Zunft und wurden von den Meistern für mindestens vierzehn Jahre verpflichtet. Und er hatte nicht vor, jemandes Diener zu sein. Die Prüfung hatte er nicht bestanden, aber er beherrschte das Handwerk genauso gut und noch besser als viele Zimmermannsmeister, die er am Morgen bei der Arbeit beobachtet hatte. Man erfährt auch sehr viel über das Leben und die Traditionen dieser Zeit und dieses Landes und geht den Weg entlang des spanischen Jakobsweges mit den handelnden Figuren und liebt, lebt und leidet mit ihnen. Ich bin fasziniert von diesem Roman und empfehle ihn daher Lesern sehr, die historische Romane mögen, um es nicht zu vergessen und als kurze Info: Das Gnsespiel ist ein Brettspiel, welches in Spanien sehr beliebt ist. Es ist auf der Innenseite des Buches abgedruckt. Es beinhaltet die meisten Hauptstationen entlang des Pilgerweges. Möchte man genaueres dazu erfahren, kann man unter wikipedia schnell Infos finden.

Kurzbeschreibung Ein farbenprächtiger historischer Roman auf dem Jakobsweg Nordspanien im 13. Jahrhundert: Der junge Holzschnitzer Eder ist auf der Suche nach seiner Geliebten Alazais, die auf dem Weg nach Santiago de Compostela von einem fanatischen Mönch entführt wurde. Gleichzeitig begeben sich ein jüdischer Arzt und ein arabischer Apotheker auf die Reise, um eine geheimnisvolle Karte zu entschlüsseln. Verbirgt sich das Geheimnis des uralten Gnsespiels auf dem Jakobsweg? Toti Lezea hat ein Buch geschrieben, das man nicht wieder aus der Hand legen möchte. **El Cultural**
Kurzbeschreibung Ein farbenprächtiger historischer Roman auf dem Jakobsweg Nordspanien im 13. Jahrhundert: Der junge Holzschnitzer Eder ist auf der Suche nach seiner Geliebten Alazais, die auf dem Weg nach Santiago de Compostela von einem fanatischen Mönch entführt wurde. Gleichzeitig begeben sich ein jüdischer Arzt und ein arabischer Apotheker auf die Reise, um eine geheimnisvolle Karte zu entschlüsseln. Verbirgt sich das Geheimnis des uralten Gnsespiels auf dem Jakobsweg? Toti Lezea hat ein Buch geschrieben, das man nicht wieder aus der Hand legen möchte. **El Cultural** über den Autor und weitere Mitwirkende: Toti Lezea, geboren 1949 in Vitoria, ist mit ihren historischen Romanen die bekannteste Autorin des Baskenlands. Sie hat zahlreiche Literaturpreise erhalten und lebt mit ihrer Familie in der baskischen Biskaya.