

(Mobile library) Das Geheimnis der Inselrose: Historischer Roman

Das Geheimnis der Inselrose: Historischer Roman

Von Jutta Oltmanns

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #72257 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-07Erscheinungsdatum: 2010-09-07File Name: B004P1JD3K | File size: 42.Mb

Von Jutta Oltmanns : Das Geheimnis der Inselrose: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Geheimnis der Inselrose: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BeurteilungVon Fa. M.H.Eine unterhaltsame, leichte Urlaubs- Lektre.Schn geschrieben.Die Lieferung war wie

angekündigt und die Verpackung war OK. Der Artikel war wie beschrieben und wies keine Mängel auf. Es gab keine Beanstandung. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Friesisch herb Von Skatersally Seit dem Tod ihrer Eltern kmmert sich Wemke Jakobs um ihre Schwester Freya. Da diese noch ein Sugling ist, wird oft angenommen, Wemke sei eine alleinerziehende Mutter, was ihr Mitte des 19. Jahrhunderts einige Schwierigkeiten einbringt. Verlockend klingt da das Inserat der Hofrtn von Wangerooe, zunchst in deren Haushalt zu arbeiten. Allerdings schliet der Vertrag eine sptere Heirat des deutlich lteren Badearztes Konrad Hoffmann mit ein. Wemke stimmt zu und ist gewillt, Freya zuliebe das Beste aus der Situation zu machen. Gleich bei ihrer Ankunft fillt ihr aber Jeels van Voos auf, in den sie sich spter verliebt. Jutta Oltmanns zeichnet in ihrem Roman den Lebensweg von Wemke nach. Deutlich kommt dabei ein Gesellschaftsportrait des 19. Jahrhunderts hervor. Auch die Lebensumstnde der Inselbewohner werden bildhaft beschrieben. Sie zeichnet ihre Charaktere mit liebevollen Details, aber auch mit Ecken und Kanten, sodass ihre Handlungen Wendungen in der Geschichte zulassen. Im Vordergrund steht dabei das Emotionale. Zum einen fhlt sich die Protagonistin an ihren Mann gebunden, obwohl sie lngst sicher ist, dass sich eine tiefgehende Liebe niemals entwickeln wird. Konrad wiederum liebt seine Frau und lsst sie das auch spren. Die sich entwickelnde Zwiespalt bei Wemke ist mit viel Fingerspitzengefhl beschrieben. Ein weiterer Handlungsstrang widmet sich dem von der Dorfgemeinschaft abgelehnten Jeels van Voos. Er forscht nach den Wurzeln seiner Herkunft und findet das Tagebuch seiner Mutter, das ihm ein Geheimnis offenbart, welches sein Leben ndert. Schon sie wurde wegen ihres Erscheinungsbildes als gottlos empfunden. Die sich daraus entwickelnde Geschichte legt den Fokus auf das Leben der Inselbewohner und den seinerzeit noch verbreiteten Aberglaube. Besonders verhrtet sind die Fronten zwischen Jeels und dem Sohn des Gastwirts. Nach und nach kommt ein Bild des eiferschtigen, jungen Mannes zum Vorschein, dessen Hass schon vor langer Zeit entstanden sein muss. Die Autorin hat die Epoche der Klassengesellschaft mit viel Liebe zum Detail als Kulisse fr ihren historischen Roman gewhlt. Auf dem beschaulichen Eiland schildert sie die Gegebenheiten und das Zusammenleben der Leute ohne Zuhilfenahme von historisch belegten Persnlichkeiten. Der Roman wirkt trotzdem authentisch, weil kleinere und grere Katastrophen wie eine steigende Flut oder Pockenerkrankung den Zeitgeist vermitteln. Der flssige Erzhlstil verleitet dazu, das Buch nur mhsam wieder aus der Hand zu legen. Das Buch lsst sich wie ein ruhiger Tag am Meer vergleichen: obwohl nur wenig Wellengang zu beobachten ist, kann doch eine starke Strmung herrschen. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Um Himmels willen! Von Cogito Leider Da habe ich ehrlich gedacht, die Zeiten von Hedwig Courths-Mahler wren lange vorbei, tja, dem ist aber nicht so. Frau Oltmann ist ihre Nachfolgerin im 21. Jahrhundert. Keine wrdige, nebenbei bemerkt. Es ist furchterregend, wie betulich die Autorin hier schwarz-wei malt. Die Guten sind unglaublich herzensgut, die Bsen abgrundtief bse, und jeder kriegt seinen gerechten Lohn, oh welche Glckseligkeit. Ich habe mich durch dieses Buch gegult wie schon seit Schulzeiten durch Pflichtlektre nicht mehr. Es ist langweilig bis zum Erbrechen, und zwar nicht, weil die Geschichte nichts hergegeben htte, nein, allein wegen der gefhlsdusseligen Erzhlweise. Ja, wir haben es verstanden, Konrad ist ein Heiliger. Und ach wie glcklich ... Und wie heldenhaft.... Die Charaktere sind einfach nur klischeehaft und reichen von kauziger Gromutter bis zum treu ergebenen Schferhund. Echt gruselig. Ich habe schon bessere ‚Groschenromane‘ gelesen. Schlielich ist der Roman zuende und ich wollte schon erleichtert aufatmen, da kamen aber noch Nachwort und Nachwort und Zwei Dinge haben mich allerdings berzeugt: Frau Oltmanns hat es geschafft, dass ich mir fest vorgenommen habe, mal wieder ans Meer zu fahren. Und sie zieht den altbackenen Stil konsequent durch. Jetzt befrchte ich allerdings, dass ich mit meiner Meinung ziemlich alleine dastehe, nun, das ist wohl das Schicksal von jemanden, der jetzt erst mal ‚Der Widersacher‘ von Wolfgang Hohlbein liest, um wieder Ordnung im Hirn zu bekommen. ;)

Kurzbeschreibung Ein groes Frauenschicksal auf der Insel Wangerooe Suche junge Frau mit gutem Leumund fr eine Stellung auf der Insel Wangerooe, die absolute Bindung erfordert. Angehrige willkommen. Fr Wemke aus Jever ist die Annonce ein Glcksfall. Die Waise zieht 1854 mit ihrer kleinen Schwester auf die Nordseeinsel. Als sie sich in den jungen Jeels verliebt, bekommen beide die Abneigung der Insulaner zu spren. Wemke muss mit dem ungewhnlich begabten Mann das Geheimnis seiner Herkunft lften, das seine Mutter mit ins Grab nahm. Kann eine neue Liebe den windverwehten Spuren der Vergangenheit standhalten?

Kurzbeschreibung Ein groes Frauenschicksal auf der Insel Wangerooe Suche junge Frau mit gutem Leumund fr eine Stellung auf der Insel Wangerooe, die absolute Bindung erfordert. Angehrige willkommen. Fr Wemke aus Jever ist die Annonce ein Glcksfall. Die Waise zieht 1854 mit ihrer kleinen Schwester auf die Nordseeinsel. Als sie sich in den jungen Jeels verliebt, bekommen beide die Abneigung der Insulaner zu spren. Wemke muss mit dem ungewhnlich begabten Mann das Geheimnis seiner Herkunft lften, das seine Mutter mit ins Grab nahm. Kann eine neue Liebe den windverwehten Spuren der Vergangenheit standhalten?

ber den Autor und weitere Mitwirkende Jutta Oltmanns, geboren 1964, schreibt neben ihrer Ttigkeit bei der Bundesanstalt fr Verwaltungsdienstleistungen historische Romane. Ostfriesland ist zugleich Inspiration und Schauplatz ihrer Bcher. Sie lebt mit ihrem Lebensgefhrten und zwei Shnen in Warsingsfhn, wo sie an ihrem nchsten groen Roman arbeitet.