

[Mobile library] Das flandrische Siegel: Roman (Die Flandern-Saga)

Das flandrische Siegel: Roman (Die Flandern-Saga)

Von Marie Cristen

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #104003 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-22Erscheinungsdatum:
2009-10-02File Name: B0058TZL20 | File size: 34.Mb

Von Marie Cristen : Das flandrische Siegel: Roman (Die Flandern-Saga) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das flandrische Siegel: Roman (Die Flandern-Saga):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das gymnastische SiegelVon Kindle-KundEin tolles weiteres Buch von Marie Christen ber die Geschichte des ersten Buches der Venezianers. Unbedingt lesen um die Geschichte der nchsten Generation zu erfahren4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Historischer Roman mit groem Romantikfaktor!Von Happy End Bcher -

NicoleChristina ist eine junge, intelligente Frau, die genau wei was sie will und was nicht! Oftmals sehr zum Verdruss ihrer Familie. Als ihr eine Vernunftehe mit Hendrik van der Molen droht, der ihren lteren Bruder Matthis erpresst, beschliesst sie kurzerhand zu fliehen. Doch sie will nicht allein einen neuen Anfang wagen- zusammen mit ihrer jdischen Freundin Hannah und ihrem jdischen Geliebten Daniel verlsst sie bei Nacht und Nebel ihr Zuhause und begibt sich zum Hafen. Dort wollen die drei ein Schiff in Richtung Venedig nehmen. Doch am Hafen wartet eine Berraschung auf sie- Lucas, Christinas zweiter Bruder, der ebenfalls auf der Flucht ist. Die vier jungen Menschen beschließen sich zusammenzutun und haben groe Plne. Christina will mit Daniel endlich gcklich zusammenleben und Lucas will sich als Maler verdingen. Unterwegs gert das Schiff jedoch in einen Sturm und wird gezwungen umzukehren. Statt in Venedig befinden sich die vier jungen Menschen nun in London, einer Stadt, in der viele Gefahren auf sie warten und die sie nur gemeinsam berstehen knnen. Sind Christina und Lucas zuvor in einem gut behetzten Elterhaus grogeworden, mssen sie nun sehr schnell umdenken und heranreifen, um die gefhrlichen Abenteuer berstehen zu knnen, die die englische Stadt fr sie bereithlt. Whrend Christina ihre groe Liebe verliert, kommen sich Lucas und Hannah auf ihrer Flucht nher. Doch kann es berhaupt eine Zukunft fr die drei geben oder ist ihre Situation ausweglos? Zuhause in Brgge zieht sich auch der Kreis der Verleumdung um die Familie Contarini immer enger. Hendrik van der Molen, erzrnt, weil Christina vor ihm geflohen ist, setzt das Gercht in die Welt, dass Lucas ein Mrder ist, der aus Angst vor Verhaftung geflohen ist. Obwohl Mathis fest an Lucas Unschuld glaubt, ist seine Verzweiflung gro, denn die Gerchte knnen schwerwiegende Folgen fr die Geschfte des Hauses Contarini haben... Mit "Das flandrische Siegel" hat die Autorin Marie Cristen nun bereits den dritten Teil ihrer Flandern-Saga um die Familie Contarini geschrieben. Laut Autorenwebseite soll es auch noch einen abschließenden vierten Band geben. Der dritte Teil handelt hauptsächlich ber Christina und Lucas, der Enkelin und dem Enkel von Aimee und Domenico Contarini (Die Stunde des Venezianers) aber auch den restlichen Familienmitgliedern werden Szenen in diesem Roman eingerumt. Christina ist eine zwar uerst intelligente, aber doch sehr dickkpfige Heldin, die durch ihre sehr behetzte Kindheit manches Mal ein wenig weltfremd agiert, was man ihr als Leser jedoch nachsehen kann. Die Figur des Lucas, ein Maler aus Leidenschaft fand ich persnlich etwas interessanter geschaffen, seine aufkeimenden Gefhle Hannah einer Jdin gegenber waren sehr sensibel und romantisch in Szene gesetzt. Jedoch lsst einem auch das Schicksal von Christina, als sie ihre groe Liebe verliert, nicht kalt und man ist berhrt. Marie Cristen ist es gelungen einen historischen Roman zu erschaffen, der von der Spannung und vom Unterhaltungswert her, seinen Vorgngerbnden in nichts nachsteht. Wer Romane a la Iny Lorentz schtzt, wird auch mit Marie Cristens Romanen sehr viel Lesespa haben. Im Gegensatz zu manch anderen historischen Romanen liegt der Hauptfokus bei Romanen von Cristen oder Lorentz jedoch eher auf der Liebesgeschichte ihrer Protagonisten und der historische Rahmen ist dagegen eher als schmckendes Beiwerk zu verstehen. Wer als Leser nicht viel mit Romantik anfangen kann und nur zu einem historischen Roman greift, weil er mehr ber die Politik und das Zeitgeschehen frherer Zeiten erfahren will, sollte daher lieber zu anderen Bchern greifen. Fr Leser wie mich, die kleine Romantiker sind, ist dieses Buch wie auch die beiden vorhergehenden Teile auf jeden Fall uneingeschrnkt empfehlenswert, denn Marie Cristen hat einen wunderbaren, mitreißenden Schreibstil und versteht es prchtig, ihre Leser zu unterhalten. 4.5 von 5 Punkten. (NG)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr gut!! Von J. Seibold Marie Cristen setzt mit "Das flandrische Siegel" die Erlebnisse um die Familie Contarini fort und zeigt erneut, dass sie unwahrscheinliches, erzlerisches Talent besitzt. "Das flandrische Siegel" kann problemlos als eigenstndiger Roman betrachtet werden, da man auch ohne Kenntnis von "Die Stunde des Venezianers" bzw. "Beginnenfeuer" einwandfrei Zugang zu dem vorliegenden Werk finden kann. Ihre Geschichte um Christina ist durchweg spannend erzht und sehr vielschichtig aufgebaut. Sehr positiv zu erwñnen ist auch, dass sich die Autorin nicht nur ihrer Hauptfigur widmet, sondern auch detailliert die Geschehnisse um ihre drei Begleiter nicht aus dem Auge verliert - sie geht sogar noch einen Schritt weiter und lsst regelmig die Vorkommnisse im heimischen Brgge vor des Lesers Augen aufleben. Whrend der Lektre schlittert man frmlich von Abenteuer zu Abenteuer und man hat schier Probleme, das Buch vor der letzten Seite fr eine kurze Pause wegzulegen. Viel zu stark ist der Drang nach dem Wissen, was denn nun als Nchstes geschehen wird. Marie Cristen beschreibt auch sehr schn die historischen Gegenste zwischen dem wohlbehetzten Brgge und dem verwahrlosten, derben London des 15. Jahrhunderts. Hinzu kommt noch der damals sehr stark vorherrschende Glaubenskonflikt zwischen Juden und Christen. Nach und nach lsst die Autorin die historischen Hintergrnde etwas beiseite, ohne jedoch dadurch die Wertigkeit des Romans zu verringern. Alles in allem ein sehr unterhaltsamer historischer Roman voller Intrigen, Politik, Abenteuer und Liebe, der sicherlich jeden Fan des historischen Romans a'la Iny Lorentz locker berzeugen kann. Jrgen Seibold/30.05.09

Kurzbeschreibung Brgge im 15. Jahrhundert. Christina, einzige Tochter im Handelshaus Contarini, weigert sich standhaft, eine Vernunftehe einzugehen. Hals ber Kopf flieht sie mit ihrem jdischen Geliebten und gert auf ein Schiff, dessen Mannschaft durch eine rtselhafte Seuche dahingerafft wird. Vierzig Tage lang ist sie an Bord gefangen ein Alptraum, der aus dem ungestmen Mdchen eine klarsichtige junge Frau macht, gerstet fr ein Schicksal voller Berraschungen ... Das flandrische Siegel von Marie Cristen: historische Romane im eBook! Kurzbeschreibung Brgge im

15. Jahrhundert. Christina, einzige Tochter im Handelshaus Contarini, weigert sich standhaft, eine Vernunftehe einzugehen. Hals über Kopf flieht sie mit ihrem jüdischen Geliebten und gerät auf ein Schiff, dessen Mannschaft durch eine rätselhafte Seuche dahingerafft wird. Vierzig Tage lang ist sie an Bord gefangen ein Alptraum, der aus dem ungestümsten Mädchen eine klarsichtige junge Frau macht, gerettet für ein Schicksal voller Überraschungen ...Das flandrische Siegel von Marie Cristen: historische Romane im eBook!über den Autor und weitere MitwirkendeMarie Cristen lebt mit ihrer Familie bei München. Nach zwei Romanbiographien über die berühmtesten Kaiserinnen der Habsburger erschien bei Knauer ihre große historische Flandern-Tetralogie ("Beginnenfeuer", "Die Stunde des Venezianers", "Das flandrische Siegel" und "Der Damenfriede") sowie "Turm der Lügen", ein fesselnder Roman um einen authentischen Skandal des französischen Mittelalters.