

(Get free) Das bse Blut der Donna Luna: Kriminalroman (Nelly Rosso ermittelt 2)

Das bse Blut der Donna Luna: Kriminalroman (Nelly Rosso ermittelt 2)

Von Rosa Cerrato

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #144442 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-01Erscheinungsdatum: 2012-08-01File Name: B008UTJ2ZW | File size: 52.Mb

Von Rosa Cerrato : Das bse Blut der Donna Luna: Kriminalroman (Nelly Rosso ermittelt 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das bse Blut der Donna Luna: Kriminalroman (Nelly Rosso ermittelt 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Genial Von S+FO obwohl der erste Fall von Nelly Rosso nicht unbedingt jeden Leser berzeugen konnte, sprechen die zahlreichen positiven Meinungen der Fortsetzung für einen großen literarischen Sprung, der allein schon durch seinen Klappentext die Neugierde von spannungsliebenden Lesern wecken wird. Nelly Rosso hat es nicht leicht. Eine quälende Hitzewelle, rationiertes Wasser und ein wahnsinniger Serienmörder sorgen für keine ruhige Minute. Die Kommissarin ermittelt verbissen und mit nicht immer legalen Methoden, um zu verhindern, dass der Mörder ein nächstes Opfer findet. Der neue Krimi von Rosa Cerrato spielt in der Umgebung von afrikanischen und südamerikanischen Immigranten und illegalen Einwanderern. Dabei baut sie die Thematik rund um Ausbeutung, Prostitution, billige Arbeitskräfte und ein Leben in Furcht vor der Entdeckung informativ, anschaulich und realistisch in ihren Kriminalfall ein. Durch die Kombination aus einem wichtigen Thema und spannenden Krimi wird es an keiner Stelle langatmig oder gar langweilig. Die brisante, ernste und aktuelle Problematik vermittelt zwar wichtiges Hintergrundwissen, allerdings achtet Rosa Cerrato stets darauf, dass es nicht zu sachlich erscheint, sondern authentisch. Spannung baut die Autorin geschickt von Anfang an auf. Zahlreiche Leichen, kein Verdächtiger und das Rotlichtmilieu sorgen bis zum Schluss für Nervenkitzel. Untermalt wird das Ganze durch die Protagonistin Nelly Rosso. Temperamentvoll, emotional, liebenswert und mit Selbstzweifeln geplagt – so wird die Protagonistin dem Leser präsentiert. Sie wirkt mit jeder neuen Beschreibung und Entwicklung sympathischer und menschlicher. Selbst wer den ersten Teil nicht kennt, wird ausreichend mit Fakten gefüttert, sodass man gar nicht das Gefühl hat eine wichtige Entwicklung der Hauptfigur verpasst zu haben. Ihre Handlungen, Gedankengänge und Emotionen sind logisch konzipiert, sodass ich mich problemlos in die Protagonistin hineinversetzen und stellenweise sogar identifizieren konnte. Obwohl sie häufig sehr wütend ist, kann ich diese Wut oftmals nachvollziehen, sodass sie trotzdem oder gerade deswegen noch sympathischer erscheint. Lediglich die Umschreibungen streifen mit der Zeit, denn durch die Häufigkeit, wiederholen sich die Worte, da es irgendwann keine neuen Beschreibungen mehr gibt. Abgerundet wird die ganze Geschichte von einem phänomenalen Schluss. Voll Spannung, logisch und mit einem Geistesblitz aufgeklärt. So muss ein Serienmörder geschnappt werden. Selbst wenn der Leser im letzten Drittel langsam eine Ahnung bekommen kann wer der Mörder ist, lässt die Autorin den Leser durch neue Wendungen gekonnt im Dunkeln tapen. So, muss in meinen Augen ein guter Kriminalroman aufgebaut sein. Aus diesem Grund kann ich diesen Fall von Nelly Rosso jedem Leser empfehlen, der auf der Suche nach einer neuen Reihe ist. 13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein heißer Krimi-Tipp aus Italien. Von Silke Schröder, hallo-buch.de Wie schon in ihrem ersten Fall "Schnee an der Riviera" lässt Rosa Cerrato ihre temperamentvolle Kommissarin Nelly Rosso auch in "Das bese Blut der Donna Luna" wieder in den engen Altstadtgassen der norditalienischen Hafenstadt Genua ermitteln. In ihrem zweiten Krimi geht die Autorin auf die Probleme junger Immigrantinnen ein, die ohne Aufenthaltsgenehmigung nach Italien gekommen sind und oft als Arbeitskraft ausgenutzt werden, wenn sie nicht gar als Prostituierte auf der Straße landen. So muss sich die sympathische Nelly Rosso nicht nur gegen die mörderische Hitze und einen hinterhältigen Serienmörder behaupten, auch ein zwielichtiger Profiler und ein verliebter Vorgesetzter machen ihr das Leben schwer – ganz abgesehen von ihrem Privatleben, denn ihr Sohn Mau steht vor einer sehr wichtigen Entscheidung. Und natürlich darf in "La maman di via del Campo", so der italienische Originaltitel, auch ein bisschen Voodoo-Kult nicht fehlen, schließlich geht es (auch) um Afrika. Mit all dem treibt die Autorin ihre patente Kommissarin durch eine in hohem Tempo erzählte Story, die immer wieder überrascht. Fazit: Ein heißer Krimi-Tipp aus Italien. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideale Sommerlektüre Von Gospelsinger Es ist heiß in Genua. Eigentlich ist es viel zu heiß, um herumzulaufen und zu ermitteln. Erst recht, weil die Kommissarin Nelly Rosso schon genug privaten Ärger hat. Ihr Vorgesetzter entdeckt plötzlich seine Leidenschaft für sie, ihr Sohn macht Abitur und wird ungeplant Vater, und ihr Mitarbeiter ist trennungsbedingt ungenießbar. Aber Nelly muss sich trotzdem in die Arbeit strümen, denn ein Serienmörder macht die Stadt unsicher, der die Frauen tötet, enthauptet und ihre Köpfe mitnimmt. Wie ein Löwe 'Simba' nennt eine afrikanische Frau, deren Verwandte unter den Opfern sind, deshalb den Täter. Und sie hilft Nelly auf ihre ganz eigene afrikanische Art bei den Ermittlungen. Zum Glück nimmt Nelly diese Hilfe an und setzt ihren Instinkt zur Lösung des Falles ein. Ich habe diesen Krimi sehr genossen. Eine sympathische Hauptfigur mit Ecken und Kanten, die auch offen für Ungewohntes ist, viel Italienflair und eine spannende Handlung – was will man mehr? Eine ideale Sommerlektüre, nicht nur für Italienurlauber.

Kurzbeschreibung Kommissarin Nelly Rosso riskiert Kopf und Kragen – in ihrem zweiten Fall jagt Nelly Rosso einen Prostituierten-Mörder und bekommt es mit charmanten Kollegen, zwielichtigen Profilern und einer engagierten Puffmutter zu tun. Nelly Rosso haut so leicht nichts um, aber die Affenhitze dieses Sommers steigt ihr zu Kopf. Ebenso wie die Avancen ihres charmanten Kollegen Tano. Doch dann tritt ein Serienmörder auf den Plan, der Frauen enthauptet und ihre Köpfe mitnimmt. Zu allem Überdramatik bekommt Nelly bei ihren Ermittlungen noch ungebetene Verstärkung von einem aalglatten Profiler. Da folgt sie der blutigen Spur des Killers lieber im Alleingang: durch die flirrenden Gassen der Genueser Altstadt, entlang der Riviera bis in die Höhle des Löwen. Kurzbeschreibung Kommissarin Nelly Rosso riskiert Kopf und Kragen – in ihrem zweiten Fall jagt Nelly Rosso einen Prostituierten-Mörder und bekommt es mit charmanten Kollegen, zwielichtigen Profilern und einer engagierten Puffmutter zu tun. Nelly Rosso haut so leicht

nichts um, aber die Affenhitze dieses Sommers steigt ihr zu Kopf. Ebenso wie die Avancen ihres charmanten Kollegen Tano. Doch dann tritt ein Serienmörder auf den Plan, der Frauen enthauptet und ihre Köpfe mitnimmt. Zu allem bei bekommt Nelly bei ihren Ermittlungen noch ungebetene Verstrkung von einem aalglatten Profiler. Da folgt sie der blutigen Spur des Killers lieber im Alleingang: durch die flirrenden Gassen der Genueser Altstadt, entlang der Riviera bis in die Hhle des Lwen.ber den Autor und weitere Mitwirkende Rosa Cerrato, geboren in Vercelli, ist Literaturwissenschaftlerin, Deutschlehrerin, Werbegraphikerin, Mutter dreier erwachsener Kinder, eingefleischter Vargas-Fan und Krimi-Autorin. Sie lebt mit ihrem Mann, drei Katzen und einem Hund in Genua und dem Val Fontanabuona. Der Fluch vom Valle della Luna ist nach Das bse Blut der Donna Luna und Schnee an der Riviera der dritte Fall der sympathischen und eigenwilligen Genueser Kommissarin Nelly Rosso. Verena von Koskull, geb. 1970, hat Italienisch und Englisch in Berlin und Bologna studiert. Sie bertrug u.a. Matthew Sharpe, Curtis Sittenfeld, Tom McNab, Carlo Levi, Simona Vinci und Claudio Paglieri ins Deutsche.