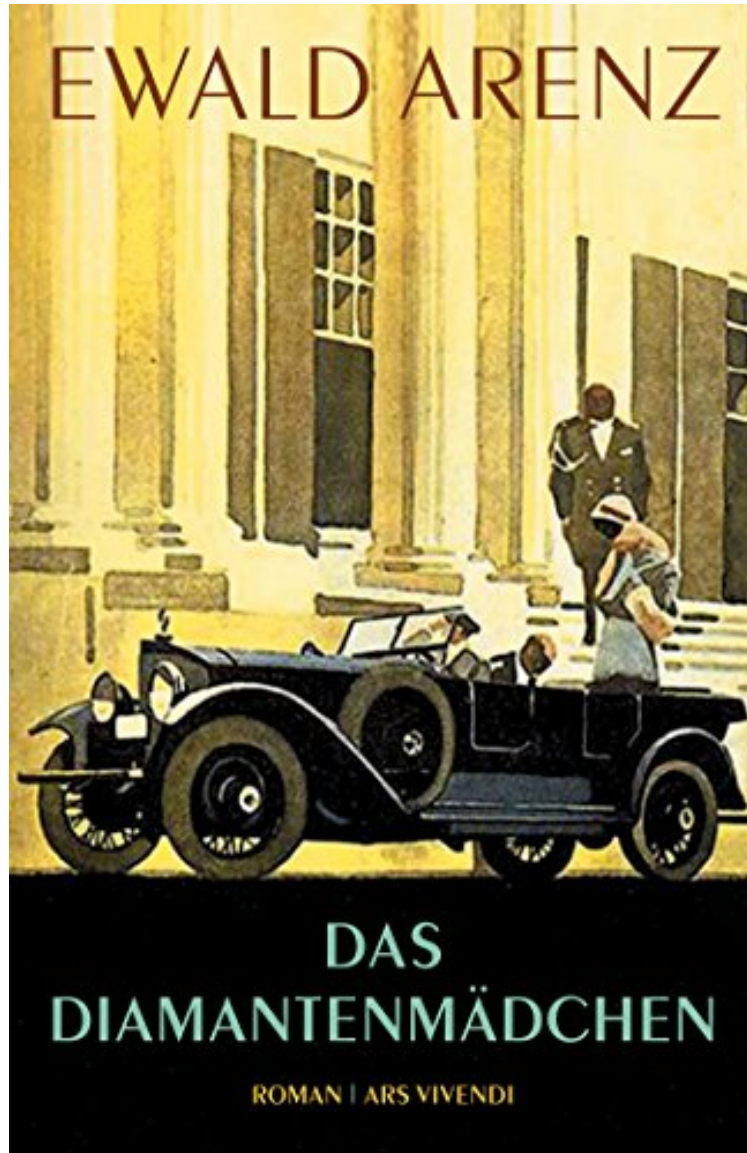


[FREE] Das Diamantenmdchen

## Das Diamantenmdchen

Von Ewald Arenz

ePub / \*DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #240691 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-01Erscheinungsdatum: 2011-11-01File Name: B00SV8Y478 | File size: 29.Mb

**Von Ewald Arenz : Das Diamantenmdchen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Diamantenmdchen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tdliches Funkeln ...Von engiGanz heimlich still und leise schleicht sich der sympathische Autor Ewald Arenz auf meine Lieblingsautorenliste. Nachdem mir sein Roman Ehrlich Shne schon so gut gefallen hatte, bin ich auch von dieser

kleinen Kriminalgeschichte wieder begeistert. Es war eine schwere Zeit im Berlin der 20er Jahre. Eben noch kmpften und starben die Mnner an der Front und nun schleppten sie sich innerlich oder uerlich, mehr oder weniger verletzt, zurck ins zivile Leben. Es ist nicht alles Gold was glntz, und die Menschen haben schwer an der drohenden Wirtschaftskrise zu knabbern. Doch es gibt immer wieder Menschen, die angeblich Gutes tun wollen und genau unter solch einem Menschen gert Paul von der Lahn auf Vermittlung durch Lilli Kornfeld ins Visier der Polizei. Es geschieht nmlich ein Mord, dessen Spuren zu Paul fhren zu scheinen ... Geschickt fgen Kommissar Schambacher und Kollege Togotzes die Puzzlesteine ineinander mit einem Ergebnis, das nicht nur die Polizei sprachlos zurck lsst! Ewald Arenz hat mich mit leichter Hand in das Berlin von damals entfhrt. Er hat mir die Verzweiflung aber auch die Freude der Menschen von damals gezeigt. Mit viel Liebe zum Detail lsst er nicht nur die Diamanten direkt vor meinen Augen funkeln und macht mir Lust auf mehr. Das Der Duft von Schokolade aus seiner Feder hat es sich schon mal auf meinem SUB gemtlich gemacht!5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wirklich feiner Roman - wann kommt der nchste Band?Von Stephan SeitherDie Geschichte spielt in Berlin, whrend den 20er Jahren der sog. Zwischenkriegszeit - ein farbiger Musiker wird ermordet aufgefunden, Zweck und Umstnde der Tat geben den Ermittlern Schambacher und Togotzes Rtsel auf - die Reichsregierung versucht sich ber Umwege den Bedingungen des Versailler Vertrages (Reparationszahlungen) zu entziehen, Rohdiamanten sollen der Regierung unbemerkt Devisen einbringen - einzelne Figuren hadern mit unverarbeiteten Kriegserlebnissen - Rckblenden, bis hinein in die Jahre vor dem Ersten Weltkrieg, gewhren interessante Einblicke in die Lebenslufe der handelnden Figuren. Der Autor trifft immer den richtigen Ton - sicherlich hat die Rechercharbeit, z.B. bzgl. Informationen zu berhmten Diamanten und den alltglichen Dingen / Kleinigkeiten jener Tage (Polizeiarbeit der 20Jahre, Kleidung, Mbel, Musik etc. pp.) viel Zeit gekostet, umso wohltuender ist der Roman geraten - die Handlung wirkt zu keinem Zeitpunkt konstruiert - der Autor prsentiert keine Fakten, belehrt nicht, Ewald Arenz u n t e r h l t ganz einfach mit seinem gesammelten Wissen - so behlt die Geschichte jene Glaubwrdigkeit und Leichtigkeit, welche es mir letztlich so schwer gemacht hat, das Buch zwischendurch aus den Hnden zu legen und in mir zugleich die Hoffnung geweckt hat, das interessante Duo der ermittelnden Kriminalisten mge man, neben der ein oder anderen Randfigur, in einem Fortsetzungsroman, erneut durch die Stadt Berlin begleiten drfen - hin zu Tatorten, ber berhmte und weniger bekannte Pltze, in Amtsstuben und Clubs hinein. Zum Autor: "Ewald Arenz - Schriftsteller, 1965 in Nrnberg geboren..." - nie geht? Ging mir vor diesem Buch ebenso - nur, nachdem ich diese Woche das Vergngen hatte, vorliegenden Roman zu lesen, werde ich mir den Namen ganz bestimmt merken und sicherlich bald wieder etwas aus seiner Feder lesen!4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschne historische Kriminalliteratur Von Sabrina K1985 Es war der erste geschliffene Diamant ihres Lebens, und sie sah ihn im Juninachmittags in der wunderbaren Unendlichkeit eines Kindheitssommers. Sie sah die bunten Schatten, die der Diamant auf ihre Handflche warf: blau wie der weite Himmel dieses Tages. Leuchtend rot wie vor einer Woche, als sie sich zwei Klatschmohnbltter auf die Augen gelegt und durch sie in die Sonne gesehen hatte. "Staatssekretär von Schubert fngt Lilli Kornfeld bei einem Staatsbesuch von Emir Faisal ab um mit ihr ins Gesprch zu kommen. Sie soll einen Kontakt zwischen von Schubert und ihrem Kindheitsfreund Paul an der Laan, einem Diamantschleifer, herstellen. Um Geld an den Alliierten vorbeizuschleusen sollen Rohdiamanten geschliffen und verkauft werden... Ewald Arenz hat ein literarisches Sahnestck mit seinem Roman "Das Diamantenmdchen" geschaffen - eine Mischung aus historischem und Kriminalroman, sowie Familiendrama und zarte Liebesgeschichte. Arenz Schreibstil ist einfach nur wunderschn - ich kann es nicht anders beschreiben, als dass man sich Zeit fr dieses Buch nehmen muss, jedes einzelne Wort und jede einzelne Zeile gilt es zu entdecken und zu genieen. Wunderschn und detailliert beschreibt Herr Arenz uns, wie sich das Licht in Diamanten bricht, ich hatte dieses wunderbare Farbenspiel teilweise vor Augen. "Das Diamantenmdchen" erzht eine blutige Geschichte - blutig wie oftmals die Geschichte der bekanntesten Diamanten der Welt, blutig wie ein Mord und blutig wie der erste Weltkrieg, der noch nicht allzulang vorbei ist, und der zweite, der nicht mehr allzulange auf sich warten lassen wird. Die Kriminalgeschichte ist in diesem Roman aber eher nebensächlich, obwohl sich durch diesen Mord Kommissar Schambacher und Lilli Kornfeld kennenlernen, zwei Menschen die sich zueinander hingezogen fhlen und aus zwei Handlungsstrngen einen flechten. Fr mich steht eigentlich die Familien- und Liebesgeschichte im Vordergrund. Lilli und Paul kennen sich von Kindesbeinen an, denn Paul und Wilhelm, Lillis Bruder, waren ihr Leben lang beste Freunde, bis sie an der Front voneinander getrennt wurden und Paul alleine heimkehrte. Viele Rckblenden lassen uns an der frhlichen und unbeschwerten Kindheit der Drei teilhaben. Sie helfen uns Lillis Gefhle nachzuvollziehen und lassen sie auch viel authentischer auf den Leser wirken. Eine wunderschne, tragische Geschichte, die uns leider auch aufzeigt, was der Krieg aus den Menschen gemacht hat, das niemals mehr alles so sein wird wie zuvor... Mehr mchte ich euch auch gar nicht erzhlen, dieses Buch ist etwas das ihr selbst erleben, spren und genieen mst! Ein wunderschnes Stck Literatur, das Freunden von historischen Kriminalromanen eine wundervolle Lesezeit bereiten wird - aber auch alle anderen Liebhaber schner Worte sollten sich dieses Buch nicht durch die Lappen gehen lassen!

Kurzbeschreibung Berlin in den zwanziger Jahren Um Reparationsforderungen der Alliierten zu umgehen, erhlt

Diamantenschleifer Paul van der Laan von der deutschen Reichsregierung den Geheimauftrag, eine Reihe kostbarer Rohdiamanten für den verdeckten Verkauf zu schleifen. Zur gleichen Zeit wird ein ermordeter Schwarzer auf dem Balkon des Theaters am Nollendorfplatz gefunden - neben seiner Leiche liegt ein Rohdiamant. Die Kommissare Schambacher und Togotzes nehmen die Ermittlungen auf und stoßen schon bald auf das Diamantenmädchen Ein funkelnder Kriminalroman über die Liebe, den Tod und das Geheimnis der Diamanten. Pressestimmen Ihm gelang ein Roman, der wie ein Diamant daherkommt: erst unscheinbar, dann funkelnd wie ein Diamant! Am Diamantenmädchen überzeugt das stimmige Lokalkolorit. Die Beschreibungen wirken wie aus Billy Wilders Aufzeichnungen, wie er als junger Reporter zu dieser Zeit in Berlin tätig war. Der Berliner Dialekt ist sparsam verwendet, Milieu-Ausdrücke stimmen und sind nicht aufgesetzt. Das Buch ist anregend in seinen geschichtlichen Bezügen, gut ausbalanciert und mit leicht melancholischem Happyend - und bestens zu lesen. Bayerischer Rundfunk (Bayerisches Fernsehen/Bayerischer Rundfunk) Liebe, Verrat, Mord, ein Staatsgeheimnis und eine wie könnte es anders sein überraschende Wende am Schluss. (Nürnberg Nachrichten) Was den Roman zu einem Lesevergnügen macht, ist der kenntnisreiche Blick auf das pulsierende Berlin jener Jahre. Die Zeit zwischen den großen Kriegen war prägend. Arentz hat den Esprit ebenso wie die Verzweiflung dieser Zeit mit einer Leidenschaft eingefangen, als wäre er dabei gewesen. (Früher Nachrichten) Kurzbeschreibung Berlin in den zwanziger Jahren Um Reparationsforderungen der Alliierten zu umgehen, erhält Diamantenschleifer Paul van der Laan von der deutschen Reichsregierung den Geheimauftrag, eine Reihe kostbarer Rohdiamanten für den verdeckten Verkauf zu schleifen. Zur gleichen Zeit wird ein ermordeter Schwarzer auf dem Balkon des Theaters am Nollendorfplatz gefunden - neben seiner Leiche liegt ein Rohdiamant. Die Kommissare Schambacher und Togotzes nehmen die Ermittlungen auf und stoßen schon bald auf das Diamantenmädchen Ein funkelnder Kriminalroman über die Liebe, den Tod und das Geheimnis der Diamanten.