

(Ebook free) Das Alter kam am 23. Mai gegen 11 Uhr (Transfer Bibliothek)

Das Alter kam am 23. Mai gegen 11 Uhr (Transfer Bibliothek)

Von Zoran Ferić

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #123991 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-01Erscheinungsdatum:
2012-10-01File Name: B009W98BEM | File size: 65.Mb

Von Zoran Ferić : Das Alter kam am 23. Mai gegen 11 Uhr (Transfer Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Alter kam am 23. Mai gegen 11 Uhr (Transfer Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Unertrglichkeit der LiebeVon Ana PurnaEin opulentes Buch ber die Liebe, offen ausgebreitet auf knapp 540 Seiten. EinBuch ber das Alter, das Erinnern, ber Begegnungen, das Jugoslawien Titos, berdas Sterben. Im Zentrum: Tihomir, der ich-Erzähler, sowie Senka, seine groe Liebe.In Nebenrollen: ihre ehemaligen Mitschler, vor allem der Eine. Fnftzig Jahre nachihrer ersten, unternehmen all diese mittlerweile 70jhrigen ihre zweite Maturareise.An Bord eines alten

Motorseglers, entlang der dalmatinischen Kste. Lngstvergessene Konflikte brechen wieder auf, sentimentale Erinnerungen werden wach, alte Wunden schmerzen wie Neue. Zoran Ferić verfasst Dialoge die zum Schmunzeln Anlass geben, Stze dienachdenklich stimmen, Worte die tief treffen. Er beschreibt die Unertrglichkeit der Liebe, in all ihren Facetten. Und dann, zwischendrin, kam pltzlich das Alter: am 23. Mai, gegen elf Uhr. Aber das ist in diesem Buch das Unwichtigste, behaupt. Fazit: Empfehlenswert, lesenswert. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ergreifende Geschichte Von OKFIch hab die Kritiken hier gelesen und bin berrascht: Ich nmlich fand Ferićs Buch total klasse. Eine Story ist gut, wenn sie den Leser in den Bann zieht, wenn sie interessante Wendungen hat, wenn sie so feinfhlig geschrieben ist, dass auch eine ungewhnliche Geschichte plausibel wird, wenn die Sprache anspruchsvoll ist, wenn Gedanken auftauchen, die zum eigenen (Nach-) Denken anregen. All das war bei Ferićs Buch absolut der Fall. Ich habe schon monatelang kein so tolles Buch gelesen und kann es anspruchsvollen Lesern nur dringend empfehlen. 10 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine schne Geschichte, die unter der bersetzung leidet Von buzzaldrinsblog Zoran Ferić erzht in "Das Alter kam am 23. Mai gegen 11 Uhr" eine weit verzweigte Geschichte, in dessen Mittelpunkt der Gynkologe Tihomir Romar steht. Tihomirs ehemalige Klasse trifft sich auf seine Initiative hin nach fnfzig Jahren wieder, um die gemeinsame Abifahrt zu wiederholen. Auf der Tramuntana, einem Segelboot, das seine beste Zeit schon lange hinter sich hat, fahren die mittlerweile 70jhrigen erneut die Kste Dalmatiens entlang. Die Erzhlung von Zoran Ferić springt zwischen der Gegenwart und der Vergangenheit hin und her. Er lsst seine Hauptfigur Tihomir Romar in Rckblicken seine Lebensgeschichte erzhlen: ber das Aufwachsen in einem kriegsgeschttelten Land, die Abenteuer mit seinen beiden besten Freunde Roman und Radovan und das langsame Sterben seiner Mutter. Im Mittelpunkt steht jedoch die Beziehung Tihomirs zu seiner Klassenkameradin Senka. Auf der Tramuntana sehen beide sich nach fnfunddreißig Jahren Schweigen und Funkstille wieder und kommen zum ersten Mal wieder ins Gesprch. Tihomir und Senka haben eine wechselseitige, intensive und zugleich fast selbstzerstrerische Beziehung gefhrt und doch sind beide lange Zeit nicht voneinander losgekommen und ihre Leben haben sich auf immer dunkleren Pfaden miteinander verstrickt. "Das Alter kam am 23. Mai gegen 11 Uhr" sprudelt ber vor Ideen und Einfln. Die Erzhlung springt zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart hin und her; die Passagen aus der Vergangenheit und die Rckblenden auf Tihomirs fatale Beziehung mit Senka, haben mir besser gefallen, als die Beschreibungen der Abifahrt. Die Passagen aus der Gegenwart besitzen hufig einen ironischen Unterton, der mich leider nicht begeistern konnte. Damit komme ich auch zu einem meiner grten Kritikpunkte an diesem Roman. Leider leidet die Geschichte von Zoran Ferić und damit verbunden auch mein eigenes Lesevergnen massiv unter einer immer wieder holprigen bersetzung. bersetzt aus dem Kroatischen hat den Roman Klaus Detlef Olof und ich bin whrend der Lektre gehuft ber unglckliche oder auch holprige Formulierungen gestolpert, genauso wie ber ungebruchliche Begriffe. In so einem Fall wre es sicherlich interessant, das Buch in seiner Originalsprache zu lesen und mit der bersetzung abzugleichen. Es sind hufig nur Kleinigkeiten, ber die ich gestolpert bin, Stze die nicht falsch sind, sich aber unrund anhren ("Ich belegte einen Platz mit Beschlag."). Ein weiterer Kritikpunkt von mir betrifft die Figurenzeichnung. Fr mich war es nicht immer leicht die Handlung der Figuren nachzuvollziehen. Verstrkt ging mir das so bei den Passagen auf dem Schiff, aber auch bei einer Figur wie Senka, die mir seltsam ferngeblieben ist. Immer wieder haben die Figuren in meinen Augen irrational agiert. Diesen Eindruck hatte ich verstrkt in den Dialogpassagen, die hufig wie am Reibrett geschrieben wirkten. Aber auch hier spielt sicherlich wieder die bersetzung eine Rolle. Insgesamt ist Das Alter kam am 23. Mai gegen 11 Uhr eine interessante Geschichte, die vor allem von vielen starken Ideen und Handlungsstrngen lebt das sind die Bereiche in denen Zoran Ferić brilliert. Ich habe mich gerne und mit viel Freude mit Tihomir auf eine Reise in seine Vergangenheit begeben. Es ist jedoch schade, dass das Buch in der Gesamtperspektive unter dieser etwas holprigen und unrunden bersetzung leidet.

Kurzbeschreibung Die ehemalige Klasse eines Zagreber Gymnasiums trifft nach Jahren zusammen, um ihre Abifahrt zu wiederholen. Die "Tramuntana", ein Motorschiff, fhrt die mittlerweile Mittsechziger ein zweites Mal der dalmatinischen Kste entlang. In zahlreichen Rckblenden erzht die Hauptfigur, der ebenfalls an Bord befindliche Gynkologe Tihomir Romar, seine Lebensgeschichte. Im Zentrum steht dabei die fatale Liebesbeziehung zu seiner einstigen Mitschlerin Senka, die beinahe zerstrerische Dimensionen annimmt und fr drei Menschen zur Hlle auf Erden wird. Mit beiender Ironie und schwarzem Humor zeichnet Zoran Ferić ein Sittenbild der goldenen Jugend im Tito-Jugoslawien, Abkmmlinge einer neuen privilegierten Klasse, deren Pubertt mehr von den Auswirkungen der sexuellen denn der sozialen Revolution geprgt ist. Die zweite Abifahrt spltt alte, unterdrckte Beziehungsgeflechte wieder hoch, vergessen geglaubte pubertre Verhaltensmuster paaren sich mit aufkeimender Senilitt. Mit Leichtigkeit und Witz streift Ferić alle Seiten des Lebens - Glck, Liebe, Leid, Alter und Vergnglichkeit. Pressestimmen Je weiter man in diesem Buch liest, desto mehr wandeln sich die Worte zu Bildern, zu einem schn-schaurigen Film [...] mit beiender Ironie und bsem Sarkasmus (Frankfurter Allgemeine Zeitung) Kurzbeschreibung Die ehemalige Klasse eines Zagreber Gymnasiums trifft nach Jahren zusammen, um ihre Abifahrt zu wiederholen. Die "Tramuntana", ein Motorschiff, fhrt die mittlerweile Mittsechziger ein zweites Mal der dalmatinischen Kste entlang. In zahlreichen Rckblenden erzht

die Hauptfigur, der ebenfalls an Bord befindliche Gynkologe Tihomir Romar, seine Lebensgeschichte. Im Zentrum steht dabei die fatale Liebesbeziehung zu seiner einstigen Mitschlerin Senka, die beinahe zerstörerische Dimensionen annimmt und für drei Menschen zur Hölle auf Erden wird. Mit beiender Ironie und schwarzem Humor zeichnet Zoran Ferić ein Sittenbild der goldenen Jugend im Tito-Jugoslawien, Abkömmlinge einer neuen privilegierten Klasse, deren Pubertät mehr von den Auswirkungen der sexuellen denn der sozialen Revolution geprägt ist. Die zweite Abiturfahrt spaltet alte, unterdrückte Beziehungsgeflechte wieder hoch, vergessen geglaubte pubertäre Verhaltensmuster paaren sich mit aufkeimender Senilität. Mit Leichtigkeit und Witz streift Ferić alle Seiten des Lebens - Glück, Liebe, Leid, Alter und Vergänglichkeit.