

(Online library) Cos fan tutti: Aurelio Zen ermittelt in Neapel. Kriminalroman (metro)

Cos fan tutti: Aurelio Zen ermittelt in Neapel. Kriminalroman (metro)

Von Michael Dibdin

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #142322 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-16Erscheinungsdatum: 2015-11-16File Name: B019CCKU3I | File size: 21.Mb

Von Michael Dibdin : Cos fan tutti: Aurelio Zen ermittelt in Neapel. Kriminalroman (metro) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cos fan tutti: Aurelio Zen ermittelt in Neapel. Kriminalroman (metro):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Enttäuschend
Von Timoh
Nach all den positiven Kommentaren habe ich mir das Buch besorgt - u.a. auch weil ich selbst nach Neapel wollte und dachte ich erfahre in dem Buch neben einem spannenden Krimi auch etwas über die Stadt. Weder noch! über Neapel erfährt man kaum etwas und die Handlung ist so armselig konstruiert, dass man heulen könnte. Völlig unglaubliche Geschichten, viele Fragezeichen, viel zu viele "Zufälle" und ein Finale das an Lächerlichkeit wirklich nicht zu überbieten ist. Leider kann man nicht null Sterne vergeben, deswegen immerhin einen.
11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Napoli wie im richtigen Leben
Von Ein Kunde
Bei der Lektüre dieses Buches müde ich ständig schmunzeln. Ich selbst wohne seit etwas mehr als einem Jahr in Napoli, und Michael Dibdin beschreibt die Stadt und ihre Menschen mehr als treffend. Die Ereignisse scheinen sich zu überschlagen und kurze Zeit später - ein Bild der Ruhe, als wenn diese Stadt und ihre Menschen nichts erschüttern könnte. Das liebevolle Chaos das diese Stadt beherrscht ohne wirklich hektisch zu werden, Menschen die die Gabe haben, egal was passiert niemals ihre "Bella Figura" zu verlieren, all dies findet sich in diesem Buch. Für Napoli-Fans ein absolutes Must, deshalb möchte ich nicht mehr verraten, außer da ich nach den ersten zwölf Seiten dieses Buches ein sehr gespaltenes Verhältnis zu neapolitanischen Mafiabüchern habe. Sie möchten wissen warum? Lesen sie das Buch!
7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dibdin, Meister des Detektivromans
Von Ein Kunde
In diesem Roman beweist Dibdin, was uns eine Menge Serienschreiber in der Regel schuldig bleiben: Seine Vielseitigkeit. In den bisherigen Werken stellt sich uns sein Kommissar Aurelio Zen als ein zweifelnder, unruhiger, bisweilen melancholischer Charakter dar. Hier nun das genaue Gegenteil. Dibdin und Zen haben sich vorgenommen ihre quasi-Strafversetzung nach Bella Napoli in vollen Zügen zu genießen. Das tun sie mit Erfolg, und der Leser mit ihnen. Souverän lässt Dibdin eine ganze Armee von originell-skurillen bis monströsen-bedrohlichen Figuren in einem zum Leben erschriebenen Neapel geschickt miteinander agieren. Unnötig zu erwähnen, dass jedes Detail des Romans gewohnt gründlich recherchiert wurde und Plots und Spannung nichts, aber auch gar nichts zu wünschen übrig lassen. Dibdin ist der Meister seines Genres, und man kann nur hoffen, dass er selbst so schnell nicht die Lust an Aurelio Zen verliert.

Kurzbeschreibung
Polizeikommissar Aurelio Zen lebt im Chaos: Man hat ihn nach Neapel strafversetzt, seine Frau will sich scheiden lassen, und seine Geliebte erwartet ein Kind von ihm. Zu allem Überfluss findet in der Stadt am Vesuv gerade eine politische Subversion statt. Zunächst verschwinden dubiose Geschäftsmänner, korrupte Politiker und stadtbekannte Mafiosi spurlos. Und als der Kommissar sich auf die Suche nach den Drahtziehern begibt, gerät er selbst in höchste Lebensgefahr.
Kurzbeschreibung
Polizeikommissar Aurelio Zen lebt im Chaos: Man hat ihn nach Neapel strafversetzt, seine Frau will sich scheiden lassen, und seine Geliebte erwartet ein Kind von ihm. Zu allem Überfluss findet in der Stadt am Vesuv gerade eine politische Subversion statt. Zunächst verschwinden dubiose Geschäftsmänner, korrupte Politiker und stadtbekannte Mafiosi spurlos. Und als der Kommissar sich auf die Suche nach den Drahtziehern begibt, gerät er selbst in höchste Lebensgefahr.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Michael Dibdin, geboren 1947, ging in Schottland und Irland zur Schule. Nach Studienjahren in England und Kanada lehrte er mehrere Jahre an der Universität von Perugia. Hier entstand auch die Idee für seine spätere preisgekrönte Krimiserie mit dem italienischen Kommissar Aurelio Zen. Michael Dibdin, laut Daily Telegraph der "unbestrittene Champion unter den englischen Krimiautoren", lebt mit seiner Frau, der Schriftstellerin Katherine Beck, in Seattle.