

[Download pdf] Das Blausteintuch: Ein Renaissance-Roadmovie

## Das Blausteintuch: Ein Renaissance-Roadmovie

Von Serotonin

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #97909 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-06-09 Erscheinungsdatum: 2015-06-09 File Name: B00ZD885VA | File size: 26.Mb

**Von Serotonin : Das Blausteintuch: Ein Renaissance-Roadmovie** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Blausteintuch: Ein Renaissance-Roadmovie:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend bis zum Schluss Von Marina C. Seit langem hat mir kein Buch so gut gefallen wie " Das Blausteintuch". Von

der ersten bis zur letzten Seite hat es mich wahrlich mitgenommen. Karge ist mir schnell ans Herz gewachsen, wohl auch, weil er sein Schicksal annimmt, in das er gestoen wird. Schnell erkennt er die Chancen, die sich ihm in seinem neuen Leben bieten. ber seine Wissbegier musste ich immer wieder schmunzeln. Teilweise wollte ich das Buch gar nicht aus der Hand legen. Am Ende habe ich mit Karge geweint, aber ich war auch sehr gespannt, wohin ihn sein Weg nun fhren wird. Ich hoffe, dass es bald eine Fortsetzung geben wird. Einzig der Titel ist ein wenig verwirrend. Lange glaubte ich, es wrde sich bei dem Blausteutuch um eine Erfindung von Karge handeln. Aber es spielte dann doch eher eine Nebenrolle. Mit diesem eher zuflligen Kauf habe ich einen wahren Glcksgriff getan. Teilweise erinnert Karge mich an die "Niccolo" Bcher von Dorothy Dunnett. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein tolles Abenteuer, das den Leser in den Bann zieht Von LiteratKarges Reise ist eine Bildungsreise fr den Helden und gleichermaen fr den Leser. Serotonin konzipieren einen sympathischen Protagonisten und stellen ihm ein ausdifferenziertes Personal zur Seite. Karge ist wissbegierig und lernt vielen Fertigkeiten und Kenntnisse. All diese Dinge besitzen fr die Geschichte eine Relevanz. Der Held erlebt Tragische, Komisches und Spannendes bekommt viel und verliert viel. Serotonin beweisen viel Fantasie und knnen erzhlen - und das fr einen Erstling! Die Sprache ist angemessen, die Dialoge frisch und natrlich. Vor allem als Whispersync for voice hat die Lektre Spa gemacht, denn Stefan Kaminski luft zur Hchstform auf. So nuanciert und polyphon habe ich ihn noch nie erlebt. Das Ende ist eher ein Cliffhnger und auch das WDR-Feature zum Buch lsst bereits anklingen, dass ein weiterer Teil folgt, auf den ich mich schon freue. Nur eines ist unglcklich - der Untertitel: "Roadmovie" hat weder etwas mit Literatur noch mit der Renaissance zu tun. Der Untertitel mindert den Eindruck der hohen Qualitt; ein etwas ungeschicktes Marketing-Element, das nicht ntig wre. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein "solider Pageturner", geschrieben von Audioknstlern Von Leone Di San Marco Beim Autorentduo SEROTONIN aus Berlin msste man zunchst wissen, dass es sich hauptberuflich um Hrspielautoren erster Gte handelt. Im Auftrag der groen Sendehuser (WDR, SWR ...) produzieren Serotonin packende, interessante, lehrreiche und humorvolle Hrstcke. Im Fall von "Das Blausteutuch" haben sie die Recherche um die Frage "Wie wird heute ein Roman verffentlicht?" kurzerhand so weit ausgedehnt, dass ein historischer Roman dabei geboren wurde. Im parallel verffentlichten Podcast sagen die Autoren es auch selbst: ein "Umbltterer" - schnell und komfortabel zu lesen. Was der Germanist noch unter "Aventure" kennt, wird zum "Roadmovie". Der Leser begleitet den jungen Karge, der von Hinterlist, Sklaverei und Gier gejagt, schlielich Gte, Freundschaft und Erfolg kennenlernt. Karge lernt nicht nur neue Sprachen und Kulturen kennen, er erfindet, erdenkt und probiert dermaen viele Neuerungen dass es einem Leonardo Da Vinci gerecht wrde. Diesen bersprudelnden Handlungsstrang fand ich persnlich etwas zu viel - vielleicht hat aber auch gerade dieser historische Roman nur mal mit meinem Lesergefhl der berlegenheit (heute wei man schlielich viel mehr und blickt gerne auf die Mhen der historischen Romanhelden) gebrochen. Nach der Lektre habe ich Karge jedoch wie einen Freund kennengelernt und bin sehr gespannt auf den zweiten Teil. So einfach kommt Cossa schlielich nicht davon! PS: um das Bewertungsniveau zu verstehen: fnf Sterne hat bei mir "Cloud Atlas" oder "Das Foucaultsche Pendel".

Kurzbeschreibung Dieses Buch ist eine Odyssee, ein Abenteuerroman, eine mittelalterliche Saga und ein Renaissance-Roadmovie, es erzht die gefahrvolle Reise des Carlos Karge Dinarese, die vom Balkan ber das Osmanische Reich bis nach Venedig fhrt. Sptmittelalter in Rumelien, Schlachtfeld der osmanischen Invasion gen Westen, Heere und Kulturen prallen aufeinander. Karge, ein Bauernsohn und Auenseiter, fllt eines Tages der Knabenlese zum Opfer und wird aus seiner Heimat gen Osten verschleppt. Doch das Unglck entpuppt sich als Segen, denn fr Karge beginnt eine Reise in ein gnzlich anderes Leben: Er schliet echte Freundschaften, sieht sein erstes Kamel, lernt die wunderbaren Grten jener Feinde kennen, die ihn raubten. Er hat Glck mit seinem neuen Herren und findet in dessen Haus den Zugang zu Bchern und Bildung. Selbst die neuerliche Vertreibung aus Bursa und seine Flucht ber das Meer nach Venedig knnen den jungen Mann nicht aufhalten. Als Karge jedoch seine Chance ergreift, die fest gefgte Ordnung der Serenissima mit seinen neuen Ideen zu durchbrechen, ruft er den Zorn der Kirche und des Adels auf sich. Ein tdliches Spiel beginnt ...

Kurzbeschreibung Dieses Buch ist eine Odyssee, ein Abenteuerroman, eine mittelalterliche Saga und ein Renaissance-Roadmovie, es erzht die gefahrvolle Reise des Carlos Karge Dinarese, die vom Balkan ber das Osmanische Reich bis nach Venedig fhrt. Sptmittelalter in Rumelien, Schlachtfeld der osmanischen Invasion gen Westen, Heere und Kulturen prallen aufeinander. Karge, ein Bauernsohn und Auenseiter, fllt eines Tages der Knabenlese zum Opfer und wird aus seiner Heimat gen Osten verschleppt. Doch das Unglck entpuppt sich als Segen, denn fr Karge beginnt eine Reise in ein gnzlich anderes Leben: Er schliet echte Freundschaften, sieht sein erstes Kamel, lernt die wunderbaren Grten jener Feinde kennen, die ihn raubten. Er hat Glck mit seinem neuen Herren und findet in dessen Haus den Zugang zu Bchern und Bildung. Selbst die neuerliche Vertreibung aus Bursa und seine Flucht ber das Meer nach Venedig knnen den jungen Mann nicht aufhalten. Als Karge jedoch seine Chance ergreift, die fest gefgte Ordnung der Serenissima mit seinen neuen Ideen zu durchbrechen, ruft er den Zorn der Kirche und des Adels auf sich. Ein tdliches Spiel beginnt ...