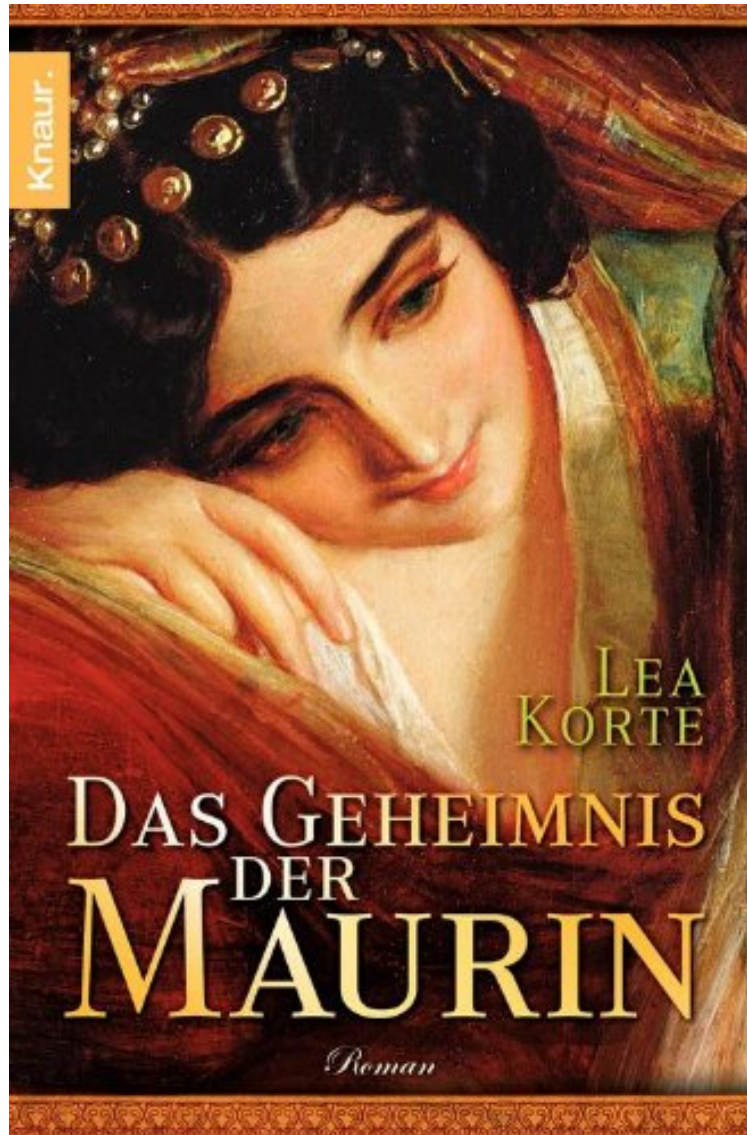


[Pdf free] Das Geheimnis der Maurin: Roman

Das Geheimnis der Maurin: Roman

Von Lea Korte

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #124887 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-03Erscheinungsdatum:
2012-12-03File Name: B008B1TJ5M | File size: 58.Mb

Von Lea Korte : Das Geheimnis der Maurin: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Geheimnis der Maurin: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gut recherchiert, aber oft zu langatmigVon Dorothea MatejkaDas Buch spielt in der Zeit als Granada , die letzte maurische Bastion , von den katholischen Knigen (Ferdinand und Isabella) erobert wird.Jeder Krieg ist schrecklich, aber nach der Eroberung wird mit besonderer Schrfte und Grausamkeit gegen die jdische und maurische Zivilbevklkerung

vorgegangen. Jeder Jude oder Maure mte sich taufen lassen oder wurde zwangsgetauft. (Wobei der sonntgliche Gang zur Kirche inklusive Kommunion genauestens berprft wurde) Jeder Spanier (die meisten sind vllig ungebildet) spielt sich zum Soldaten Christi auf - und ist dementsprechend brutal. So der geschichtliche Hintergrund: erzählt wird die Geschichte einer Seidenhndlerfamilie . Zahra eine tiefglubige Muslima lebt in " wilder Ehe" mit einem Christen zusammen. 3 Kinder entspringen dieser Lebensgemeinschaft . Die Konflikte sind vorprogrammiert, weil sich die Kinder nicht mehr den strengen Traditionen beugen wollen (z. B. arrangierte Ehe) Das Buch ist spannend beschrieben und gut recherchiert. Aber SO ein ROMAN muss einfach gut recherchiert sein, weil der historische Hintergrund sehr bekannt ist. Gut herausgearbeitet ist der inner familire Konflikt zwischen Zahra und ihrem christlichen Lebenspartner Jaime. Wobei Jaime noch der toleranteste in der Familie ist. Sehr gut beschrieben ist der kulturelle Niedergang von Granada. (und damit das Wissen was unwiederbringlich verloren gegangen ist) Die Katholiken haben ganze Bibliotheken verbrannt- (bis heute stehen Bcher am sogenannten INDEX des Vatikans) Fr mich zu langatmig war die Beschreibung der Liebes und Gewaltscenen. (ja ja love and crime sells...) Aber ber die Folterscenen kann man ja leicht hinwegblttern , vorallem wenn man mit einem Kindle book liest . Dieses Buch ist zu empfehlen fr jemanden der die Geschichte von Granada NICHT kennt. Die Alhambra ist ja DER touristische Hhepunkt von Andalusien ... und wenn man dieses Buch gelesen hat, sieht man diesen Prachtbau mit anderen Augen und von einem anderen Blickwinkel. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Geheimnis der Maurin Von Nicole Pichler Ich möchte euch das Buch "Das Geheimnis der Maurin" von Lea Korte vorstellen. Es ist die Fortsetzung von "Die Maurin". Der Roman spielt in Andalusien um 1491. Zahra und ihre Familie wollen nach Portugal fliehen, weil sie von den Christen verfolgt werden. Bei der Flucht werden sie berfallen und Zahras Tochter Chalida wird entfhrt. So kehren Zahra und ihre Familie wieder nach Granada zurck und versuchen ihre Tochter zu finden. Es kann ihnen nur einer helfen und zwar der Bruder von Zahras Geliebtem Jaime. Wird ihnen Gonzalo berhaupt helfen? Meine Meinung: Das ist der zweite historische Roman, den ich von Lea Korte lese. Ich hatte an die Fortsetzung von "Die Maurin" groe Erwartungen, weil ich vom ersten Teil einfach nur begeistert war und ich wurde nicht enttuscht. Ich war schon von der ersten Seite an vom Roman gefesselt, da er sehr spannend beginnt. Der Schreibstil ist sehr flssig, spannend, fesselnd und wenn ich die Zeit gehabt htte, htte ich das Buch in einem Rutsch durchgelesen. Gut fand ich, dass sich am Anfang des Buches ein Personenregister befand, so dass ich mir die Namen der Protagonisten gleich wieder ins Gedchtnis rufen konnte. Auerdem gibt es am Ende des Buches ein Glossar wo auch noch viele Wrter und Dinge der damaligen Zeit beschrieben werden. Die Hauptprotagonisten im Buch wurden alle sehr gut und detailliert beschrieben und so konnte man jeden Einzelnen gut kennen lernen. Besonders gerne mochte ich Zahra und Jaime. Zahra ist eine starke Frau, die schon einen Krieg gegen die Christen gegen die Mauren bestanden hat und immer versucht ihre Familie zusammen zu halten und fr die der muslimische Glaube sehr wichtig ist. Ihr Partner Jaime ist Christ, aber wird auch von den Muslimen akzeptiert weil er im Krieg immer auf der Seite der Mauren gekmpft hat. Zahra und Jaime lieben sich ber alles, aber ihre Liebe wird in dem Buch auf harte Proben gestellt. Nicht nur, dass ihre Tochter Chalida entfhrt wurde ist ein harter Schlag fr sie, nein auch die Tatsache, dass die Christen sich nicht an die Vereinbarung mit den Mauren halten und zuerst die Juden aus Andalusien vertreiben und anschlieend versuchen die Muslime zum Christentum zu zwingen, indem sie Zwangstaufen anordnen. Zahra und ihre Familie leben dadurch stndig in Angst eingesperrt zu werden, denn Jaime arbeitet als Leibwchter fr das Knigshaus bei den Christen und Zahra will ihre Religion unter keinen Umstnden aufgeben. Frau Korte hat die Gabe die Geschichte ber die Juden- und Maurenverfolgungen so spannend zu schreiben, dass ich nicht mehr aufhren konnte zu lesen. Die Christen waren zur damaligen Zeit so grausam, dass ich mich beim Lesen schon fast geschmt habe katholisch zu sein. Ich wei ja, dass es immer schon Glaubenskriege gegeben hat und immer weiter geben wird, aber entsetzlich finde ich es trotzdem, denn es msste nicht sein. Warum knnen nicht alle Vlker die anderen so akzeptieren wie sie sind. Unter der Herrschaft der Mauren hat es auch funktioniert und jetzt pltzlich gibt es fanatische Herrscher, die anscheinend glauben sie sind der bergott. Der Roman war auf alle Fille wahnsinnig spannend zu lesen. Ich habe mit Zahra und ihrer Familie mitgelitten, bin in ihre Welt eingetaucht und hatte beim Lesen immer das Gefhl mitten im Geschehen zu sein. Diesen Roman kann ich jedem empfehlen der gerne historische Romane liest. Er ist weder trocken noch langweilig geschrieben, sondern sprudelt ber vor Energie und lsst einem kaum zu Atem kommen. Natrlich vergebe ich fr dieses Buch 5 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Romantik und Spannung so perfekt bedient Von Detlef Knut Mit diesem Roman schliet die Autorin unmittelbar an den vorhergehenden Roman "Die Maurin" an. Erneut entfhrt Sie uns in die Welt von 1001 Nacht. Es geht nicht weniger abenteuerlich als in den originalen Mrchen zu. Im Gegenteil, "Das Geheimnis der Maurin" ist ein klassischer Abenteuerroman durch und durch. Er enthlt romantische Passagen genauso wie Schlachten und Gemetzel, so wie es in diesem Genre blich ist. Doch zunchst zum Inhalt: Wir befinden uns in Andalusien auf der iberischen Halbinsel im Jahre 1491. Zahra, die Protagonistin aus dem ersten Band, und ihre Familie mssen vor den christlichen Eroberern nach Portugal fliehen. Wir erinnern uns, dass die Mauren durch die christlichen Knige Isabel und Fernando besiegt worden sind. Die Familie Zahras hat die Seidenfarm verkauft und sucht jetzt nach einem neuen Fleckchen Erde, auf dem sie sich niederlassen kann. Sie wird jedoch auf ihrer Flucht von Soldaten berfallen, Zahras Tochter Chalida wird entfhrt. Die Familie bricht die Flucht nach Portugal ab und Jaime, der christliche Liebhaber der Muslima Zahra, auerdem ist er der Vater all ihrer Kinder, macht sich auf die Suche nach seiner jngsten Tochter.

Anfangs noch optimistisch, das kleine Mädchen schnell wieder zu seiner Mutter zurückzubringen, kehrt er immer wieder mit leeren Händen von seiner Suche zurück. In letzter Verzweiflung wendet er sich an seinen Bruder Gonzalo. Doch Gonzalo war vor Jaime der Verlobte der wunderschönen Zahra. Die beiden Brüder haben jahrelang nicht miteinander gesprochen, weil Gonzalo es nicht verwunden hat, dass sich Zahra in seinen Bruder verliebte. Mit viel Gespür für Abenteuer und Liebe beschreibt Lea Korte in diesem fiktiven Roman das Aufeinandertreffen dreier Religionen auf der iberischen Halbinsel. Während zu Beginn des 15. Jahrhunderts die Gläubigen der Religionen des Judentums, der Christen und des Islam friedfertig und sich gegenseitig Kraft gebend zusammengelebt hatten, so brach mit der Machtübernahme der katholischen Kirche ein großes Morden auf der iberischen Halbinsel aus. Der Roman erzählt von den Gräueltaten der katholischen Kirche und ihrer Handlanger. Er erzählt von der Verfolgung der Juden, die als erstes nach der Machtübernahme durch die Christen dran glauben mussten. Und das, obwohl den Machthabern bekannt war, dass die Juden das Geld geliefert hatten, mit denen sie die Mauren besiegen konnten. Der Roman erzählt von der Verfolgung der Moslems, nachdem die Juden zwangsgetauft oder aus dem Land getrieben worden waren. Er erzählt davon, dass es den Moslems letztendlich nicht anders ergehen sollte als den Juden. Als allein gültigen Glauben wollten die Herrscher nur das Christentum sehen. Dieser historische Konflikt wurde von der Autorin hervorragend mit der Familie Zahras in ein fiktives Abenteuer umgewandelt. Denn wie kann ein solcher Konflikt besser dargestellt werden als in diesem Roman. Die starke, und aus heutiger Sicht sehr emanzipierte, Protagonistin ist islamischen Glaubens, ihr Mann hingegen, mit dem sie nicht verheiratet sein darf, geht dem christlichen Glauben an. Er ist christlich getauft und erzogen worden ist. Während der großen Kämpfe gegen das Christentum (im ersten Roman) kämpfte Jaime auf der Seite der Mauren gegen die christlichen Herrscher. Im vorliegenden Roman ist er von Strafen verschont geblieben und dient als Leibwächter eines den Mauren tolerant gegenüberstehenden Erzbischofs. Der Konflikt zwischen Christentum und Islam besteht also unmittelbar innerhalb der Familie der Protagonistin. Dies ist Konfliktstoff pur, der die Höhen und Tiefen, das Auf und Ab der Gefühle des Lesers erzeugt. Es stellt sich immer wieder aufs Neue die Frage, ob die Liebe zwischen Zahra und Jaime daran zerbricht. Der Roman lässt den Leser eintauchen in eine Welt voller Exotik, in eine Welt voller orientalischer Gerüche und Düfte, voller orientalischer Geräusche, und dennoch bleibt er gefangen in einer Handlung, bei der er ständig wissen möchte, wie es weitergeht. Lea Kortes Schreibstil ist vergleichbar dem orientalischen Märchenerzähler. Alle Sinne werden mit passenden Vergleichen oder Metaphern bedient, so dass die Gefühlswelt des Lesers freien Lauf nehmen kann. Gleichzeitig werden dabei die notwendigen Genrelemente der Romantik und Spannung so perfekt bedient, dass dem Leser kaum etwas anderes bleibt, als das Buch schnell und zügig bis ans Ende zu lesen. Dabei hat sie mit der Familie der as-Sulamis das Thema des Buches, Toleranz für ein friedliches Zusammenleben aller Religionen, hervorragend übertragen. Für Liebhaber historischer Abenteuerromane, die einmal über das Rittertum des mitteleuropäischen Raums hinausschauen möchten, ist "Das Geheimnis der Mauren" ein unbedingtes Muss. Detlef Knut, Düsseldorf 2013

Kurzbeschreibung Andalusien 1491: Die schöne Zahra und ihre Familie müssen vor den christlichen Eroberern nach Portugal fliehen, werden jedoch auf ihrer Flucht von Soldaten berfallen. Zahras kleine Tochter wird dabei entführt. Nur einer kann das Mädchen retten: Gonzalo, der Bruder ihres Geliebten Jaime. Doch dieser hat keinen Grund, Zahra zu helfen, hat er sie doch schon lange vor Jaime geliebt und seine Niederlage nie verwunden. "Lea Korte schreibt detailreiche und pralle historische Romane! Schon der Vorgänger DIE MAURIN konnte begeistern. DAS GEHEIMNIS DER MAURIN ist keine Seite schlechter. Man wird spannend unterhalten, bekommt Geschichte interessant vermittelt und durchlebt mit den Figuren die Leiden und die Liebe der damaligen Zeit." denglers-buchkritik.de, 11.03.2013 "Ein ausgereifter, stimmungsvoller und berzeugender Roman, der sich flüssig liest und einiges an Spannung, Gefühl und Wissen bereithält." Histo-Couch.de, Dezember 2012 "Ich kann jedem nur empfehlen, dem DIE MAURIN schon gefallen hat, auch unbedingt DAS GEHEIMNIS DER MAURIN zu lesen, es lohnt sich auf jeden Fall." Blog Auroraskleinebuecherwelt, 02.02.2013 "Besser und packender als Lea Korte kann man Historie, Spannung und Gefühl kaum einfangen. DAS GEHEIMNIS DER MAURIN ist ein fesselnder Schmankerl, der den Leser geradewegs in die Vergangenheit schickt und ihm ein besonders schönes Erlebnis schenkt. Die deutsche Autorin hat es einfach drauf, großartige Geschichten zu erzählen, und bietet mit ihren Büchern einen Genuss der Extraklasse." Literaturmarkt.info, 28.01.2013 "Ein historisches Abenteuer, das voll von Emotionen, politischen und auch zwischenmenschlichen Konflikten ist, sowie über eine Fülle von tollen, sehr realitätsnahen Menschen verfügt." Blog Traumfantasiewelten, 24.01.2013 "Ein großartiger historischer Roman, der die Geschichte der Mauren vertieft, anschaulich wiedergibt und sehr lesenswert ist." Blog Readandbeyourself.de, 08.01.2013 "Lea Korte verpackt die damalige Geschichte in den über 560 Seiten mit meisterhaften Worten. Sie erzählt so bildlich und umfassend, dass jede Empfindung körperliche Gefühle erzeugt und beim Leser Spuren hinterlässt. Die damalige Zeit ist plötzlich ganz nah und die damaligen Lebensumstände verdeutlichen sich ungemein. Vor Spannung kann der Lesefluss kaum gestoppt werden und am Ende waren wir so gerührt, dass wir mächtig mit den Tränen kämpfen mussten." Blog Literatwo, 08.01.2013 "Lea Korte ist mit DAS GEHEIMNIS DER MAURIN eine wunderbare Fortsetzung zu DIE MAURIN gelungen, die

wiederum durch ausführliche Recherche und Historie brilliert, ohne dadurch langweilig oder fade zu werden. Ganz im Gegenteil: Der Roman darf meiner Meinung nach bei Liebhabern dieses Gneres nicht im Regal fehlen!"Buechertreff.de, 28.12.2012"Lea Korte konnte mit dem zweiten Teil wieder voll und ganz berzeugen! (...) Ich kann allen Fans des ersten Teils DIE MAURIN und allen fans der historischen Bcher dieses Buch bzw. diese Reihe nur ans Herz legen!"Blog Catbooks.wordpress, 16.12.2012"Ein historischer Cocktail vom Feinsten"Suite101.de, 12.12.2012"DAS GEHEIMNIS DER MAURIN ist ein berzeugender Roman vor dem Panorama der historischen Ereignisse aus dieser uns gar nicht so fernen Kultur."Blog Things, Books and more, 02.12.2012"Ein hochdramatischer historischer Roman ber eine wildbewegte Zeit."Fantasia407e. Das Magazin fr Phantastik, Januar 2013KurzbeschreibungAndalusien 1491: Die schne Zahra und ihre Familie mssen vor den christlichen Eroberern nach Portugal fliehen, werden jedoch auf ihrer Flucht von Soldaten berfallen. Zahras kleine Tochter wird dabei entfhrt. Nur einer kann das Mdchen retten: Gonzalo, der Bruder ihres Geliebten Jaime. Doch dieser hat keinen Grund, Zahra zu helfen, hat er sie doch schon lange vor Jaime geliebt und seine Niederlage nie verwunden