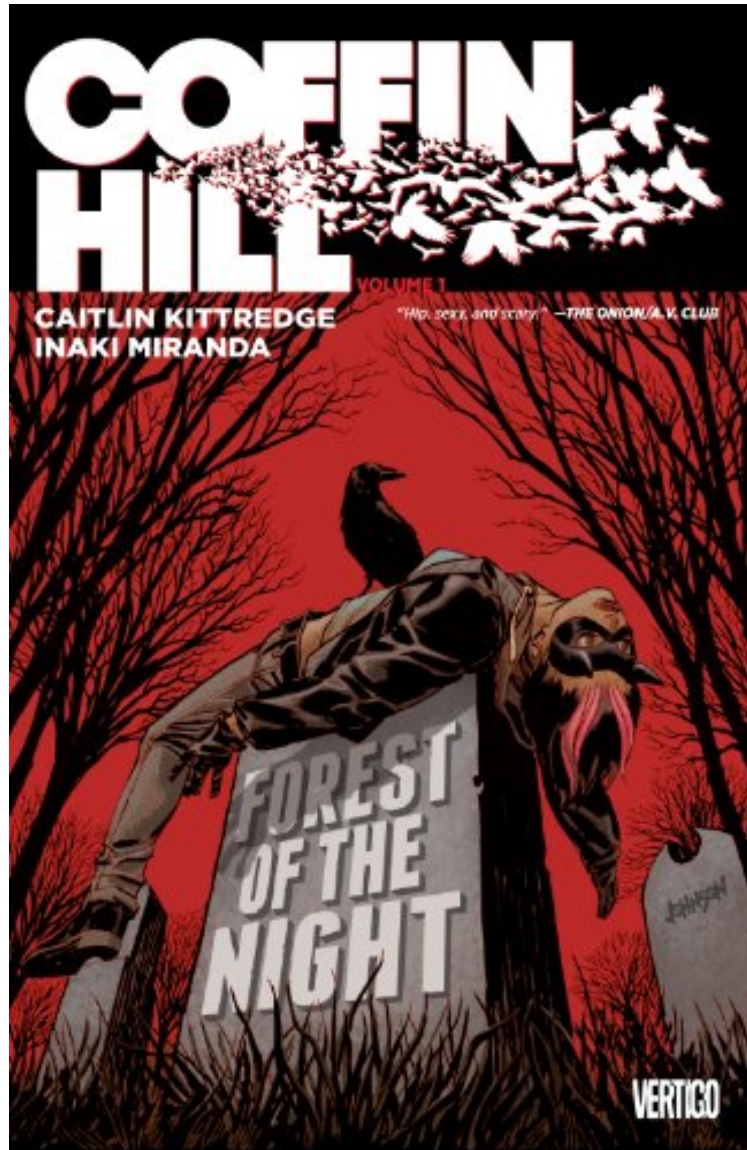


[Free read ebook] Coffin Hill Vol. 1: Forest of The Night

## Coffin Hill Vol. 1: Forest of The Night

Von Caitlin Kittredge

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #852463 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-20Erscheinungsdatum: 2014-05-20File Name: B00IUSN5QK | File size: 78.Mb

**Von Caitlin Kittredge : Coffin Hill Vol. 1: Forest of The Night** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Coffin Hill Vol. 1: Forest of The Night:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Hexerei und DunkelheitVon breedstorm (Comic-Cookies Podcast)Coffin Hill 1 Forest oft he nightEinst war das Label Vertigo schlicht und einfach DIE Ideenschmiede fr amerikanische Comics, die sich an erwachsene Leser richten. Mit Serien wie Preacher, Hellblazer, Y the last man oder Sandman wurden groe Hhepunkte gefeiert, die fr die gesamte

Branche richtungsweisend waren. In Deutschland erschienen viele der Titel beim Verlag Speed, der seiner Zeit voraus war, aber leider nicht mehr existiert. Mit New 52 änderte DC Comics seine Ausrichtung, und holte viele Vertigofiguren zurück ins DC-Universum, z.B. Swamp Thing oder John Constantine (Hellblazer). Zwar gibt es immer noch Serien wie Fables, die bei dem Imprint Vertigo erscheinen, doch der Höhepunkt scheint hinter uns zu liegen. Längst hat Image Comics Vertigo bei den innovativen Erwachsenenserien den Rang abgelaufen. Offenbar will man verlorenen Boden gut machen, und hat mit neuen Serien wie Dead Boy Detectives, The Wake, FBP: Federal Bureau of Physics, Trillium, Hinterkind und Coffin Hill eine neue Generation von Vertigo-Comics an den Start gebracht. Dabei bedient man sich einer Taktik, die auch bei Image erfolgreich war: die ersten Tradepaperbacks einer Reihe werden (teilweise) für 9,99\$ verkauft, was den Einstieg für viele einfacher macht. Grund genug, um mal genauer hinzusehen. Hinterkind hatte ich ja in Comic-Cookies Episode 28 schon lobend erwähnt, mal sehen was Coffin Hill so taugt. Hauptperson der Geschichte ist Eve Coffin, jüngstes Familienmitglied einer Dynastie von Hexen, die bis nach Salem zurückreicht. Mit Serien wie Charmed hat das ganze allerdings wenig zu tun, das Ganze geht mehr in Richtung Blair Witch Project. In verschachtelter Erzählweise findet sich der Leser schnell in einem Sumpf aus Drogen, Magie und Mord wieder, in dem die alte Furcht vor dem Ding aus dem Wald wieder aufkeimt. Autorin Caitlin Kittredge hat sich da eine komplexe Handlung einfallen lassen, die über Generationen erzählt wird, und einige Überraschung bereithält. Die Optik von Eve als Goth-Klischee gepaart mit Autorin Caitlin Kittredge als Jugendbuchautorin hat mich zunächst abgeschreckt, pat aber am Ende doch recht gut. Inaki Miranda bringt sehenswerte Zeichnungen zu Papier, was mir besonders wenn es mystisch oder detailliert wird gefällt. Die Computerfarben von Eva de la Cruz sind mir etwas zu offensichtlich künstlich, da hätte ich mir dreckigere, dunklere Töne gewünscht. Band 1 enthält die Hefte 1-7, und ist zusammen mit den Skizzen im Anhang ein mehr als faires Paket für 9,99 \$. Der erste Arc ist mehr oder weniger abgeschlossen, allerdings wird der nächste mit einem feinem Cliffhanger am Ende bereits angeteasert. Reinschauen lohnt sich, ob die Serie allerdings an andere Vertigo-Höhepunkte anschließen kann, muss die Zukunft zeigen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nahezu klassische Hexengeschichte in neuem Gewand Von Michael Collins COFFIN HILL ist eine eigentlich erstaunlich klassische Hexengeschichte, die aufgepeppt wird durch den Kontrast zwischen Kleinstadt und altem Sdstaatenflair einerseits und andererseits der rebellischen jungen Generation, die sich mit Drogen, Alkohol und schwarzen Messen die Langeweile vertreibt. Verbunden werden die Elemente durch die Hexenkräfte, die als Fluch auf den Coffins liegen. Verschwundene Mädchen und ein altes Familiengeheimnis kommen als Mystery-Element hinzu. Eve Coffin ist sympathisch taff und unangepast, aber wie die anderen Figuren in der Story auch konnte sie mehr Tiefgang vertragen. behauptete ich den Eindruck, dass durch eine unnötig verschachtelte Erzählweise über die Klischees hinweggetuscht werden soll, aus denen sich die Handlung nicht befreien kann. Trotzdem gibt es einen vierten Stern, denn die Zeichnungen von Inaki Miranda machen aus der gewöhnlichen Geschichte doch noch ein erfreuliches Leseabenteuer und holen für Kittredge die Kohlen aus dem Feuer.

**Kurzbeschreibung** Following a night of sex, drugs and witchcraft in the woods, Eve Coffin wakes up naked, covered in blood and unable to remember how she got there. One friend is missing, one is in a mental ward--and one knows that Eve is responsible. Years later, Eve returns to Coffin Hill, only to discover the darkness that she unleashed ten years ago in the woods was never contained. It continues to seep through the town, cursing the soul of this sleepy Massachusetts hollow, spilling secrets and enacting its revenge. Set against the haunted backdrop of New England, COFFIN HILL explores what people will do for power and retribution. Noted novelist Caitlin Kittredge, author of the Black London series, brings a smart, mesmerizing style to comics. Artist Inaki Miranda (FABLES) brings his dynamic storytelling to COFFIN HILL, following an acclaimed run on FAIREST. Collects COFFIN HILL #1-

7 **Pressestimmen** "It's a lovingly rendered world, full of strange, creepy, and beautiful wonders and I desperately crave more of it."--IGN "Kittredge and Miranda have something wonderful in "Coffin Hill"--COMIC BOOK

**RESOURCES** **Kurzbeschreibung** Following a night of sex, drugs and witchcraft in the woods, Eve Coffin wakes up naked, covered in blood and unable to remember how she got there. One friend is missing, one is in a mental ward--and one knows that Eve is responsible. Years later, Eve returns to Coffin Hill, only to discover the darkness that she unleashed ten years ago in the woods was never contained. It continues to seep through the town, cursing the soul of this sleepy Massachusetts hollow, spilling secrets and enacting its revenge. Set against the haunted backdrop of New England, COFFIN HILL explores what people will do for power and retribution. Noted novelist Caitlin Kittredge, author of the Black London series, brings a smart, mesmerizing style to comics. Artist Inaki Miranda (FABLES) brings his dynamic storytelling to COFFIN HILL, following an acclaimed run on FAIREST. Collects COFFIN HILL

#1-7