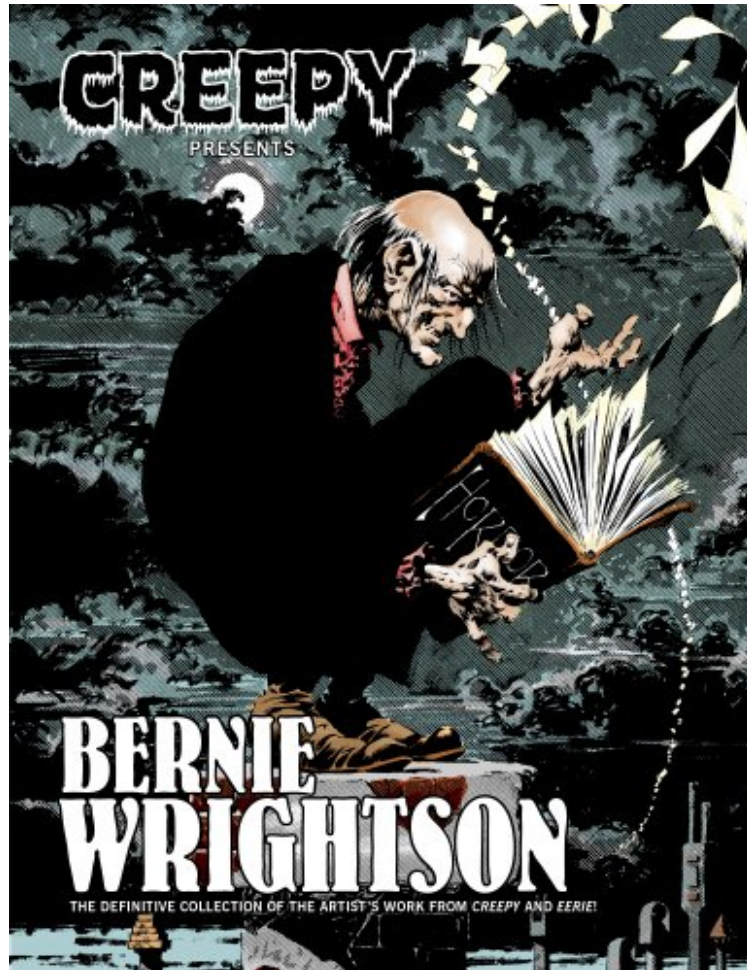



[Download ebook] Creepy Presents Bernie Wrightson (Jezovnik series)

Creepy Presents Bernie Wrightson (Jezovnik series)

Von Bernie Wrightson

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #601877 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-06Erscheinungsdatum: 2011-09-06File Name: B00AG4BZFE | File size: 28.Mb

Von Bernie Wrightson : Creepy Presents Bernie Wrightson (Jezovnik series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Creepy Presents Bernie Wrightson (Jezovnik series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschichtstrchtige Sammlung von Kurzgeschichten des Zeichners von HorrorcomicsVon Jo84Der 1948 geborene Bernie Wrightson geht zu den bekanntesten Comiczeichnern der Welt und ist bereits seit Mitte der 60er Jahre bis heute schwer aktiv. Seinen Durchbruch erzielte er durch Kurzgeschichten aus dem Horrorgenre, die er ab 1974 fr die amerikanischen Magazine "Creepy" und "Eerie" des Comicverlages Warren nach Texten verschiedener Autoren schuf. Eine erste Einzelzeichnung verffentlichte er bereits 1966 in Creepy 9, konnte danach aber erst 1974 wieder dort punkten, als er seine Comicadaption der Edgar Allan Poe-Geschichte "Die Schwarze Katze" verffentlichte (Auf Deutsch 1981 in dem Comicbuch "Edgar Poe" im Volksverlag erschienen). Dieses amerikanische HC-Buch sammelt auf ber 140 Seiten (davon 36 in Farbe) alle diese Kurzgeschichten plus Covers/Einzelillustrationen. Die 12

Kurzgeschichten nach Texten von Bruce Jones, Bill Dubay, Nicola Cuti, Budd Lewis und H.P. Lovecraft wurden, manchmal mit Carmine Infantino als Tuscher, zwischen 1974 und 1982 erstellt. Dazu gesellen sich 32 Einzelzeichnungen (inklusive 3 Cover). Insgesamt reproduziert das Buch Veröffentlichungen aus 33 verschiedenen Heften. Das Vorwort zu dem Buch schrieb Bruce Jones, selbst ein bekannter Comiczeichner und einer seiner besten Freunde, der mit ihm zusammen sowie Michael Kaluta und Barry Windsor-Smith in den 70er Jahren das Zeichnerkollektiv "The Studio" gründete und lange Jahre mit ihm auf engstem Raum zusammen arbeitete. Die Qualität der Arbeiten ist natürlich unschlagbar, und nicht umsonst erlangte er durch diese Arbeiten einen ersten Durchbruch, der sich bis heute stetig steigerte. Das Buch hat somit meine vollste Kaufempfehlung.

Kurzbeschreibung Horror legend Bernie Wrightson's Creepy and Eerie short stories, color illustrations, and frontispieces are finally collected in one deluxe collection! These classic tales from the 1970s and early 1980s include collaborations with fellow superstars and Warren Publishing alumni Bruce Jones, Carmine Infantino, Howard Chaykin, and others, as well as several adaptations and original stories written and drawn by Wrightson during one of the most fruitful periods of his career! The infamous "Jennifer" is included, as well as Wrightson's fullcolor "Muck Monster" and adaptations of Poe and Lovecraft classics. Kurzbeschreibung Horror legend Bernie Wrightson's Creepy and Eerie short stories, color illustrations, and frontispieces are finally collected in one deluxe collection! These classic tales from the 1970s and early 1980s include collaborations with fellow superstars and Warren Publishing alumni Bruce Jones, Carmine Infantino, Howard Chaykin, and others, as well as several adaptations and original stories written and drawn by Wrightson during one of the most fruitful periods of his career! The infamous "Jennifer" is included, as well as Wrightson's fullcolor "Muck Monster" and adaptations of Poe and Lovecraft classics.