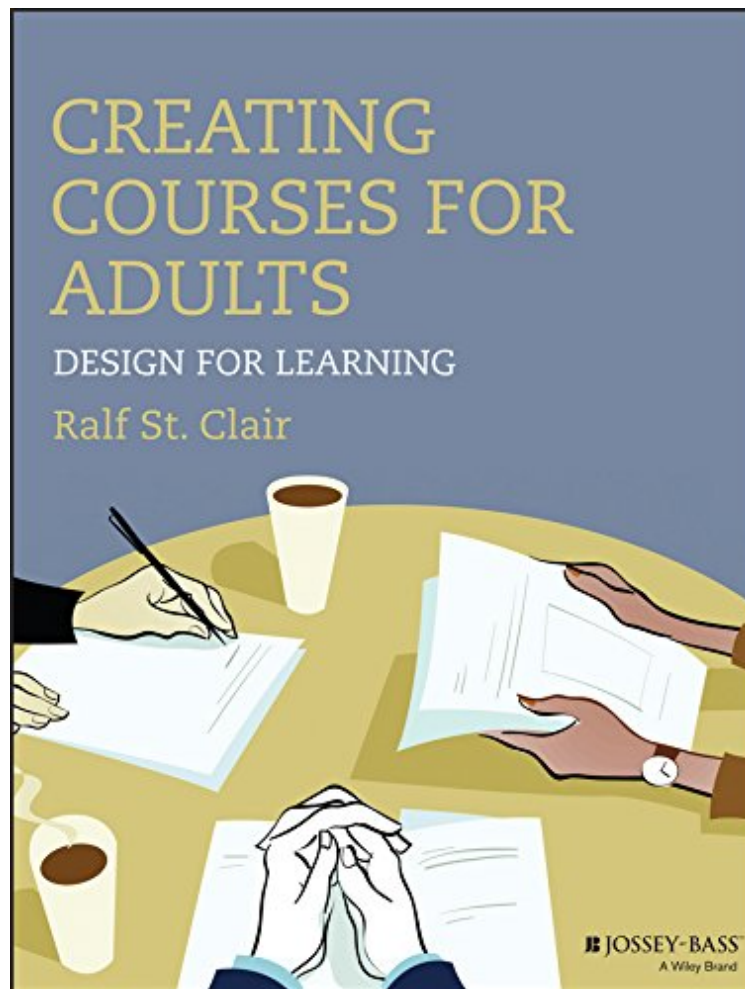


## Creating Courses for Adults: Design for Learning (Jossey-Bass Higher and Adult Education)

Von Ralf St. Clair

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-01-08 Erscheinungsdatum: 2015-01-08 File Name: B015Q0R9L6  
| File size: 58.Mb

**Von Ralf St. Clair : Creating Courses for Adults: Design for Learning (Jossey-Bass Higher and Adult Education)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Creating Courses for Adults: Design for Learning (Jossey-Bass Higher and Adult Education):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wertvolles Lese auch wenn Sie ein Veteran der Erwachsenenbildung sind Von Charles Ashbacher In meiner Karriere als Erzieher, habe ich etwa zwanzig neue Klassen in Mathematik und Computer erstellt. Die Reihen der Studenten-Community Erziehung durch War College-Credit-Kurs, Schulungen für Unternehmen zusammenzuziehen. In diesem Kontext Hintergrund Ich kann sagen, dass es gibt eine Konstante beim Erstellen von Rennen und das ist, "jede Klasse ist anders, manchmal wild so." Wie Ihre traditionellen Studienkollegen, sind einfach da einige erwachsene Studenten,

ihr Studium zu bekommen, so dass sie in eine bessere Position mit einem höheren Gehalt zu fördern. Für einige, deren Jobtitel sofort All Forex nach dem Studium mit einer Gehaltserhöhung, obwohl sie die Arbeit hat sich nicht geändert. Alles, was sie tun möchte, ist zu folgen das Skript ohne Änderungen oder Überraschungen. Andere sind da, um bestimmte Fähigkeiten zu erlernen ein paar, mein Bestes Beispiel hierfür war, als ich Unterricht eine community education Klasse namens "Computing für die lteren Erwachsenen." In diesem Fall fast alle Menschen in der Klasse wurden zwei Dinge, wie man E-Mail verwenden, so dass sie in Kontakt mit ihren Kindern und Enkeln und wie bleiben, um für Menschen zu suchen, dass sie verloren Kontakt mit Jahren und Jahrzehnten vor. Ich öffnete die Klasse, indem Sie die Buch soll nach etwa zehn Minuten scripted einer der Studenten hob die Hand und sagte mir: "Charlie, das ist, was wir wirklich lernen wollen. Kannst du das tun?", Um es zu tun Ich musste das Drehbuch für die Klasse und der Flügel Rest davon fallen, schwierig, das Ziel zu tun, waren die Menschen so dankbar. In Klassen --other die Leute sind dort, haben been Da Sie sagten auch, "Sie müssen dieses Thema erfahren Sie, wenn Sie hier eingesetzt To Remain" oder "Du musst angemeldet nehmen diese Klasse, um für dieses große Veränderung vorbereiten." In beiden Fällen ist eine große Stress Kulisse. In diesem Buch St. Clair hat eine effektive Arbeit in dieser Beschreibung von Reihen der Herausforderungen beim Umgang mit erwachsenen Lernenden. Es ist manchmal sehr schwer Ziel kann so lohnend sein, wenn jemand kommt zu Ihnen und ist aufrichtig dankbar für die Klasse Ihrer Gelegenheiten gegeben hat, em. Die meisten der behandelten Themen sind die, die man vor dem Knacken des Buches offen vermuten. Themen wie:\*) Wie gehen die Menschen lernen?\*) Wie Context treibt Design.\*) Wie man die Wahl in Bezug auf die Formalität der Klasse zu machen. Wichtige Dinge wie, ob und dennoch einfach zu Ihnen nach Ihren Vornamen oder mit einem eher formalen Bezeichnung anzugehen.\*) Stellen sicher alle wissen, das Ziel Zweck bereit, auf einer Tangente Personal fliegen sein, wenn es eine sehr dringende Wunsch, auf den Anteil der Studenten. Dies kann die lohnendste Sache für Schüler und Lehrer.\*) Wie wird ein Feedback zu den Bildungs Taktik Angeforderte, zur Verfügung gestellt und bearbeitet Wenn empfangen?\*) Der Zeitpunkt und die Verarbeitung von Auswertungen Rennen.\*) Einige der Vorteile und Nachteile der mit den Studierenden arbeiten in kleinen Gruppen. Wie man die Entstehung einer marktbeherrschenden Persönlichkeit in einer kleinen Gruppe vermeiden.Während der Präsentation wird manchmal ein bisschen langweilig zu lesen, wird der Wert der Inhalt macht dieses Buch lesenswert. Jeder von Veteranen zu Rookies im Bereich der Erwachsenenbildung wird hier viel Wert zu finden.

KurzbeschreibungBecome an effective adult educator by approaching teaching systematically As the author describes at the beginning of Creating Courses for Adults, "The big idea of this book is that education for adults has to be designed." Whether in basic skills training, English language classes, professional development workshops, personal interest courses, or formal degree programs, good teaching tends to conceal all the planning and decisions which had to be made in order to present participants with a seamless and coherent process for learning. The author posits that nobody is a completely intuitive teacher and that everybody has to make a series of choices as they put courses together. The decisions they make are important and far-reaching, and deserve to be considered carefully. Starting with the three core factors which must be taken into account when creating courses, Creating Courses for Adults walks readers through a manageable process for addressing the key decisions which must be made in order to design effective learning. Instructor factors are what the teacher brings to the teaching and learning process, such as experience and preferences. Learner factors are the influences that students bring with them, including their past experiences and expectations for the class. Context factors include the educational setting, whether in-person or online, as well as the subject matter. Readers of Creating Courses for Adults will learn a systematic approach to lesson and course design based on research into the ways adults learn and the best ways to reach them, along with pointers and tips for teaching adults in any setting.KurzbeschreibungBecome an effective adult educator by approaching teaching systematically As the author describes at the beginning of Creating Courses for Adults, "The big idea of this book is that education for adults has to be designed." Whether in basic skills training, English language classes, professional development workshops, personal interest courses, or formal degree programs, good teaching tends to conceal all the planning and decisions which had to be made in order to present participants with a seamless and coherent process for learning. The author posits that nobody is a completely intuitive teacher and that everybody has to make a series of choices as they put courses together. The decisions they make are important and far-reaching, and deserve to be considered carefully. Starting with the three core factors which must be taken into account when creating courses, Creating Courses for Adults walks readers through a manageable process for addressing the key decisions which must be made in order to design effective learning. Instructor factors are what the teacher brings to the teaching and learning process, such as experience and preferences. Learner factors are the influences that students bring with them, including their past experiences and expectations for the class. Context factors include the educational setting, whether in-person or online, as well as the subject matter. Readers of Creating Courses for Adults will learn a systematic approach to lesson and course design based on research into the ways adults learn and the best ways to reach them, along with pointers and tips for teaching adults in any setting.BuchrückseiteCreating Courses for Adults is a guide to the behind-

the-scenes work that goes into good teaching. Whether you are new to adult education, or want to improve the courses you already teach, this book will equip you with a systematic approach to lesson and course design which is based on research into the ways adults learn. The book walks readers through a manageable process for addressing the key decisions which must be made in order to design effective learning. What specific ideas or skills should you teach? What resources will you use? Which teaching methods are best for your situation? How will you know if your lesson was successful? The most effective teachers decide on the answers to these questions before they ever set foot into the learning environment. In *Creating Courses for Adults*, you'll learn how to make these crucial decisions in order to craft a course that best fits your experience and approach to teaching, the influences your learners bring with them, and the context of the course, including educational setting and subject matter. Ralf St. Clair, a respected author and professor of adult education, doesn't believe in telling you how to do your job. Instead, he recognizes that teaching is an intensely personal activity and that only you as the educator can know what's right for you. *Creating Courses for Adults* offers a spread of teaching possibilities and gives you the evidence-based framework you need to choose the options that will help you design an outstanding educational experience. "In clear and accessible language, *Creating Courses for Adults* takes teachers through the steps necessary to create purposeful and engaging learning experiences for adults. Novices or experts will be stimulated to rethink how they design learning." --Stephen Brookfield, John Ireland Endowed Chair, University of St. Thomas "Anyone who is an educator of adults should read this book because it will enable you to plan and deliver good courses. St. Clair's exciting approach demonstrates not only the centrality of design but also the importance of placing values at the heart of our practice." --Lyn Tett, professor emeritus, University of Edinburgh