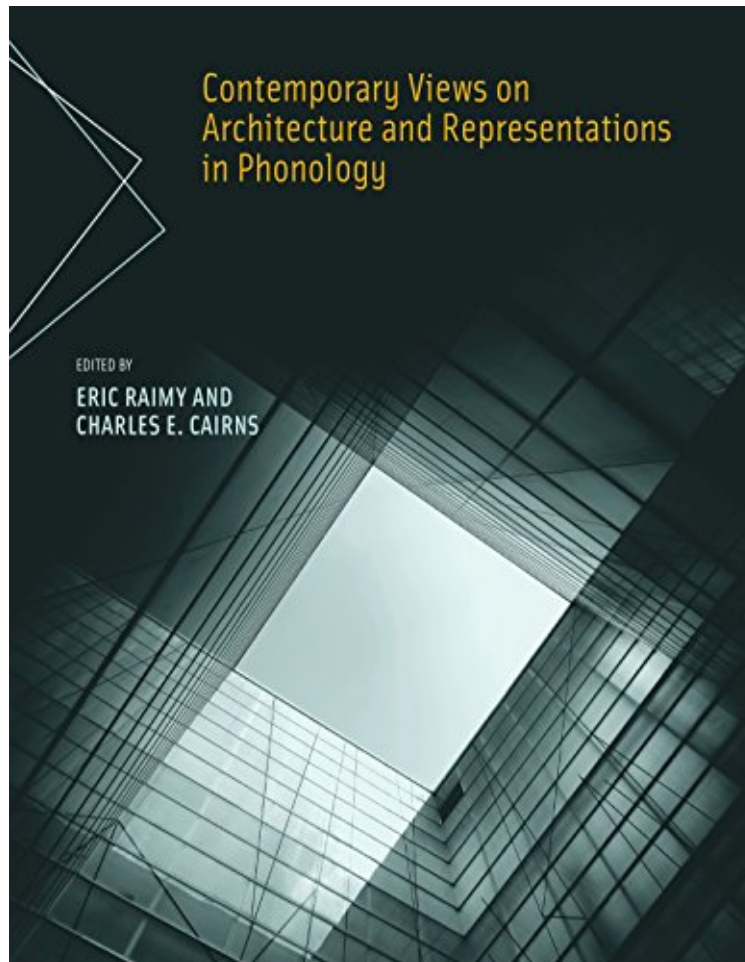


(Download pdf ebook) Contemporary Views on Architecture and Representations in Phonology (Current Studies in Linguistics Book 48) (English Edition)

Contemporary Views on Architecture and Representations in Phonology (Current Studies in Linguistics Book 48) (English Edition)

Von Eric Raimy, Charles E. Cairns
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2009-03-20 Erscheinungsdatum: 2009-03-20 File Name: B00LG92IWC | File size: 45.Mb

Von Eric Raimy, Charles E. Cairns : Contemporary Views on Architecture and Representations in Phonology (Current Studies in Linguistics Book 48) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Contemporary Views on Architecture and Representations in Phonology (Current Studies in Linguistics Book 48) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wegweisende Aspekte phonologischer Forschung Von Logolei Dieses Buch verlangt einiges an Vorwissen und ist letztlich auch nur für Leute von Interesse, die in der phonologischen Forschung aktiv sind. Allerdings finden diese hier

einige wegweisende Artikel. Vor allem die Diskussion um die Relevanz prosodischer Hierarchien ist für den Insider spannend. In den Artikeln von Cairns und Raimy werden die Grundlagen einer dreidimensionalen Phonologie (vgl. Halle Vergnaud 1980) gelegt, die auf eine Hierarchisierung phonologischer Konstituenten verzichtet und z.B. Reduplikationsprozesse adquat erfasst. Benötigt werden drei Ebenen: eine segmentale Ebene, die Silbenebene und die Ebene metrischer Gitter; alle als autonom definiert. Die zuerst elegante Beschreibung von prosodischer Prominenz durch metrische Gitter wird durch Idsardi, van der Hulst und Drescher beschrieben; eine absolute Alternative zu den m.E. längst überkommenen Ansätzen, die Fustrukturen und Moras postulieren (Dominant im Rahmen der Optimalitätstheorie). Es kann hier nicht alles umfassen errtert werden, aber ich empfehle diese Buch allen, die ein Gegengewicht zum (deutschen) Mainstream der phonologischen Forschung suchen.

KurzbeschreibungThe essays in this volume address foundational questions in phonology that cut across different schools of thought within the discipline. The theme of modularity runs through them all, however, and these essays demonstrate the benefits of the modular approach to phonology, either investigating interactions among distinct modules or developing specific aspects of representation within a particular module. Although the contributors take divergent views on a range of issues, they agree on the importance of representations and questions of modularity in phonology. Their essays address the status of phonological features, syllable theory, metrical structure, the architecture of the phonological component, and interaction among components of phonology. In the early 1990s the rise of Optimality Theory--which suggested that pure computation would solve the problems of representations and modularity--eclipsed the centrality of these issues for phonology. This book is unique in offering a coherent view of phonology that is not Optimality Theory based. The essays in this book, all by distinguished phonologists, demonstrate that computation and representation are inherently linked; they do not deny Optimality Theory, but attempt to move the field of phonology beyond it.