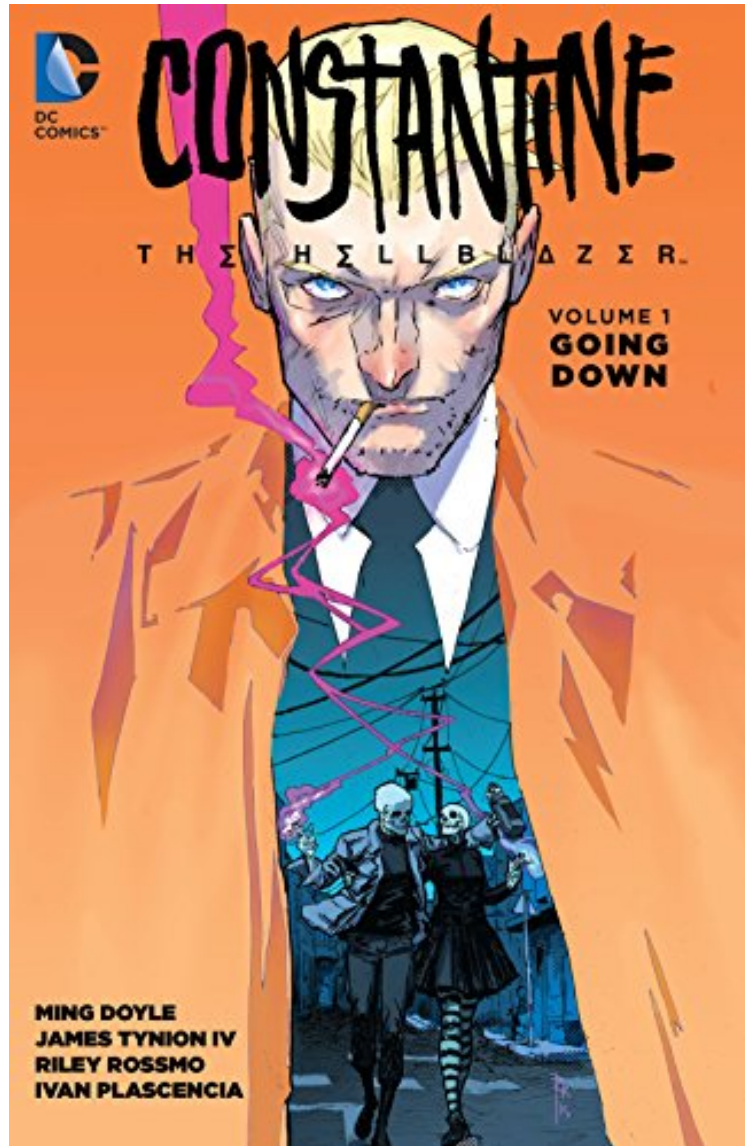


(Read free ebook) Constantine: The Hellblazer (2015-2016) Vol. 1: Going Down

Constantine: The Hellblazer (2015-2016) Vol. 1: Going Down

Von Ming Doyle

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #371603 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-16Erscheinungsdatum: 2016-02-16File Name: B01AIXM6S2 | File size: 49.Mb

Von Ming Doyle : Constantine: The Hellblazer (2015-2016) Vol. 1: Going Down before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Constantine: The Hellblazer (2015-2016) Vol. 1: Going Down:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich wieder Constantine purVon Edward NygmaNachdem die erste Constantine-Reihe seit dem New52-Reboot bzw. der Verlagerung aus dem Vertigo-Imprint ja eingestellt ist, knpft DC mit "Constantine: The Hellblazer" dort an, wo man

im Vertigo-Imprint aufgeehrt hat. Die erste Constantine-Reihe hat ja vor allem wegen der ganzen Cross-Over mit der JLD und der Einbindung in Events, wie Forever-Evil, an einem erheblichen Mangel an Lesbarkeit und Unterhaltungswert ab dem zweitem Band gelitten. Der Neuanfang nun begeistert glücklicher Weise wieder von der ersten Seite. Der Paperback-Trade sammelt die Hefte#1-6 der neuen Reihe und besticht vor allem in den Heften, die Riley Rossmo als Zeichner bernommen hat, durch in grandioses Art-Work. Panelgestaltung, Colorierung und Charakterzeichnung machen richtig Freude anzuschauen und harmonisieren großartig mit der Geschichte. Auch die Hefte der anderen Zeichner sind ansehnlich, wobei mir die Darstellung von Constantine doch etwas zu sehr schwankt: Kommt er in den ersten Heften bei Rossmo eher als Dandy-hafter Schlaks daher, der eine ordentlich Prise 'Brit-Pop' verspricht, wird er in zwei Heften, die von Vanessa del Rey mitgestaltet sind, als recht breitschultriger 80er-Jahre-Bulle dargestellt. Die Charakterisierung als bisexueller Zyniker wird dabei von Rossmo meines Erachtens optisch besser getroffen, auch wenn es doch etwas mehr Bruch mit der 'ursprünglichen' Hellblazer-Optik darstellt. Insgesamt ist Constantine glücklicher Weise wieder mehr eine doch recht unique Erscheinung, die es durch egoistisches Handeln und Rücksichtslosigkeit schafft, alle Freunde um ihn herum, ob tot oder lebendig, früher oder später aus seinem Leben zu vergraulen und nicht 'nur ein weiterer Superheld' im DC-Universum. Ob er dort überhaupt wieder mit eingebunden wird, verrät der erste Band nicht, da die Geschichte vollständig auf John fokussiert und kein Crossover angebahnt wird. Nach den Erfahrungen der ersten New52-Reihe sollte man sagen: Hoffentlich nicht, denn ich zumindest kann auf die Justice League Dark mit ihm sehr gut verzichten. Wie dem auch sei, der neue Hellblazer ist richtig gut, dreckig, misanthropisch und gemein - halt Constantine, wie man ihn kennt. Das lohnt auf jeden Fall zu lesen und ist eine absolute Kaufempfehlung!

Kurzbeschreibung Jump into the opening chapter of this wickedly funny and racy modern reintroduction of John Constantine! The dead can't die again even within the supernatural circles that surround John Constantine, some things are impossible. But when the ghosts that haunt the occult detective start being murdered, it becomes clear the rules have changed. Far worse than ordinary death, this second death means oblivion no afterlife, no way back. To stop it, Constantine must explore the barriers between the mundane and the extraordinary: the thin places. The investigation takes the Hellblazer from New York City back home to London, where he joins up with an old rival, now an exorcist in Her Majesty's Secret Service. Their dark, tangled history together is filled with music and magic, failed friendships and disastrous romance. But even if Constantine somehow survives the supernatural serial killer, the price involved could leave whatever's left of his soul beaten and broken. **CONSTANTINE: THE HELLBLAZER: GOING DOWN** collects the first six issues of the groundbreaking series by celebrated writers Ming Doyle (**THE KITCHEN**) and James Tynion IV (**BATMAN ETERNAL**) and acclaimed artists Riley Rossmo (**Proof**) and Vanessa Del Rey (**Hit**). **Pressestimmen** This new title is a return to glory of John's Hellblazer days and right from the start, it sets the tone well it pegs John's voice, and the tone of his life, perfectly. **Tech Times** This is the Hellblazer we know and love and have missed. --**Newsarama** This relaunched series [is] bringing back some of the grit, darkness and pathos of the Hellblazer era. -**IGN** Kurzbeschreibung Jump into the opening chapter of this wickedly funny and racy modern reintroduction of John Constantine! The dead can't die again even within the supernatural circles that surround John Constantine, some things are impossible. But when the ghosts that haunt the occult detective start being murdered, it becomes clear the rules have changed. Far worse than ordinary death, this second death means oblivion no afterlife, no way back. To stop it, Constantine must explore the barriers between the mundane and the extraordinary: the thin places. The investigation takes the Hellblazer from New York City back home to London, where he joins up with an old rival, now an exorcist in Her Majesty's Secret Service. Their dark, tangled history together is filled with music and magic, failed friendships and disastrous romance. But even if Constantine somehow survives the supernatural serial killer, the price involved could leave whatever's left of his soul beaten and broken. **CONSTANTINE: THE HELLBLAZER: GOING DOWN** collects the first six issues of the groundbreaking series by celebrated writers Ming Doyle (**THE KITCHEN**) and James Tynion IV (**BATMAN ETERNAL**) and acclaimed artists Riley Rossmo (**Proof**) and Vanessa Del Rey (**Hit**).