

(Download free ebook) Con Art - Why you ought to sell your Damien Hirsts while you can (English Edition)

Con Art - Why you ought to sell your Damien Hirsts while you can (English Edition)

Von Julian Spalding

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #665813 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-08Erscheinungsdatum: 2012-03-08File Name: B007IT5O1G | File size: 55.Mb

Von Julian Spalding : Con Art - Why you ought to sell your Damien Hirsts while you can (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Con Art - Why you ought to sell your Damien Hirsts while you can (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lngst berfligVon FountainheadHier schreibt ein Experte das, was wir gewhnlich Sterbliche schon lange empfinden: nmlich dass unser gesunder Menschenverstand ein besserer Gradmesser ist fr das, was man uns als moderne Kunst verkaufen will und das im Grunde genommen Schrott ist !Julian Splading drckt das aus, was wir empfinden, wenn wir so ein "Werk "betrachten und sich in uns einfach kein Gefhl des Ah! und Oh! einstellen will, das wir beim Betrachten eines wirklichen Kunstwerkes empfinden. Die einzige Kunst, die diese "Knstler" beherrschen, weil sie von der Kunstmafia dabei unterstzt werden ist die, fr ihren Schrott Hchstpreise zu bekommen.Es ist ein gutes Gefhl zu wissen, dass man mit seiner Einschtzung richtig liegt und ich kann dieses kurze Buch jedem wrmstens empfehlen !

KurzbeschreibungA concise explosion of the myths that created Con Art - above all the myth that art has to shock to be new...The multi-million dollar reputations of Duchamp, Warhol, Beuys, Andre, Hirst, Koons, Gormley and many others lie in tatters after reading this book. Their art is worthless because it isn't art. Written by a leading gallery director who is not afraid to point out when the emperor has nothing on.See his hilarious satire on the Con Art world - called Nothing On - also available on KindleKurzbeschreibungA concise explosion of the myths that created Con Art - above all the myth that art has to shock to be new...The multi-million dollar reputations of Duchamp, Warhol, Beuys, Andre, Hirst, Koons, Gormley and many others lie in tatters after reading this book. Their art is worthless because it isn't art. Written by a leading gallery director who is not afraid to point out when the emperor has nothing on.See his hilarious satire on the Con Art world - called Nothing On - also available on Kindle